ПРИНЯТО:
Педагогический совет
МАДОУ «Детский сад № 9»
протокол № 1
от « 31 » 08 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ заведующего
МАДОУ «Детский сад № 9»
«31» 08 20 23 г. № 105
_____ /Е.Л. Бубина

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 9»

г. Череповец

2023 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 9"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 9"

Содержание

Общие положения ……... 4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 7
1.1. Пояснительная записка 7
1.1.1. Цели и задачи деятельности по реализации Программы 7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. 11
1.2. Планируемые результаты освоения Программы. 21
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. 31
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 34
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям. 34
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие. 34
2.1.2. Познавательное развитие. 35
2.1.3. Речевое развитие. 36
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие. 36
2.1.5. Физическое развитие. 37
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. 38
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. 44
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. 50
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. 55
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы 60
2.7. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. 66
2.8. Рабочая программа воспитания 69
Пояснительная записка. 69
2.8.1. Целевой раздел программы воспитания 70
2.8.1.1. Цель и задачи программы воспитания. 71
2.8.1.2. Направления воспитания. 71

2.8.1.3. Целевые ориентиры воспитания. 74
2.8.2. Содержательный раздел программы воспитания 76
2.8.2.1. Уклад образовательной организации. 76
2.8.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации 81
2.8.2.3. Общности (сообщества) образовательной организации 85
2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях. 86
2.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации. 88
2.8.2.6. События образовательной организации. 90
2.8.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях. 91
2.8.2.8. Организация предметно-пространственной среды 92
2.8.2.9. Социальное партнерство 94
2.8.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания 95
2.8.3.1. Кадровое обеспечение. 95
2.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение. 97
2.8.3.3. Условия работы с особыми категориями детей. 98
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 99
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы 99
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 100
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы 106
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы 119
3.4.1. Перечень художественной литературы. 119
3.4.2. Перечень музыкальных произведений. 126
3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства. 132
3.4.4. Перечень анимационных произведений. 133
3.5. Режим и распорядок дня. Учебный план. 135
3.6. Календарный план воспитательной работы. 143
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ 145
4.1. Краткая презентация Программы 145

Общие положения.

Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028.

Программа спроектирована в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Конституцией РФ;
- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 №28.

Программа разработана в соответствии основными нормативно-правовыми документами дошкольного образовательного учреждения:

- Уставом МАДОУ «Детский сад № 9», утвержденным постановлением мэрии города от 30.11.2018 №5231, с изменениями от 24.05.2019 г. № 2316;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности по указанным образовательным программам (серии 35ЛО1 № 0001047**,** регистрационный номер № 8471), выданная Департаментом образования Вологодской области, от 19.12.2014 года с приложением (бессрочная).

Программа разработана рабочей группой педагогов в составе: Бубина Е.Л., заведующий, Сипина Е.А., старший воспитатель, Козлова Ю.Г., педагог-психолог, Сапожникова И.В., воспитатель, Григорьева М.В., воспитатель, Гусева С.Е., воспитатель, Захарова О.Н., воспитатель, Гнатенко М.В., воспитатель, Воронцова Т.Р., воспитатель, Милосердова О.В., воспитатель, Артюгина И.А., музыкальный руководитель, Киселева Л.И., музыкальный руководитель, Уйманова И.Н., инструктор по физической культуре, Михайлова М.С., учитель-логопед, Добрякова А.А., учитель-логопед.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных, в том числе региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции. В данной части также представлены выбранные парциальные образовательные программы, технологии и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей и их родителей, а также возможностям педагогического коллектива, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В соответствии с ФОП ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы её формирования, планируемые результаты освоения в раннем и дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО.

Организационный раздел включает: описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС); материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в

разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений; режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи деятельности по реализации Программы

Целью Программы (ФОП ДО, п. 14.1) является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Исходя из реализуемых технологий (проектно-тематическое обучение, ТРИЗ-технология), форм и методов работы цель Программы заключается в расширении прав и возможностей ребенка, развитии его способностей, человеческого достоинства и уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, причем способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории. Основой для определения региональных целей, которые, в свою очередь, дополняют федеральные, выступают: региональные особенности Вологодской области и г.Череповца (национальные, этнические, природно-климатические, демографические и другие), региональные приоритеты развития (социально-экономические, общекультурные и т.д.) и региональные проблемы (экологические, социальные и другие), которые необходимо решать в ходе воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Таким образом, в качестве региональной цели Программы будем рассматривать - создание условий для приобщения дошкольников к социокультурным ценностям, историко-художественному потенциалу и культурному наследию Вологодской области и г. Череповца.

Цель Программы достигается через решение следующих задач (ФОП ДО, п.14.2):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, цели Программы достигаются через решение задач, раскрывающих:

- особенности реализуемых технологий (проектно-тематическое обучение, ТРИЗ-технология), форм и методов работы – способствовать раскрытию и развитию индивидуальности каждого ребёнка, созданию субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно значимых потребностей и интересов;

- региональные особенности Вологодской области:

1. способствовать формированию у детей системы знаний о своей малой родине, которая может быть представлена по следующим направлениям:

- природоведческие и географические сведения (природа родного края, географические особенности, климат),
- социально-исторические сведения (особенности быта, знания о достопримечательностях родного края и города, известных и знаменитых людях, исторических памятниках города, улицах),
- сведения о вологодских ремеслах и промыслах (кружевоплетение, ткачество, гончарное искусство, вологодская чернь, резьба по дереву и т.д.),
- сведения о культуре, искусстве, спорте Вологодской области.

2. воспитывать нравственно-патриотические чувства, эмоциональную отзывчивость, любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе.

3. формировать у дошкольников умения использовать полученные знания в различных видах деятельности.

Организация образовательной деятельности по программе «Школа мяча» решает задачу ознакомления и приобщения детей к спортивным играм с мячом, совершенствования физических и нравственно-волевых качеств детей старшего дошкольного возраста в процессе спортивных игр с мячом.

Организация образовательной деятельности по реализации программы оздоровительного кружка «Закаляйка» решает задачи оздоровления и закаливания детей, развития физических качеств, координации и согласованности движений в процессе организации игровой деятельности в воде, ознакомления с подвижными играми в воде.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования (далее - ДО), установленных в ФГОС ДО (ФГОС ДО, п.1.4, ФОП ДО, п.14.3):

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[3] (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа также строится на следующих методологических подходах и принципах:

1. Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) - рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения, развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский, 1956).

Основные принципы культурно-исторического подхода:

–Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

–Среда является источником развития ребенка. Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

–Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

2. Личностно - ориентированный подход (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Ж. Пиаже, Э.Эриксон). Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Задачи, темы и содержание, виды

деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии детей и их родителей.

Основные принципы личностно-ориентированного подхода:

–Принцип индивидуализации. Программа направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей каждого ребёнка. Педагог прилагает сознательные усилия по отбору и адаптации форм и методов для того, чтобы они отвечали индивидуальным потребностям детей.

–Принцип субъектности. Ребёнок – субъект жизнедеятельности в группе, формирует и обогащает свой субъектный опыт. Дети занимают центральное место в планирование образовательного процесса и оснащении развивающей среды. Воспитатель не передатчик информации, а фасилитатор, помощник, ассистента ребёнка в обучении.

–Принцип выбора. Предоставление ребёнку возможности выбора: выбора темы, центров активности, материалов в центрах активности, уровня сложности

–Принцип психологической комфортности предполагает снятие стрессообразующих факторов воспитательно-образовательного процесса, создание в группе доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.

3. Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов). В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы деятельностного подхода:

–Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

–Принцип деятельности. Деятельность является движущей силой развития ребенка. Заключается в том, что формирование личности ребёнка и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое задание, а в процессе его собственной деятельности. Ребёнок обучается, когда он непосредственно вовлечён в процесс познания.

–Принцип амплификации развития. Признание уникальности и качественного своеобразия ступеней возрастного развития ребенка и утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на ранних возрастных стадиях для всего последующего развития личности (А.В.Запорожец).

–Принцип минимакса заключается в том, что педагог предлагает каждому ребенку содержание образования на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне социально безопасного минимума.

–Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта.

–Принцип креативности предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в познавательной, продуктивной и игровой деятельности дошкольников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

–Принцип целостного представления о мире. Означает, что у ребёнка сформировано обобщённое целостное представление о мире.

Программа построена с учетом принципа интеграции: у ребёнка развиваются комплексно способности во всех областях и во всех видах детской деятельности, и комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Решая задачи приобщения к социокультурным нормам и ценностям Вологодского края и города Череповца, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

– принцип постепенного перехода от более близкого ребенку материала, личностно значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам;

– «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста);

– непрерывность и преемственность педагогического процесса;

– дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;

– рациональное сочетание разных видов деятельности;

– деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края;

– развивающий характер обучения.

Реализация принципа приобщения к социокультурным нормам и ценностям родного края осуществляется через использование материала регионального содержания в ходе организованной образовательной деятельности в соответствии с изучаемой темой, в совместной деятельности взрослых и детей на вечернем сборе и в игровой деятельности, в процессе развлечений, праздников, экскурсий, посещения мини-музея «Русская изба», а также в сотрудничестве с семьями воспитанников и при сетевом взаимодействии с учреждениями города. Осознанный выбор методов знакомства с региональным компонентом (родным городом или селом) способствует повышению познавательной и эмоциональной активности детей, чем разнообразнее способы, формы и приемы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлеченности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое местоположение, социокультурная среда, контингент воспитанников, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9» (далее - МАДОУ «Детский сад № 9») расположено в современном и динамично развивающемся Зашекснинском районе города.

МАДОУ «Детский сад № 9» открыто 23.01.2001 года в г. Череповец по адресу: пр. Октябрьский, д.59 - в соответствии с постановлением мэрии г. Череповца №372 от 02.02.2001г. Проектная наполняемость - 260 мест. Общая площадь здания - 3651 кв. м, из них площадь помещений, используемых непосредственно для нужд образовательного процесса, - 886 кв. м.

Дошкольное учреждение работает по пятидневной рабочей неделе с выходными днями (суббота, воскресенье), продолжительность работы дошкольного учреждения - 12 часов: с 7.00 часов до 19.00 часов.

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В МАДОУ «Детский сад № 9» функционируют 12 групп общеразвивающей направленности, из них 2 группы для детей раннего возраста от 2 до 3 лет, 10 групп для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Группы формируются по возрастному принципу, фактическая наполняемость групп раннего возраста – 20 человек, групп дошкольного возраста – 25 человек.

На территории Зашекснинского района, в шаговой доступности расположены организации - социальные партнеры по различным направлениям развития детей. Данное социальное партнерство способствует социализации дошкольников, знакомству с окружающей действительностью, приобщению к социокультурным ценностям, историко-художественному потенциалу и культурному наследию малой родины:

– МАОУ «Начальная общеобразовательная школа № 43»;
– МАУ «Ледовый дворец»;
– Историко-этнографический музей «Усадьба Гальских»;
– Библиотека № 1, детский сектор;
– МАУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Колесникова Е.А.»;
– БУЗ ВО «Череповецкая городская поликлиника № 7» им. П.Я.Дмитриева;
– Противопожарная служба Вологодской области, филиал № 2;
– Тропа здоровья;
– МБУ «Специальный дом для одиноких престарелых».

Кроме того, социальными партнерами МАДОУ «Детский сад № 9» являются:

– МАУК «Камерный театр», МАУК «Театр для детей и молодежи», МАУК «Городское филармоническое собрание», структурное подразделение Вологодской областной филармонии имени В.А.Гаврилина «Губернаторский оркестр русских народных инструментов»,

– ФГПУ «Дарвинский государственный природный биосферный заповедник»;

– Череповецкое музейное объединение (приобщение культурно-историческим ценностям);

– Отделение по пропаганде БДД и взаимодействию с правоохранительными органами и органами исполнительной власти отдела ГИБДД УМВД России по г.Череповцу (познавательные беседы по ПДД).

Характеристика контингента обучающихся.

Группа раннего возраста (от 1 г. 6 мес. до 2 лет)

Дети 1,5 – 2 лет относятся к раннему возрасту. В этот период происходят важнейшие изменения в психическом развитии детей – формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности.

В раннем возрасте ведущей деятельностью является предметная, она оказывает влияние на все сферы психики детей, определяя во многом специфику их общения с окружающими. Поэтому, чтобы предметная деятельность носила развивающий характер, ребенку нужно осваивать разнообразные действия с одним и тем же предметом, а значит, предметно-развивающая среда не должна быть перегружена игрушками, но должна быть разнообразной. Основной способ познания ребенком окружающего мира – метод проб и ошибок, поэтому дети этого возраста любят разбирать игрушки.

Происходит активное формирование речи:

- к 1,5 годам ребенок должен владеть 30-40 словами;
- к 2 годам – 200-300. Основными вопросами детей в этом возрасте должны быть вопросы «Кто?», «Что?», ребенок начинает употреблять не только существительные, но и прилагательные, наречия, глаголы, местоимения. Формируется фразовая речь; может строить предложения из 2-3 слов.

Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества.

На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Развитие познавательных процессов ребенка раннего возраста идет быстрыми темпами: стремительно развиваются внимание, память, восприятие, мышление и т.д. Все основные психические процессы ребенка – внимание, память, мышление – носят непроизвольный характер. Это означает, что малыш не может управлять ими по собственному желанию, он не может сосредоточиться или запомнить – он обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что само запоминается.

Главной функцией данного возраста является восприятие. Происходит развитие восприятия детей, определяемое тремя основными параметрами: рассматривание предметов, ознакомление с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и их сравнение.

Восприятие ребенка этого возраста непроизвольное. Он может выделить в предмете лишь его ярко выраженные признаки, часто являющиеся второстепенными. Задача взрослого – правильно называть признаки и действия предмета, постоянно озвучивать их, а затем и спрашивать о них у ребенка. Детям этого возраста полезны самообучающие игрушки: матрешки, вкладыши, пирамидки.

В этом возрасте важно знакомить детей с цветом и формой. В возрасте 1,5-2 лет малыш способен различать 3 формы (круг, квадрат, треугольник), некоторые объемные формы (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр - столбик, труба); соотносить плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки; подбирать по просьбе и различать 4 цвета (основные): красный, синий, зеленый, желтый.

Важно приучать ребенка к книгам, больше читать сказок и стихов. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия.

Внимание и память ребенка раннего возраста непроизвольны, т.е. привлекают и запоминаются только яркие предметы, издающие звуки, картинки и т.д.

Поведение ребенка также непроизвольное, дети не могут сразу прекратить что-то делать или выполнить сразу несколько действий.

Важной характеристикой этого возрастного этапа является неустойчивость эмоциональной сферы ребенка. Его эмоции и формирующиеся в это время чувства, отражающие отношение к предметам и людям еще не фиксированы и могут быть изменены в соответствии с ситуацией. В связи с этим более предпочтителен мягкий, спокойный стиль общения с ребенком, бережное отношение к любым проявлениям его эмоциональности

Эти дети очень восприимчивы к эмоциональным состояниям окружающих и подвержены так называемому «эффекту заражения»: если один ребенок начнет радостно скакать по группе, то, как минимум, еще три «лошадки» будут рядом с ним. Проявления положительных и отрицательных эмоций зависит от физического комфорта.

Игры со сверстниками в этом возрасте не привлекают детей, они предпочитают самостоятельные игры, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная

последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры - одна из главных линий развития детей раннего возраста.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Может сам залезть на стул, подняться по лестнице. Легко перешагивает препятствие, хорошо бегает, прыгает на двух ногах, короткое время стоит на одной ноге. Изображает животных: скачет как лошадка, ползет как черепаха и т.д. Бросает мяч руками из-за головы, старается поймать мяч.

Сам снимает шапку, носки, перчатки, трусы, расстегивает молнию. Пытается снимать штаны, куртку, колготки. Самостоятельно пьет из чашки, ест ложкой, умеет дуть на горячее, умывается, вытирает руки, пытается чистить зубы, подражая взрослым.

Таким образом, в период от 1,5 до 2 лет, с одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков, большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по

играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в

конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид

деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе (ФОП ДО, п. 15) возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения

ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4

предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях

городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства

проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты по региональному содержанию и организации образовательного процесса с учетом особенностей Вологодской области, города Череповца:

- ребёнок обладает начальными знаниями о своей малой родине, о природном и социальном мире, в котором он живёт, сведениями о ремеслах и промыслах, культуре, искусстве, спорте Вологодской области и города Череповца;
- ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость, любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества;

- овладевает культурными способами использования особенностей Вологодской области, города Череповца в различных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Планируемые результаты кружковой работы:

- по программе «Школа мяча»: ребенок обладает знаниями о спортивных играх с мячом, соблюдает правила игры, проявляет интерес к занятиям физической культурой и спортом, может подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели, умеет сотрудничать и взаимодействовать в коллективе;
- по программе «Закаляйка»: ребёнок проявляет интерес к подвижным играм в воде, у ребенка развиты физические качества, он проявляет координацию и согласованность движений в игровой деятельности в воде.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Концептуальные основания оценивания качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования, ФОП ДО (п. 16).

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (Приложение 1);

– «Портфель достижений», фиксирующий достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– различные шкалы индивидуального развития.

Важным методом мониторинга индивидуального развития детей является наблюдение. В начале учебного года проводится первичная диагностика: выявляются стартовые возможности каждого ребенка (исходный, актуальный на данный момент уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также слабые стороны (проблемы) в развитии, для решения которых требуется помощь воспитателя. В конце учебного года проводится итоговая диагностика, по результатам которой определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка.

1. Журнал наблюдения и оценки развития детей (автор Вакуленко Л.С., Золотова А.К., приложение 1 - 1.1), рассчитанный на весь период дошкольного детства, за исключением групп раннего возраста, заполняется на каждого воспитанника. Версия журнала, адаптированная педагогами учреждения, позволяет воспитателям эффективно отслеживать динамику развития детей на этапах первичной и итоговой педагогической диагностики. В «Журнале наблюдения и оценки развития детей» прописаны критерии и подкритерии по всем образовательным областям, предлагаемая система оценки критериев развития приводится в баллах, основывается на концепции Выготского Л.С. о зонах «ближайшего» и «актуального» развития.

2. Педагогическая диагностика развития дошкольников в музыкальной деятельности (авторы: Артюгина И.А., Киселева Л.И.., музыкальные руководители, приложение 1 - 1.2).

3. Педагогическая диагностика уровня физической подготовленности детей (единые показатели, утвержденные по г.Череповцу, в соответствии с нормативами ВФСК «ГТО», приложение 1 - 1.3).

4. Адаптация ребенка раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения (приложение 1 - 1.4).

5. Оценка нервно-психического развития детей раннего возраста (утвержд. Региональным учебно-методическим объединением, проводится совместно с педагогом-психологом, приложение 1 - 1.5).

6. Карта наблюдения за деятельностью детей в центрах активности – позволяет отследить выбор вида деятельности, а также характер детской деятельности, например, самостоятельно справляется с заданием, при поддержке взрослого и т.д. (приложение 1 – 1.6).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Таким образом, на основе педагогической диагностики воспитателями групп в сотрудничестве с педагогом-психологом и другими специалистами выделяются достижения и индивидуальные проявления дошкольников, требующие педагогической поддержки, по освоению образовательных областей и намечаются задачи работы, проектируется образовательный маршрут – заполняется «План индивидуальной работы с ребенком» (приложение 1 – 1.7). В данном плане наряду с задачами отмечаются сильные

стороны ребенка и прописываются стратегии решения актуальных задач на уровне планирования работы в группе и взаимодействия с родителями.

С целью оптимизации образовательного процесса определены **критерии качества (**приложение 1 – 1.8) по реализации различных направлений детского развития в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, с учетом данных критериев педагогические работники проводят регулярную оценку и анализ качества воспитательно-образовательного процесса, организуют дальнейшее планирование образовательной деятельности.

При необходимости используется **психолого-педагогическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Одним из основных психолого-педагогических мониторингов является:

- диагностика психолого-педагогической готовности ребенка к школе (утвержд. Региональным учебно-методическим объединением, приложение 1 – 1.9).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации образовательной программы.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

– усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

– развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

– формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

– развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

– развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Задачи и содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному (ФОП ДО, п.18, приложение 2) представлено следующими разделами:

1) в сфере социальных отношений,

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма,

3) в сфере трудового воспитания,

4) в области формирования основ безопасного поведения.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

– воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

– воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

– развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

– формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

– формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

– формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

– формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Задачи и содержание образовательной деятельности по познавательному развитию (ФОП ДО, п.19, приложение 3) представлено следующими разделами:

1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,

2) «Математические представления»,

3) «Окружающий мир»,

4) «Природа».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

– владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения;

– развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;

– развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

– ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;

– развитие речевого творчества;

– формирование предпосылок к обучению грамоте.

Задачи и содержание образовательной деятельности по речевому развитию (ФОП ДО, п.20, приложение 4) представлено следующими разделами:

1) «Формирование словаря»,

2) «Звуковая культура речи»,

3) «Грамматический строй речи»,

4) «Связная речь»,

5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,

6) «Интерес к художественной литературе».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

– становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

– формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

– освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

– реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

– развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Задачи и содержание образовательной деятельности по речевому развитию (ФОП ДО, п.21, приложение 5) представлено следующими разделами:

1) «Приобщение к искусству»,
2) «Изобразительная деятельность»,
3) «Конструктивная деятельность»,
4) «Музыкальная деятельность»,
5) «Театрализованная деятельность»,
6) «Культурно-досуговая деятельность».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие2 направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

– создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

– приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

– формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

– обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

– воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

– приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Задачи и содержание образовательной деятельности по речевому развитию (ФОП ДО, п.22, приложение 6) представлено следующими разделами:

1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
2) «Подвижные игры»,
3) «Спортивные игры» (с 5 лет),
4) «Спортивные упражнения»,
5) «Формирование основ здорового образа жизни»,
6) «Активный отдых».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

– воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

– формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

– воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

– приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

– формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Дошкольное образование может быть получено в образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Может использоваться сетевая форма реализации образовательной программы дошкольного образования и (или) отдельных компонентов. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися Программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием

ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательной программы дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО могут использоваться различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

– в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

– в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используется следующие методы:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы могут использоваться различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;
– визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
– естественные и искусственные;
– реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

– игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

– познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Проектно-тематическое обучение.

Реализация Программы подразумевает использование проектно-тематического обучения – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса. Основа данной образовательной технологии - самостоятельная деятельность детей, в процессе которой они познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты.

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы, нет готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа… детского сада №…». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов.

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений: самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей; анализировать и принимать решения; работать в команде, в том числе и с детьми.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом.

Выделяются следующие этапы проектной деятельности:

1. Выбор темы: могут быть конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), абстрактными («Дружба», «Удовольствия», «Превращения»), близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), удаленными («Космос», «Море»).

Тема проекта должна быть адекватна возрасту детей и инициирована детьми (такие темы обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение (что они хотят узнать, что их интересует). Отправной точкой выбора любого проекта, его началом может явиться интерес одного или нескольких детей к какой-либо теме. Также темы могут быть инициированы и взрослыми (что воспитатели считают важным для развития ребенка). Если тема инициируется взрослыми, то воспитатели подбирают соответствующую возрасту детей мотивацию (иллюстрации, книги, предметы по теме, сюрпризные моменты, специально подобранные истории и т.п.).

Задача педагога на этом этапе – осуществить выбор темы для более глубокого изучения и вместе с детьми составить план предстоящей познавательной деятельности. Продолжительность реализации тематического проекта зависит от степени заинтересованности в нем большинства детей в группе.

2. Планирование темы и проектов:

- совместное с детьми планирование:

- выявление известных детям фактов и сведений, исследование детской инициативы на основе модели «Трех вопросов» (на групповом сборе воспитатель интересуется, что дети уже знают об этой теме и что им еще хотелось бы узнать о ней, обсуждает с ними, как это можно сделать, со среднего возраста).

- выбор проектов (воспитатель продумывает и предлагает варианты проектов, затем совместно с детьми выбирается тот, который будет реализовываться).

- составление письма родителям (от имени детей, в старшем дети могут составить его самостоятельно);

- планирование педагогом: перспективное (на весь период изучения темы) и календарное (на каждую неделю) планирование воспитательно-образовательного процесса с учетом перспективного планирования по парциальным программам. Происходит определение ключевого содержания, постановка образовательных задач (приложение 7), продумывание проектов и видов деятельности, подбор средств и материалов.

Участвуя в процессе планирования своей деятельности совместно со взрослыми, дети:

- эмоционально настраиваются на предстоящую деятельность;
- развивают коммуникативные навыки (обмен новостями, рассказ о своих планах, обращение с вопросами друг к другу);
- развивают в себе чувство гордости, собственной значимости и инициативности;
- ощущают проявление заинтересованности, внимания, заботы со стороны сверстников и взрослых.

3. Реализация проектов.

Каждый проект охватывает разнообразную деятельность детей и предполагает работу во всех центрах активности, конструирование соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, сотрудничество с родителями (законными представителями).

4. Завершение темы. Презентация проектов.

Подведение итогов осуществляется на совместном мероприятии, задача которого заключается в том, чтобы продемонстрировать результаты продуктивной деятельности, инициировать процесс самооценки достижений детей, выявить трудности, рассказать о своих замыслах на будущее.

Реализация проектно-тематического обучения требует от воспитателя особого педагогического мастерства, способности к импровизации, умения чутко улавливать индивидуальные проявления детей, их интересы и предпочтения, а также реакцию на то или иное педагогическое действие.

Роль воспитателя заключается в создании условий для развития познавательной и творческой активности детей в различных видах детской деятельности (подбор в соответствии с возрастными особенностями и решаемыми задачами материалов для обучения и игры, стимулирующих к постановке вопросов, началу поиска ответов на эти вопросы).

Достижения детей всегда индивидуальны и вместе с тем отражают коллективную динамику. Подобная технология работы позволяет детям:

- приобрести умение общаться в различных социальных ситуациях;
- планировать и организовывать деятельность индивидуально и в команде;
- осознанно выбирать вид деятельности и выстраивать свои действия;
- рефлексировать результаты этой деятельности;
- использовать самые разнообразные источники информации для получения значимого результата;
- приобретать систему актуальных знаний и практико-ориентированных умений.

Эти качества и умения, получаемые ребенком на первых образовательных ступенях, становятся основаниями для того, чтобы человек был готов активно и самостоятельно учиться в течение всей жизни.

За время изучения темы группа постепенно наполняется продуктами детской деятельности. Дети сами наполняют развивающую среду в различных центрах активности (сюжетно-ролевой игры, математики, конструирования), продукты детской деятельности используются в оформлении музыкальных праздников, театрализованных тематических проектов, спортивных праздников.

В целях поддержания индивидуальности и инициативы в группах широко используется создание ситуации выбора содержания (образовательной темы), видов деятельности, материалов и уровня сложности, партнеров по игре, что способствует формированию у детей собственной неповторимости, обеспечивает эмоциональное благополучие воспитанников.

В группе, работающей по Программе, детям предоставляется множество возможностей развивать самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Низкие открытые полки с надписями и символами помогают убирать за собой материалы после игры и поддерживать порядок в группе.

Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение, что способствует социально-коммуникативному развитию детей, а их наглядная демонстрация выполняет роль опоры при взаимодействии со сверстниками и окружающими предметами.. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. В средней группе дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2–3 несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил.

Большое внимание уделяется развитию способности к планированию собственной деятельности. С этой целью, начиная со среднего возраста, используется один из главных работающих стендов в группе «Доска выбора», на котором символически обозначены центры активности, имеется место, где дети делают свой выбор. Достижению данной цели в старшем дошкольном возрасте способствует использование индивидуальных листов «Мои планы», ориентируясь на который дети осуществляют выбор деятельности (определенным цветовым обозначением отмечены виды деятельности, которыми ребенок уже занимался).

Педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания сообщества, в котором детям важно научиться общаться, делиться информацией, самостоятельно разрешать конфликты и соблюдать очередность. Педагоги поощряют детей в том, чтобы они: знали имена друг друга, устанавливали и соблюдали очередность, делились друг с другом, освобождали место в кругу, участвовали в групповой деятельности, приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям, были дружелюбными и доброжелательными, работали и играли вместе, разрешали конфликты.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность включает в себя:

1. **образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности**:

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий (в центрах активности, музыкальных, физкультурных). Для детей ежедневно организуется занятия в центрах активности: центр искусства, центр математики и манипулятивных игр, центр строительства, центр воды и песка, центр науки и естествознания, литературный центр (центр грамотности и письма), центр драматизации (сюжетно-ролевых игр), центр кулинарии. Количество и организация центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Центры активности открыты ежедневно, материалы в них дополняются, заменяются по мере необходимости и по мере продвижения в теме.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Во время деятельности не находятся в статическом положении, они могут стоять, передвигаться взять, то что им необходимо и т.д.

2. **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов, группового сбора (утреннего, итогового и вечернего):**

Образовательная деятельность в режимных процессах предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и

развития ребёнка. Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Особое внимание в режимных моментах уделяется групповому сбору.

Групповым сбором (утренний, вечерний или итоговый) называется такое время, когда все дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым, предполагает создание атмосферы общения. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организовывают и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня, а дети рассказывают об увиденном, о чём думают, что чувствуют, чему научились, высказывают своё мнение и др.

Места для проведения сбора должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Дети должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели для вывешивания календаря, темы недели, информации на эту тему и новостей дня.

- Совместная деятельность во время утреннего сбора

Требования к утреннему сбору:

1. Проводится в свободной форме перед образовательной деятельностью в центрах активности.
2. Продолжительность от 5 до 15 минут: 5 мин. - ранний и младший дошкольный возраст, 10 мин – средний дошкольный возраст, 15 мин – старший дошкольный возраст.

Задачи утреннего сбора:

1. Создать комфортный социально-психологический климат в группе, свободное общение в кругу сверстников, умение говорить и слушать друг друга, доброжелательное отношение со сверстниками, выбор партнёра для сотрудничества.

2. Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
3. Познакомить детей с новыми материалами.
4. Развивать самостоятельность, инициативу.
5. Организовать планирование детской деятельности через выбор центра активности.
6. Способствовать получению информации о развитии детей, их интересах и других особенностях.
7. Мотивировать детей на дальнейшую деятельность.

Таблица 1

Структура утреннего сбора

№ п/п	Часть	Методические рекомендации	Длительность
1.	Приветствие	Выбирается детьми, соответствует возрасту	1 мин
2.	Работа с календарём	С календарём погоды работает один ребёнок	1-2 мин
3.	Новости дня	3-4 новости, используя приёмы для регламентирования данной части утреннего сбора («Волшебный мешочек», «Самолётик», «Волшебная стрелка» (в течение первой половины дня должны быть выслушаны все новости детей).	2 мин
4.	Развивающая игра	Коммуникативная игра, игра, направленная на развитие речи, математических способностей, артикуляционная или дыхательная гимнастика, игры на сплочение и др.	1-3 мин
5.	Презентация материалов для реализации деятельности в центрах активности	Воспитатели мотивируют детей на предстоящую деятельность, показывают материалы, необходимые для деятельности в центрах активности, происходит постановка детской цели. В младшем дошкольном возрасте презентация проводится «Паровозиком», «Экскурсией»	2-5 мин
6.	Осуществление выбора деятельности в центрах активности	При осуществлении выбора дети старшего дошкольного возраста используют «Мои планы». Воспитатели отслеживают выбор детьми центров активности, используют различные приёмы для регулирования выбора.	1-2 мин

*Утренний сбор проходит по сюжету в игровой форме

- Совместная деятельность во время итогового сбора.

  Задачи итогового сбора:

  – Научить детей оценивать свою деятельность, определять и называть свои чувства, которые они испытали во время деятельности.
  – Подвести итог деятельности, выявить имеющиеся знания детей, отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему.
  – Продемонстрировать результаты деятельности.
  – Помочь в планировании деятельности на следующий день.

  Требования к проведению итогового сбора:

1. Является продолжением деятельности в центрах активности и проводится сразу после нее.
2. Начинается с единого сигнала, знакомого детям.
3. Различные формы проведения: экскурсия, паровозик, выставка, фестиваль, ярмарка, в кругу («Все в твоих руках», «Зарядка», «Волшебные очки», «Кресло автора, «Волшебные рыбки»).
4. В конце итогового сбора дети старших и подготовительных групп заполняют «Мои планы».

- Совместная деятельность во время вечернего сбора.

Задачи вечернего сбора:

– Пообщаться по поводу прожитого дня.
– Формирование правильной устной речи и навыков речевого общения с окружающими.
– Ознакомление с окружающим и социальной действительностью.
– Ознакомление с основами безопасности жизнедеятельности, с основами финансовой культуры (старший дошкольный возраст).

Условия проведения:

1. Вечерний сбор проводится во второй половине дня.
2. Вечерний сбор проходит в кругу в форме живого общения педагога с детьми.
3. Продолжительность вечернего сбора от 10 до 20 минут в соответствии с возрастом детей.

В ходе вечернего сбора:

- отводится регламентированное время для деятельности по развитию речи, используя парциальные программы и методические пособия: Ушакова О.С. «Развитие речи детей дошкольного возраста», Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (ранний возраст), Нищева Н.В. «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО» (старший дошкольный возраст).
- заучивание стихотворения недели (использование различных приёмов для заучивания и чтения стихов наизусть).
- Использование приемов ТРИЗ – технологии.
- ознакомление с окружающей действительностью с использованием парциальной программы Алёшиной Н.В. «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью».
- ознакомление с основами безопасности жизнедеятельности (Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.), старший дошкольный возраст.
- Ознакомление с основами финансовой культуры (Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»)
- экспериментально-исследовательская деятельность.

Формы проведения вечернего сбора:

– Беседы, речевые игры и упражнения, направленные на решение различных задач развития речи детей в соответствии с программой О.С.Ушаковой.

– Разучивание стихотворений недели - разные приёмы: многократное чтение стихотворения; словарная работа; кодирование картинками; построчное чтение - воспитатель и дети; «Я начну, а вы закончите» и наоборот; игра «Тихо-громко».

– Обучение грамоте с использованием игр и упражнений по развитию правильного произношения звуков, закрепления их в речи детей, дифференциацию звуков, на развитие силы голоса, чёткого произношения в соответствии с программным содержанием.

– Ознакомление с окружающим и социальной действительностью, с основами безопасности жизнедеятельности (в форме бесед, решения проблемных ситуаций, рассматривания картин, чтения художественных произведений, посещения выставок, рассматривания предметов, изготовления правил, использования дидактических игр и упражнений в соответствии с темами с учетом парциальных программ.

– КВНы, викторины, в зависимости от проходимой темы, направленные на закрепление изученного материала, организация экспериментальной деятельности;

– Конкурсы чтецов, или отработка чтения стихов – темп, выразительность, интонация, речевое дыхание.

– Использование приёмов ТРИЗ-технологии: работа с картиной, словотворчество, составление рассказов, сказок, загадок, лимериков.

– Подведение итогов по изучаемой теме, выбор ново темы, опрос детей, заполнение «модели трёх вопросов».

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке;

– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, кроме вечернего сбора, может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

– познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

3. **самостоятельную деятельность детей** - рассматривается как условие и средство полноценного развития детей. Все материалы в центрах активности в течение всего дня доступны детям. Роль воспитателя заключается в том, чтобы ставить перед каждым ребёнком и перед группой подходящие цели, учитывая интересы, способности и потребности каждого, организовать среду, стимулирующую общение и любознательность детей, и наблюдать, чтобы вовремя адаптировать условия к их изменяющимся потребностям.

4. **взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы,** т.е. построение партнёрских отношений педагогов с семьями детей (подробно рассматривается в п.2.5).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о

животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

– Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

– У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

– Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

– Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

– Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

– Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые

игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

С целью поддержки детской инициативы широко используются педагогами в работе с детьми «работающие» стенды и методы индивидуализации.

Таблица 2

Стенды и методы индивидуализации

Название	Описание, решаемые задачи
«Звезда недели»	На самом видном месте вывешивается фотография дошкольника, его желания, приоритеты. «Звезда недели» может выбираться за какое-нибудь достижение или поступок, может быть вновь пришедший ребенок или именинник, но обязательно в течение учебного года должны побывать все дети группы. Стенд способствует сплочению детей, формированию положительной самооценки и положительного отношения к сверстникам, поддержанию эмоционального комфорта непопулярных детей в группе.
«Мое настроение»	Позволяет воспитателю и родителям отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня, а дети учатся осознавать свое эмоциональное состояние
«Дни рождения»	Это многофункциональный стенд, в котором дети распределяются по временам года в соответствии с датой рождения, способствует формированию временных представлений в соответствии с возрастными особенностями, ФЭМП (счет, количество), при помощи воспитателя могут найти индивидуальные и схожие черты характера (зимние, весенние, летние, осенние)
«Деловые хлопоты»	Этот стенд, позволяющий детям почувствовать себя хозяевами группы, может быть настенным, настольным или в виде бейджей, на которых написано или нарисовано поручение, которое ребенок выбирает и выполняет целый день. Поручения позволяют детям принимать непосредственное участие в ежедневной работе в группе, предоставляют возможность почувствовать свою значимость и уникальность. Стенд несет в себе несколько функций: позволяет быть самостоятельным, способствует развитию ответственности, вырабатывает умение организовывать и планировать свою деятельность, способность довести начатое до конца.
«Я пришел»	Наряду с социализацией легко решаются задачи формирования элементарных математических представлений
«Наши успехи/достижения»	Воспитатель совместно с детьми фиксируют достижения, способствует повышению чувства уверенности детей

Альбом «Я единственный и неповторимый»	Заполняется в адаптационный период с целью снятия психоэмоционального напряжения, знакомства с индивидуальными особенностями и интересами
«Портфель достижений»	Это чаще всего индивидуальная папка с кнопкой, на которой подписано имя ребенка, содержащая коллекцию работ, которые ребенок выполнил по различным направлениям развития, с проставленными датами выполнения, чтобы была видна динамика развития

Реализуемая Программа предполагает использование следующих образовательных технологий, которые обеспечивают формирование компетентности детей, способствуют поддержке детской инициативы:

- создание центров активности - ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому в группах создается тщательно продуманная развивающая образовательная среда, которая побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества.
- создание условий для осознанного и ответственного выбора - ребёнок является активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Таким образом, он вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор.
- построение индивидуальных образовательных траекторий - обеспечивается созданием условий (ситуации успеха) для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями, выстраиванием стратегии педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. На основе педагогической диагностики воспитателями групп в сотрудничестве со специалистами выделяются образовательные области, в которых достижения ребенка наиболее ощутимы и те индивидуальные проявления, которые вызывают озабоченность или особый интерес и требуют педагогической поддержки. На основе выделенных сильных и проблемных сторон в развитии формулируются индивидуальные цели. Поставленные цели всегда могут быть достигнуты путем создания соответствующей развивающей среды и новых возможностей для обучения посредством гибкого планирования образовательной деятельности, использования рабочих листов и алгоритмов детской деятельности разного уровня сложности.

Одним из эффективных методов планирования индивидуализации обучения является обеспечение гибкости в ходе осуществления деятельности, работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора, что делать, из какого материала. Задача педагога – помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.

- обеспечение разных направлений развития ребенка - в соответствии с ФГОС ДО обеспечивается комплексный характер образовательной программы, которая предоставляет возможности развития детям в различных образовательных областях, а

также разнообразные возможности участия семьям воспитанников в воспитательно-образовательном процессе.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В настоящее время невозможно правильно решать вопросы развития и образования детей без вовлечения в этот процесс всех социальных институтов и, главное, без вовлечения семьи. Важно, чтобы дошкольное образование признавало главенствующую роль семьи как первого воспитателя ребенка и предоставляло родителям возможности участия в различных аспектах программы.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются (ФОП ДО, п.26):

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

– повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный

настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка,

правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления;

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге

проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Использование потенциала семьи осуществляется путём: привлечения родителей к образовательной и совместной деятельности, пополнения развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с изучаемой темой, участия в выставках творческих работ, совместного с детьми участия в развлечениях, досугах, проектах и т.д. Методы вовлечения семей могут быть различны в зависимости от конкретных обстоятельств, однако неизменен сам принцип: участие семьи приветствуется во всем многообразии его форм, строится на основе взаимного уважения и взаимодействия.

Выделяются следующие этапы вовлечения семьи в образовательное пространство детского сада:

1. *Ознакомительный* (знакомство семей с особенностями реализуемой программы, знакомство с семьями, индивидуальными особенностями воспитанников):

- Анкетирование – сбор сведений, получение ответов на определенные вопросы (выявление интересов, образовательных потребностей, ценностных ориентиров родителей).
- Время прихода и ухода – естественные неформальные ситуации, когда воспитатели могут побеседовать с семьей, очень важны для развития взаимодействия между садом и домом. В этот момент педагоги могут сообщить родителям о событиях дня, об успехах ребенка, напомнить о предстоящих собраниях и других событиях.
- Домашние визиты – посещение детей и их родителей на дому, как правило, с целью знакомства и установления более тесного контакта с ребенком и семьей.
- Фотоальбомы «Давайте познакомимся» – заполняются родителями в адаптационный период, способствуют снижению психоэмоционального напряжения в данный период, знакомству детей друг с другом, речевому развитию и др.

2. *Информационный* (информирование родителей об изучаемой теме и возможностях сотрудничества в организации развивающей предметно-пространственной среды, информирование родителей об успехах и достижениях детей):

- Доски объявлений – размещаются объявления о собрании, предстоящей экскурсии, информация для помощников в центрах активности и инструкция для них относительно того, чем они смогут быть полезны, и т.д.
- Информационные листы – могут использоваться для описания событий и видов деятельности, проводящихся в детском саду, а также предлагаемых мер по поддержке этой работы дома. Когда в основу кладется тематический подход (в начале изучения новой темы), информационный листок может содержать изложение идей, позволяющих преподнести данную тему, а также сотрудничество с семьей в организации развивающей среды в соответствии с данной темой.

- Информационные стенды – помещается важная информация для родителей, например, ФИО воспитателей, номера телефонов, меню и др.
- Записки, стенд «Вам письмо» – это короткие сообщения, в которых может быть информация о новых достижениях ребенка, о возможных формах участия семьи в различных видах деятельности и др.
- Семинары-практикумы – групповые занятия, в ходе которых происходит ознакомление не только с теоретическими вопросами развития и воспитания дошкольников, но и совершенствуются практические умения и навыки взаимодействия с детьми.
- Консультации – полезная информация и рекомендации по воспитанию, развитию и образованию детей дошкольного возраста.
- Родительские собрания – совместное обсуждение и решение различных вопросов, в настоящее время – с использованием приемов и методов активизации внимания родителей (аудио и видео материалы, интерактивные формы взаимодействия).
- Стенд «Вести с занятий» – информирует о том, чем занимались дети, помогает обеспечить преемственность педагогического процесса и отметить каждого ребенка.
- «Портфель достижений» – коллекция работ за текущий период пребывания ребенка в саду, это регулярное звено, позволяющее отследить динамику по различным направлениям развития.

3. *Деятельностный* (непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс):

- Участие родителей в образовательной и совместной деятельности.
- Сотрудничество с родителями в организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с изучаемой темой.
- Участие в тематических проектах, праздниках, досугах.
- Участие в выставках совместных творческих работ, конкурсах, фестивалях.

4. *Этап активного сотрудничества*.

Родители – активные помощники в образовательной деятельности в центрах активности, совместной деятельности с детьми, традиционных событиях группы и детского сада, совместных творческих конкурсах, праздниках и т.д.

Практика сотрудничества с родителями показывает, что вовлечение семей в деятельность детского сада приносит пользу и детям, и детскому саду и, прежде всего, самим родителям:

- эмоциональная вовлеченность позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам;
- физическая вовлеченность позволяет им сформировать новые умения, забыть о беспокойствах, познакомиться с другими людьми, повеселиться и посмеяться;
- родители начинают больше понимать в детском развитии, учатся особенностям работы с детьми, получают возможность помогать ребёнку дома в освоении программы;
- наблюдения за своими детьми на фоне других детей позволяют им понять, что все дети разные, что не нужно сравнивать одних детей с другими;
- родители видят, как их ребёнок общается с другими, знакомятся с друзьями своих детей;
- родители получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать общее уважение к ним;
- устанавливают длительные дружеские отношения с другими родителями.

Присутствие членов семьи в различных моментах деятельности детского сада приносит пользу и детям:

- каждый ребенок получает возможность получить больше внимания от взрослых, так как меняется соотношение детей и взрослых в группе;
- укрепляется чувство защищенности в процессе совместной работы педагогического коллектива и родителей, улучшается отношение и доверие к детскому саду со стороны детей;
- расширяется круг взрослых, которые выступают для детей в качестве источника знаний и опыта;
- дети получают дополнительные стимулы в своем стремлении к достижению успеха.

Реальную пользу от вовлечения семьи в образовательный процесс имеют и сами воспитатели:

- они получают еще одного взрослого заинтересованного человека, который может оказать помощь в организации деятельности с детьми;
- они могут рассчитывать на использование увлечений, талантов, знаний и интересов родителей для обогащения содержания своей работы с детьми, а также использовать потенциал старших братьев и сестер, бабушек и дедушек;
- могут уделять больше внимания индивидуальной и подгрупповой работе с детьми;
- позволяет понять, как родители мотивируют своих детей и помогают им решать задачи, какие занятия и увлечения родители разделяют со своими детьми;
- возникает более тесное общение родителей друг с другом, что способствует поддержке программы и совместных проектов детей и взрослых;
- педагоги могут уверенно рассчитывать на то, что родители будут охотнее отзываться на просьбы воспитателей о помощи в пополнении развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с изучаемой темой, поскольку убедились в эффективности работы с ними в группе.

5. *Рефлексивный* (благодарности семьям за участие в жизни группы и оказанную помощь).

- Стенд «Полянка благодарностей» – создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности, уважительного отношения к детям и взрослым (отмечается участие семей в программе: помощь в оснащении развивающей предметно-пространственной среды, участие в качестве активных помощников в центрах активности, участие в конкурсах и т.д.).
- Оформление грамот, благодарственных писем, сертификатов и т.д.

Таким образом, развитие контактов и форм общения педагогов с родителями создает основу для установления партнерских отношений, а главный эффект успешного сотрудничества заключается в гармоничном дополнении друг друга, создании атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и инклюзивное образование направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое

обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающую работу в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

– план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

– рабочие программы коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы.

– методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы коррекционно-развивающей работы.

Задачи коррекционно-развивающей работы на уровне ДО:

– определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

– своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);

– оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

– содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

– выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

Определяются следующие **категории целевых групп обучающихся** для проведения коррекционно-развивающей работы, оказания адресной психологической помощи и включения в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

Задачи:

- корректировать и развивать высшие психические функции;
- развивать эмоционально-волевую и личностную сферы обучающегося;
- формировать адекватные, социально приемлемые способы поведения.

2) Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- Обучающиеся с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Реализация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с данными категориями воспитанников предусматривает:

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся,
- коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;
- формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

– Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими дети, имеет выраженную специфику, поскольку им свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие их личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

– Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации.

К данной целевой группе относятся обучающиеся с билингвальными обучающимися, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием

государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования. Направленность коррекционно-развивающей работы:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

– Одаренные обучающиеся.

Направленность коррекционно-развивающей работы:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных
- особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

3) Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации и в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

Направленность коррекционно-развивающей работы:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- создание условия для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- устранение причин и условий, способствующих безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних.

4) Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы.

1. Диагностическая работа включает:

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

– изучение направленности детской одаренности;

– изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

– выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2. Коррекционно-развивающая работа включает:

– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

– коррекцию и развитие высших психических функций;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

– создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3. Консультативная работа включает:

– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

– проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2.7. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

С целью повышения качества и эффективности образовательного процесса реализация Программы предполагает **учёт региональных особенностей**:

- природно-климатических и экологических: г.Череповец находится в Вологодской области на северо-западе России, расположен на берегах реки Шексны и Ягорбы, сравнительно недалеко от крупных российский городов и портов, с которыми он связан воздушным, речным и железнодорожным транспортом. Детский сад расположен в зоне умеренно-континентального климата таежной зоны с умеренным теплым летом (ср. температура июля +18 °С) и умеренно холодной зимой (ср. температура января −14 °С). Особенности климата: климат характеризуется неустойчивой погодой, преобладают ветры западных направлений; осадки в среднем за год составляют 650-800 мм (большая часть приходится на теплое время года), испаряемость гораздо меньше, поэтому область богата реками, озёрами и болотами; снежный покров держится 160—170 дней; область характеризуются отчетливой выраженность сезонных процессов; растительность типична для средней и южной тайги. Леса занимают около 2/3 территории области, в основном еловые, почвы подзолистые и дерново-подзолистые, местами болотные; представители животного мира типичны для тайги: лось, бурый медведь, росомаха, заяц-беляк, лесная куница, барсук, волк, лисица; птицы - серая куропатка, тетерев, рябчик; в реках и озёрах

водятся лосось, нельма, лещ, судак, окунь, щука и др.; природа охраняется в национальном парке Русский Север и Дарвинском заповеднике.

В г.Череповце находятся крупнейшие предприятия – металлургический завод ПАО «Северсталь», химические заводы АО «Апатит», сталепрокатный завод, фанерно-мебельный комбинат, завод железобетонных изделий и конструкций, завод силикатного кирпича и т.д. Развитая промышленная инфраструктура города обуславливает наличие экологических проблем, и, как следствие, ухудшение состояния здоровья всех контингентов граждан. За последние годы резко возросла численность воспитанников с проблемами здоровья, что обуславливает необходимость углубленной работы по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения.

- национально-культурных и демографических – одним из важных показателей функционирования современного города является его демографическое состояние. Численность постоянного населения города Череповца на 1 января 2023 года, с учетом итогов Всероссийской переписи населения 2020 года, составляет 301 040 человек. В последние годы наблюдается снижение численности населения Череповца, причинами чего является естественная убыль, то есть смертность превышает рождаемость, и отток выпускников школ в целях получения образования в столицах, которые, как правило, после получения дипломов уже не возвращаются в родной город. Однако, необходимо отметить, поскольку Череповец является крупным городом и промышленным центром, транспортным узлом Вологодской области, в последние годы увеличился приток людей из соседних стран (Узбекистана, Армении и др.). Таким образом, при реализации содержания образовательных областей необходимо введение задач на формирование толерантного отношения подрастающего поколения к людям других национальностей.
- культурно-исторических – город Череповец является и культурным центром, в нем располагаются: музейное объединение, в состав которого входят девять музеев; музыкальные, художественные и спортивные школы; спортивно-концертный зал «Алмаз»; дворцы культуры, дворец спорта, телецентр, сеть физкультурно-оздоровительных центров, стадионы, плавательные бассейны и «Аквапарк», «Ледовый дворец». На базе кинотеатров, библиотек города проходят выставки детских работ на различную тематику. В городе имеется Череповецкий военный инженерный институт радиоэлектроники, Череповецкий государственный университет, студенты которого ежегодно проходят практику на базе ДОУ.

Вологодская область славится:

- городами и населёнными пунктами (Великий Устюг, Белозерск, Вологда, Тотьма и другие), которые имеют статус исторических. Великий Устюг с 1999 года считается родиной российского Деда Мороза;
- ведущими музеями: Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Кирилло-Белозерский, Велико-Устюгский; Тотемское и Череповецкое музейные объединения. Под Вологдой расположен Архитектурно-этнографический музей Вологодской области;
- старинными русскими дворянскими усадьбами, включая усадьбу Гальских и усадьбу древнего русского рода Качаловых («Хвалевское», Борисово-Судское);
- памятниками культовой архитектуры - ансамбли Спасо-Прилуцкого, Кирилло-Белозерского и других монастырей. Самый знаменитый Ферапонтов монастырь, благодаря фресковому ансамблю, выполненному в 1502 году древнерусским художником Дионисием, включён в Список всемирного наследия ЮНЕСКО;
- народными промыслами: вологодское кружево, художественная обработка металла (северная чернь), резьба по дереву (изделия деревянного зодчества);

- традиционной культурой и фольклором родного края.

Согласно ФГОС ДО, **часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений** «может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность». Данное положение предполагает включение регионального компонента в образовательный процесс, способствующий: расширению знаний и представлений дошкольников об особенностях, достопримечательностях, знаменитых людях родного края и города; приобщению к традиционной народной культуре Вологодской области; формированию эмоционально-действенного отношения к природе своего края, чувства привязанности к окружающим, семье и родному дому, сопричастности к историко-культурному наследию.

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и страной – процесс длительный и сложный, положительных результатов можно достичь только при условии вовлечения в него всех участников образовательных отношений в процессе образовательной деятельности, дополнительной работы с детьми, совместной деятельности с родителями, сетевом взаимодействии с различными социальными институтами (школы, музеи, театры, детские библиотеки, дома детского и юношеского творчества, физкультурно-оздоровительные центры и т.д.).

Осознанный выбор методов знакомства с региональным компонентом (родным городом или селом) способствует повышению познавательной и эмоциональной активности детей, чем разнообразнее способы, формы и приемы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлеченности.

Таблица 3

Примерное содержание регионального компонента по образовательным областям (учёт возрастных особенностей детей)

1. **Социально-коммуникативное развитие** Способствовать развитию патриотических чувств, любви к родному краю, гражданской принадлежности, а также развитию игровой деятельности на основе краеведческого материала; формированию позитивных установок, ценностного отношения к труду через ознакомление детей с трудом мастеров, его результатами; формированию основ безопасного поведения дошкольников в быту, социуме, природе посредством развития представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них через ознакомление дошкольников с: • составом семьи, ФИО членов семьи; отношениями между членами семьи и родственниками (родословное дерево); обязанностями в семье взрослых и детей; особенностями поведения мужчин и женщин в семье; традициями, совместными занятиями, праздниками, развлечениями; профессиями родителей; • особенностями труда работников ДОУ; • особенности труда в городе и деревне; • трудом взрослых, с ремеслами и промыслами края; • промышленными предприятиями и производствами, прославившими наш город, область.
2. **Познавательное развитие** Способствовать развитию у детей познавательного интереса, расширению кругозора детей об особенностях Вологодского края посредством ознакомления: • с историческими фактами, знаменитыми людьми, памятниками и

достопримечательностями, с промыслами Вологодской области (города, области), • с архитектурными объектами: деревянным зодчеством, особняками, церквями, храмами, с современными зданиями, • с климатическими условиями, растениями и животными, природой нашего города и родного края (парки, скверы, реки, заповедники, заказники, национальный парк «Русский Север»); • со знаменитыми людьми города и области.
3. **Речевое развитие** Формировать устойчивый интерес к творчеству вологодских поэтов и писателей, развивать устную речь и активизировать словарь на основе **оз**накомления: • с устным народным творчеством, с фольклором Вологодского края; • с творчеством поэтов и писателей г. Череповца, Вологодской области.
4. **Художественно-эстетическое развитие** Способствовать развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Вологодской области (словесного, музыкального, изобразительного) и становлению эстетического отношения к окружающему миру в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству, фольклору, народным промыслам родного края посредством ознакомления: • с народными промыслами Вологодской области: вологодское кружево, льнопроизводство, чернение по серебру, плетение из бересты и др.; • архитектурными объектами: деревянным зодчеством, особняками, церквями, храмами, с современными зданиями; • восприятия музыки, фольклора регионального содержания, знакомство с вологодскими композиторами; • творчеством известных художников (В. Верещагин)
5. **Физическое развитие** Формировать интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой, начальных представлений о видах спорта, культуры здоровья посредством ознакомления дошкольников с: известными спортсменами, видами спорта, подвижными играми, спортивными сооружениями города Череповца и Вологодской области.

2.8. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) детей раннего и дошкольного возраста 2-7 лет составлена на основе Федеральной рабочей программы воспитания (ФОП ДО, п.29)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к

культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.8.1. Целевой раздел программы воспитания

(ФОП ДО, п.29.2)

2.8.1.1. Цель и задачи программы воспитания.

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

2.8.1.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника2", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующиевзаимосвязанные компоненты:

– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

– регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе пониманияответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее,

обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.8.1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 4.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья

		окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Таблица 5.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры.

		Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.2. Содержательный раздел программы воспитания

(ФОП ДО, п.29.3)

2.8.2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад МАДОУ «Детский сад № 9» опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ,

описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику деятельности и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной совместной со взрослыми деятельности детей, а также в самостоятельной детской деятельности. Обязательно выделено время для свободного общения с детьми в утренний и вечерний отрезок времени.

Уклад отражается в нормативно-правовых документах, регламентирующих деятельность ДОО и направлен на сохранение преемственности и принципов воспитания в ДОО и семье, а также при переходе ребенка в школу. Культура поведения сотрудников в ДОО и за ее пределами регулируется «Кодексом профессиональной этики и служебного поведения МАДОУ «Детский сад № 9» и является обязательным условием при создании воспитывающей среды для решения задач Программы воспитания.

В укладе ДОО учитывается материально-техническое обеспечение и его соответствие современному уровню; наличие профессиональных кадров и их готовность к достижению поставленной цели; индивидуальные и групповые особенности детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется программа воспитания.

Уклад направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Уклад МАДОУ «Детский сад № 9» сформирован в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые структурируют его и позволяют реализовать поставленные цели и задачи:

- Принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- Принцип личностно-ориентированного взаимодействия с детьми находится в центре образования детей дошкольного возраста, отношение к ребёнку как к качественно равноценному партнёру: ребёнок как личность равноценен взрослому, хотя и обладает специфически детскими возрастными и индивидуальными особенностями. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности.
- Принцип развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;
- Принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- Принцип индивидуализации образования в дошкольном возрасте предполагает: постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности; помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.
- Принцип интеграции. Именно принцип «сквозного» развития ребенка является одним из центральных принципов, заложенных в Программе, то есть у ребёнка развиваются комплексно способности во всех областях и во всех видах детской деятельности.
- Комплексно-тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Таблица 6

Содержание уклада МАДОУ «Детский сад №9»

Элемент уклада	Содержание элемента
Ценности	Ценность уважения и принятия личности ребенка со стороны педагогов и всех работников. Ценность права ребенка самому выбирать вид деятельности Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в самостоятельной деятельности детей Ценность дружбы и мирных способов разрешения конфликтов у детей Ценность Родины, Мира. Ценность государственных праздников
Правила и нормы	В каждой группе разработаны правила группы, которые обсуждаются совместно с детьми. Доброжелательное отношение к сверстникам. Уважительное отношение к людям старшего и пожилого возраста. Возможность обратиться за помощью к сверстникам и взрослым Толерантное, чуткое отношение к «особенным детям».
Традиции и ритуалы	Проведение групповых сборов (утренний, итоговый, вечерний). Проведение недели здоровья (3 раза в год, в каникулярное время) Проведение традиционных мероприятий, приуроченных к праздникам: день дошкольного работника, день пожилого человека, день рождения детского сада, день матери, день отца, день семьи, День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, день защиты детей и др. Фестиваль семейного исполнительства детской песни «Звонкая Нежность» Участие в благотворительных акциях Активное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе
Система отношений в разных общностях	Доброжелательная атмосфера для всех детей Культура поведения и общения педагогов с детьми Открытость социальным партнерам, социуму, родителям
Характер	Проектно-тематическое обучение.

воспитательных процессов	Детское сообщество является полноправным участником воспитательного процесса. Активное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе.
Предметно-пространственная среда	Содержательно-насыщенная, вариативная, трансформируемая, полифункциональная, доступная и безопасная РППС. Стенды индивидуализации: «Звезда недели», «Я пришел, я ушел», «Деловые хлопоты», «Дни рождения», «Наши достижения» и др. Выделение центров активности (все материалы группируются логически и находятся в соответствующих центрах активности). Наличие дополнительных помещений для разных видов деятельности.

Социокультурный контекст.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы, относится к **части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.** Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Решая задачи приобщения к социокультурным нормам и ценностям Вологодского края и города Череповца, каждый педагог строит свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

−принцип постепенного перехода от более близкого ребенку материала, личностно значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам;

−«позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста);

−развивающий характер, непрерывность и преемственность педагогического процесса;

−дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;

−рациональное сочетание разных видов деятельности;

−деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края.

Реализация принципа приобщения к социокультурным нормам и ценностям родного края осуществляется через использование материала регионального содержания в ходе образовательной деятельности в соответствии с изучаемой темой, в совместной деятельности взрослых и детей на вечернем сборе и в игровой деятельности, в процессе развлечений, праздников, экскурсий, посещения мини-музея «Русская изба», а также в сотрудничестве с семьями воспитанников и при сетевом взаимодействии с учреждениями города. Осознанный выбор методов знакомства с региональным компонентом (родным городом) способствует повышению познавательной и эмоциональной активности детей, чем разнообразнее способы, формы и приемы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлеченности.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными, спортивными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

На территории Зашекснинского района, в шаговой доступности расположены организации - социальные партнеры по различным направлениям развития детей. Данное социальное партнерство способствует социализации дошкольников, знакомству с окружающей действительностью, приобщению к социокультурным ценностям, историко-художественному потенциалу и культурному наследию малой родины:

– МАОУ «Начальная общеобразовательная школа № 43» (обеспечение преемственности в образовательном процессе на основе сотрудничества педагогов ДОУ, учителей школы и родителей; создание условий для возникновения и поддержания интереса к обучению в школе; создание условий для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения);

– МАУ «Ледовый дворец» (приобщение к ценностям здорового образа жизни);

– Историко-этнографический музей «Усадьба Гальских» (приобщение к культурно-историческим ценностям);

– Библиотека № 1, детский сектор (художественно - эстетическое и речевое развитие детей, ознакомление с произведениями вологодских писателей и поэтов);

– МАУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Колесникова Е.А.» ((развитие творческих способностей детей, приобщение к музыкальному искусству, игре на музыкальных инструментах);

– БУЗ ВО «Череповецкая городская поликлиника № 7» им. П.Я.Дмитриева;

– Противопожарная служба Вологодской области, филиал № 2 (экскурсии и беседы по противопожарной безопасности);

– Тропа здоровья (приобщение к ценностям здорового образа жизни, организация походов);

– МБУ «Специальный дом для одиноких престарелых».

Кроме того, социальными партнерами МАДОУ «Детский сад № 9» являются:

– МАУК «Камерный театр», МАУК «Театр для детей и молодежи», МАУК «Городское филармоническое собрание», структурное подразделение Вологодской областной филармонии имени В.А.Гаврилина «Губернаторский оркестр русских народных инструментов» (приобщение к театральному и музыкальному искусству, игре на музыкальных инструментах),

– ФГПУ «Дарвинский государственный природный биосферный заповедник» (экологическое воспитание);

– Череповецкое музейное объединение (приобщение культурно-историческим ценностям);

– Отделение по пропаганде БДД и взаимодействию с правоохранительными органами и органами исполнительной власти отдела ГИБДД УМВД России по г.Череповцу (познавательные беседы по ПДД);

– Центр непрерывного повышения квалификации педагогических работников в г.Череповце (консультативная помощь, индивидуальные образовательные маршруты, курсовая подготовка педагогических кадров);

- АОУ ВО ДПО «ВИРО» (консультативная помощь, курсовая подготовка педагогических кадров).

2.8.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется в ходе занятий, режимных моментов, самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов. Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Министерства просвещения РФ.

Воспитывающая среда раскрывается посредством создания в организации следующих условий:

1. Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.

Все пространство МАДОУ «Детский сад № 9», начиная с лестничных пролетов, холлов, дополнительных помещений (зимний сад, мини-музей «Русская изба», планетарий и др.), способствует развитию и воспитанию детей, формированию эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.

Всё, предназначенное для детей в групповой комнате, находится в центрах их активной деятельности (определенным образом организованные зоны в разных местах группового помещения): центр искусств, центр математики и манипулятивных игр, центр строительства, центр песка и воды, центр науки и естествознания, центр кулинарии, литературный центр (центр грамотности и письма), центр сюжетно-ролевых (драматических) игр. Количество и организация центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Все центры активности интегративны по своей сути, создают комплексные возможности для развития и воспитания детей, приобщения к традиционным ценностям.

Центры активности открыты ежедневно. Все материалы в них располагаются в соответствии с тематическим принципом, а также по принципу «однорядности» и доступности, что предполагает свободный доступ детей к играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности в течение дня. Низкие открытые полки с надписями и символами способствуют развитию ответственности, помогают

детям убирать материалы после игры и образовательной деятельности, тем самым - поддержать порядок в группе.

Возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности, а также сменяемость материалов по мере необходимости и продвижения изучаемой темы с целью стимулирования познавательной и игровой активности детей, отвечает условию вариативности требований к развивающей предметно-пространственной среде.

Результаты детей (рисунки, коллажи, поделки) используются в дальнейшем в различных видах деятельности, для оформления тематических проектов, на концертах, праздниках, что обеспечивает эмоциональное благополучие детей, поддержку их индивидуальности, повышает ценность и значимость результатов деятельности.

В ходе режимных моментов широко используются «работающие» стенды. Стенды «Звезда недели», «Мое настроение», «Дни рождения», «Я пришел», «Наши достижения» способствуют поддержанию эмоционального комфорта дошкольников, поддержку их индивидуальности. Стенды «Доска выбора», «Модель трех вопросов», «Деловые хлопоты», «Мои планы», «Режим дня» способствуют развитию планирующей функции у детей. Стенды «Приходите в гости к нам», «Вести с занятий», «Полянка добрых дел» обеспечивают вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс, располагаются в раздевалке и содержат информацию об изучаемой теме, о деятельности детей в центрах активности, об участии каждой семьи в программе, что способствует созданию атмосферы открытости, доброжелательности, заинтересованности, уважительного отношения к детям и взрослым.

2. Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

В ходе режимных моментов широко используются:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми, развивающее общение педагога с детьми (в том числе на утреннем и вечернем сборе), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению правил и норм поведения и т.д.);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Особое внимание в режимных моментах уделяется групповому сбору (утренний, вечерний или итоговый).

- Совместная деятельность во время утреннего сбора (проводится в свободной форме перед образовательной деятельностью в центрах активности).

Задачи утреннего сбора:

– Создать комфортный социально-психологический климат в группе, свободное общение в кругу сверстников, умение говорить и слушать друг друга, доброжелательное отношение со сверстниками, выбор партнёра для сотрудничества.
– Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
– Познакомить детей с новыми материалами.
– Развивать самостоятельность, инициативу.

- Организовать планирование детской деятельности через выбор центра активности.
- Способствовать получению информации о развитии детей, их интересах и других особенностях.
- Мотивировать детей на дальнейшую деятельность.

- Совместная деятельность во время итогового сбора (проводится после занятий в центрах активности).

Задачи итогового сбора:

- Научить детей оценивать свою деятельность, определять и называть свои чувства, которые они испытали во время деятельности.
- Подвести итог деятельности, выявить имеющиеся знания детей, отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему.
- Продемонстрировать результаты деятельности.
- Помочь в планировании деятельности на следующий день.

- Совместная деятельность во время вечернего сбора.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Формирование правильной устной речи и навыков речевого общения с окружающими.
- Ознакомление с окружающим и социальной действительностью.
- Ознакомление с основами безопасности жизнедеятельности, с основами финансовой культуры (старший дошкольный возраст).

Формы проведения вечернего сбора:

– Беседы, речевые игры и упражнения, направленные на решение различных задач развития речи детей в соответствии с программой О.С.Ушаковой.

– Разучивание стихотворений недели - разные приёмы: многократное чтение стихотворения; словарная работа; кодирование картинками; построчное чтение - воспитатель и дети; «Я начну, а вы закончите» и наоборот; игра «Тихо-громко».

– Обучение грамоте с использованием игр и упражнений по развитию правильного произношения звуков, закрепления их в речи детей, дифференциацию звуков, на развитие силы голоса, чёткого произношения в соответствии с программным содержанием.

– Ознакомление с окружающим и социальной действительностью, с основами безопасности жизнедеятельности (в форме бесед, решения проблемных ситуаций, рассматривания картин, чтения художественных произведений, посещения выставок, рассматривания предметов, изготовления правил, использования дидактических игр и упражнений в соответствии с темами, с учетом парциальных программ).

– КВНы, викторины, в зависимости от проходимой темы, направленные на закрепление изученного материала, организация экспериментальной деятельности;

– Конкурсы чтецов, или отработка чтения стихов – темп, выразительность, интонация, речевое дыхание.

– Использование приёмов ТРИЗ-технологии: работа с картиной, словотворчество, составление рассказов, сказок, загадок, лимериков.

– Подведение итогов по изучаемой теме, выбор новой темы, опрос детей, заполнение «модели трёх вопросов».

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка во второй половине дня могут включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, просмотр репродукций картин классиков и современных художников;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности;

– совместные мероприятия с родителями и социальными партнерами.

3. условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда обеспечивает развитие самостоятельности, поддержку индивидуальности и инициативы детей, предоставляя возможность свободного выбора видов деятельности в центрах активности, материалов, уровня сложности, участников совместной деятельности и общения, что отвечает принципам позитивной социализации и индивидуализации дошкольного образования.

Все материалы в центрах активности в течение всего дня доступны детям. Роль воспитателя заключается в том, чтобы ставить перед каждым ребёнком и перед группой подходящие цели, учитывая интересы, способности и потребности каждого, организовать среду, стимулирующую общение и любознательность детей, и наблюдать, чтобы вовремя адаптировать условия к их изменяющимся потребностям.

В каждом центре активности имеется информационный стенд, где располагаются схемы, алгоритмы, символы и необходимые материалы, дети в любое время могут повторить или дополнительно выполнить то или иное действие, что помогает воспитывать самостоятельность.

Привлекая детей к разработке правил, их изменению и принятию новых по мере возникновения необходимости, педагоги стремятся развивать в дошкольниках самостоятельность, которая сопряжена с ответственностью, а наглядная демонстрация правил выполняет роль опоры при взаимодействии со сверстниками и окружающими предметами, ребенок учится быть ответственным, формируются навыки самоконтроля.

Во вторую половину дня педагог большое внимание уделяет организации игровой деятельности. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

В младших группах воспитывающая среда стимулирует двигательную активность детей, а игровая деятельность выступает средством развития у детей норм и ценностей,

принятых в обществе, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения к своей семье, к сообществу детей и взрослых в детском саду.

В старшем дошкольном возрасте, создавая условия для воспитания дошкольников, педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, не только в группе, но и в других помещениях детского сада, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях образовательной организации.

2.8.2.3. Общности (сообщества) образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МАДОУ «Детский сад № 9» выделяются следующие общности (сообщества):

1. Профессиональная общность (педагогический коллектив, педагогический совет, рабочие группы, психолого-педагогический консилиум, профсоюз):

- обеспечивают личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества;
- формируют ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, себе;
- способствуют овладению первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- обеспечивают приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность (сотрудники конкретной возрастной группы и все взрослые члены семей воспитанников, члены Совета ДОУ и администрация) – обеспечивают создание условий для оптимального и полноценного развития и воспитания детей, единых подходов к воспитанию детей в семье и детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

3. Детско-взрослая общность (сотрудники, воспитанники, все взрослые члены семей как конкретной группы, так и в целом – детского сада, социальные партнеры) - обеспечивает приобщение воспитанников к нормам и правилам, принятым в обществе, постепенное усвоение ценностей и представлений, вовлечение в данный процесс социальных партнеров. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

4. Детская общность (детская общность группы – воспитанники конкретной возрастной группы, детская общность сверстников – воспитанники одного возраста, например, раннего возраста, детская разновозрастная общность – взаимодействие воспитанников различных возрастов, например, детей старшего дошкольного возраста с младшим дошкольным возрастом) - обеспечивает усвоение социальных норм и правил поведения, возможности взаимодействия детей, как со старшими, так и с младшими. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица 7

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное Патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное

		Эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Задачи воспитания в образовательных областях (ФОП ДО, п.29.3.4.)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

– воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

– воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

– создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

– воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

– формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

– воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

– приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

– формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются (ФОП ДО, п.26):

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

– повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

– приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

– открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

– взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

– индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

– возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Использование потенциала семьи осуществляется путём: привлечения родителей к образовательной и совместной деятельности, пополнения развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с изучаемой темой, участия в выставках творческих работ, совместного с детьми участия в развлечениях, досугах, проектах и т.д.

Методы вовлечения семей могут быть различны в зависимости от конкретных обстоятельств, однако неизменен сам принцип: участие семьи приветствуется во всем многообразии его форм, строится на основе взаимного уважения и взаимодействия.

Этапы вовлечения семьи в воспитательно-образовательный процесс и формы сотрудничества подробно представлены в п.2.5 Программы.

2.8.2.6. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Важным аспектом построения воспитательно-образовательного процесса является внесение в ее содержание особенностей традиционных событий, праздников и мероприятий с целью обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организация традиционных событий, праздников и мероприятий предполагает активное сотрудничество с семьями, вовлечение родителей в образовательный процесс через использование разнообразных форм работы: тематические проекты, праздники, выставки, конкурсы, фестивали, акции и т.д.

Таблица 8.

Традиционные события, праздники и мероприятия

Месяц	События, праздники, мероприятия
Август	Доадаптационные детско-родительские мероприятия - праздники
Сентябрь	Фотовыставка «Вот оно какое - наше лето!» Творческий конкурс «Осенние фантазии» Групповые родительские собрания Всероссийский день бега «Кросс нации» Мероприятия в честь Дня дошкольного работника
Октябрь	Праздничный концерт и выставка, посвященные Дню пожилого человека Музыкально-театрализованные проекты Неделя здоровья
Ноябрь	Физкультурные праздники (средн., старш., подготов. гр.) Выставка творческих работ ко Дню матери Фестиваль семейного исполнительства детской песни «Звонкая Нежность»

Декабрь	Групповые родительские собрания Мероприятия, посвященные «Дню отца»: работа папиных мастерских «Папа может все, что угодно…» (подготов.гр); спортмарафон «Семейная Олимпиада» (старшие, средние гр.) Творческий конкурс и выставка новогодних поделок Новогодние карнавалы
Январь	Неделя здоровья Праздничные мероприятия, посвященные Дню рождения детского сада
Февраль	Развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;
Март	Масленичные гуляния Праздники, посвященные Международному женскому дню 8 Марта; Неделя здоровья
Апрель	Физкультурные праздники и развлечения Групповые родительские собрания
Май	Мероприятия, посвященные Дню Победы: смотр строя и песни, концерт в доме престарелых Мероприятия, посвященные «Дню семьи»: День семьи в «Нежности» (день открытых дверей) Акция по благоустройству территории Выпускные балы (подготов.гр)
В течение года	Туристические походы Участие в городских конкурсах, фестивалях, акциях Взаимодействие с социальными партнерами

2.8.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

К основным видам организации совместной деятельности можно отнести:

– участие в образовательной деятельности в центрах активности, в вечернем сборе;

– участие в детско-родительских мероприятиях (праздники, досуги, фестивали и т.д.);

– проведение мастер-классов для детей по различным направлениям;

– создание творческих работ;

– экскурсии, посещение спектаклей, выставок;

– походы;

– ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

– социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

– чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

– разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

– рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

– организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);

– игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

– демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.8.2.8. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды детского сада обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания. В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, стимулирует процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников.

В детском саду есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, игровая комната, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО, создана с учитом все принципов ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных пособий и атрибутов (ФОП ДО, п. 29.3.6.):

1) знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные стенды с символикой РФ, Вологодской области, города Череповца;

2) компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ: географические карты, глобус, дидактические игры, книги, альбомы по ознакомлению с народами России, лэпбуки «Моя Россия», «Мой город-Череповец», предметы быта; патриотический уголок в группах;

3) компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото

проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, центр науки и естествознания;

4) компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), центр конструирования, центр драматизации,;

5) компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материалы для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото, альбомы;

6) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: материалы в центрах активности (центр математики и манипулятивных игр, центр песка и воды, центр науки и естествознания) - предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, часы различные; схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради;

7) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда», правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

8) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: спортивный зал, спортивная площадка на территории, центр движения в группах, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр;

9) компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: мини-музей «Русская изба», подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом жителей Вологодской области, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для развивающей предметно-пространственной среды администрация ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.8.2.9. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе. Принципы Программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений, основываются на социокультурном контексте воспитания, который учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности Вологодской области.

На территории Зашекснинского района, в шаговой доступности расположены организации - социальные партнеры по различным направлениям развития детей. Данное социальное партнерство способствует социализации дошкольников, знакомству с окружающей действительностью, приобщению к социокультурным ценностям, историко-художественному потенциалу и культурному наследию малой родины:

– МАОУ «Начальная общеобразовательная школа № 43» (обеспечение преемственности в образовательном процессе на основе сотрудничества педагогов ДОУ, учителей школы и родителей; создание условий для возникновения и поддержания интереса к обучению в школе; создание условий для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения);

– МАУ «Ледовый дворец» (приобщение к ценностям здорового образа жизни);

– Историко-этнографический музей «Усадьба Гальских» (приобщение к культурно-историческим ценностям);

– Библиотека № 1, детский сектор (художественно - эстетическое и речевое развитие детей, ознакомление с произведениями вологодских писателей и поэтов);

– МАУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Колесникова Е.А.» ((развитие творческих способностей детей, приобщение к музыкальному искусству, игре на музыкальных инструментах);

– БУЗ ВО «Череповецкая городская поликлиника № 7» им. П.Я.Дмитриева;

– Противопожарная служба Вологодской области, филиал № 2 (экскурсии и беседы по противопожарной безопасности);

– Тропа здоровья (приобщение к ценностям здорового образа жизни, организация походов);

– МБУ «Специальный дом для одиноких престарелых».

Кроме того, социальными партнерами МАДОУ «Детский сад № 9» являются:

– МАУК «Камерный театр», МАУК «Театр для детей и молодежи», МАУК «Городское филармоническое собрание», структурное подразделение Вологодской областной филармонии имени В.А.Гаврилина «Губернаторский оркестр русских народных инструментов» (приобщение к театральному и музыкальному искусству, игре на музыкальных инструментах),

– ФГПУ «Дарвинский государственный природный биосферный заповедник» (экологическое воспитание);

– Череповецкое музейное объединение (приобщение культурно-историческим ценностям);

– Отделение по пропаганде БДД и взаимодействию с правоохранительными органами и органами исполнительной власти отдела ГИБДД УМВД России по г.Череповцу (познавательные беседы по ПДД);

– Центр непрерывного повышения квалификации педагогических работников в г.Череповце (консультативная помощь, индивидуальные образовательные маршруты, курсовая подготовка педагогических кадров);

- АОУ ВО ДПО «ВИРО» (консультативная помощь, курсовая подготовка педагогических кадров).

2.8.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания

2.8.3.1. Кадровое обеспечение.

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка.

При организации воспитательных отношений эффективно используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включение воспитанников в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Таблица 9.

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса по должностям

Наименование должности	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий	- Управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирование воспитательной деятельности в ДОО; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).
Старший воспитатель	- Организация воспитательной деятельности в ДОО; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организационно-координационная работа при проведении общих воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Педагог-	- Оказание психолого-педагогической помощи;

психолог	- осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; – подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог	- Обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	- Совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры обучающегося.

2.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. федерального уровня:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028,

– План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

2. локальными актами МАДОУ «Детский сад № 9»:

- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 9»;
- Устав МАДОУ «Детский сад № 9»;
- Программа развития МАДОУ «Детский сад № 9»;
- Годовой план работы МАДОУ «Детский сад № 9»;

- Учебный план МАДОУ «Детский сад № 9»;
- Рабочие программы педагогов МАДОУ «Детский сад № 9»;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

2.8.3.3. Условия работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

– признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

– решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

– обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

– учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

– создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

– индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

– оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

– совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

– психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

– вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

– формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

– непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

– взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

– использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

– предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда включает организованное пространство (территория, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. Таким образом, происходит опосредованное обучение через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Всё предназначенное для детей в групповой комнате находится в центрах их активной деятельности (определенным образом организованные зоны в разных местах группового помещения):

- центр искусства,
- центр математики и манипулятивных игр,
- центр строительства (конструирования),
- центр воды и песка,
- центр науки и естествознания,
- литературный центр (центр грамоты),
- центр сюжетно-ролевых (драматических) игр,
- центр музыки,
- центр кулинарии,
- центр движения.

Количество и организация центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей.

Центры активности открыты ежедневно. Все материалы в них располагаются в соответствии с тематическим принципом, а также по принципу «однорядности» и доступности, что предполагает свободный доступ детей к играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности в течение дня.

Все центры активности интегративны по своей сути, создают комплексные возможности для развития детей во всех образовательных областях. Например, центр науки и естествознания способствует развитию представлений о физических качествах предметов и явлений; формированию элементарных математических представлений о форме, размерах, объеме, времени и т.д.; развитию восприятия различных цветов, вкусов, запахов, а также развитию тактильной чувствительности пальцев рук, развитию речи и коммуникативных навыков и др.

В группах отведено место для информационно-тематической стены, на которой располагается все необходимая информация для изучения темы: «Модель трех вопросов», стихотворение недели, картины и т.д., рядом с ней ребята собираются на утренний, итоговый или вечерний сбор.

В каждом центре активности имеется информационный стенд, где располагаются схемы, алгоритмы, символы и необходимые материалы, дети в любое время могут повторить или дополнительно выполнить то или иное действие, что помогает воспитывать самостоятельность.

Возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности, а также сменяемость материалов по мере необходимости и продвижения изучаемой темы с целью стимулирования познавательной и игровой активности детей, отвечает условию вариативности требований к развивающей предметно-пространственной среде.

Сменяемость материалов осуществляется по мере необходимости и по мере продвижения изучаемой темы, с целью стимулирования познавательной и игровой активности детей. В каждом центре имеется информационный стенд, где располагаются схемы, алгоритмы и символы, дети в любое время могут повторить или дополнительно выполнить то или иное действие, что помогает воспитывать самостоятельность.

Насыщенность среды представлена достаточным количеством разнообразных материалов, что способствует развитию игровой, познавательной и творческой активности дошкольников, а также организации исследовательской и экспериментальной деятельности.

При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров в зависимости от образовательной ситуации, трансформируемость среды достигается за счет мобильности центров активности, полифункциональность - через возможность

использования материалов и оборудования в различных целях, например, использование различных ширм для театрализованной деятельности и в качестве уголка уединения.

Дидактические правила организации развивающей среды:

Центры активности необходимо четко выделять - полки, ковровые покрытия, мольберты, столы могут использоваться для разделения пространства группы.

Материалы группируются логически и находятся в соответствующих центрах активности.

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами центры помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.

Мебель и оборудование нужно обязательно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.

Не следует оставлять много свободного пространства посреди группового помещения, чтобы предотвратить слишком интенсивные движения детей.

Места для спокойных и шумных игр рекомендуется разделять таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

Необходимо, чтобы в группе были места, где дети хранили бы личные вещи.

Мебель и оборудование в групповом помещении должны быть расставлены таким образом, чтобы во время работы детей центры легко просматривались.

Желательно, чтобы детские работы и материалы на текущую тему выставлялись в группе на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

В групповом помещении должно быть столько столов и стульев, сколько необходимо для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно.

Центры активности детей, их влияние на развитие детей.

Помещение группы разделено на центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяются по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Воспитатели тщательно подходят к отбору материалов для каждого центра, которые подталкивают детей к самостоятельным исследованиям, а также отражают реальный мир, побуждают к дальнейшим исследованиям, соответствуют интересам и уровню развития ребенка, обеспечивают его дальнейшее развитие, имеются в достаточном количестве, доступны и привлекательны, систематизированы и снабжены надписями и символами.

Литературный центр (центр грамоты) - материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории. Материалы центра, а также применяемые педагогами технологии призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- развитию связной и диалогической речи (совместные разговоры, обсуждения);
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи;
- развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению.

Центр сюжетно-ролевых игр (драматизация) – материалы центра:

- развивают активную и пассивную речь;
- помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;
- способствуют развитию всех пяти чувств;
- увязывают между собой различные представления;
- учат решению проблем;
- стимулируют творческое начало, креативность;
- развивают самооценку и самоуважение;
- учат способам выражения эмоций и чувств;
- развивают общую и тонкую моторику.

Центр строительства (конструирования):

- дети учатся распознавать формы, высоту, вес предметов, их соотношение, приобретают опыт совместной работы, развивают речь в естественном общении;
- происходит развитие связной речи при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов;
- начинаются первые пробы функционального письма, когда дети изготавливают для своих построек вывески и обозначения;
- происходит развитие социальных навыков;

Центр математики и манипулятивных игр:

- развиваются элементарные математические представления, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец, равновесие, баланс, устойчивость;
- развивается умение сравнивать и классифицировать, умение определять количество предметов, умения составлять планы, делать предположения;
- происходит знакомство с цифрой и числом, количественный и порядковый счет, ориентация в пространстве и времени, установление закономерностей.

Центр науки и естествознания - принципиально важен для программы, ориентированной на ребенка, поскольку один из важнейших её принципов – обучение через собственный опыт, пробы и открытия. В этом центре воспитатели могут решать следующие важные образовательные задачи:

- развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;
- развитие тактильной чувствительности пальцев рук;
- формирование элементарных математических представлений о форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;
- развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;
- развитие речи и других коммуникативных навыков;
- умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;
- обогащение эмоциональных переживаний ребенка;
- обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия.

Центр воды и песка способствует:

- математическому развитию: насыпание или наливание равных количеств песка и воды в сосуды разной формы поможет детям понять, что количество не зависит от изменения формы сосуда; исследование, сколько и каких мисок или ведерок с водой и песком потребуется, чтобы наполнить стол-бассейн или песочницу поможет совершенствовать навыки счета; переливание воды в пластмассовые бутылочки разной величины поможет детям сравнить и понять, что значит «большее» и «меньшее»,

посчитать, сколько воды из маленьких бутылочек поместиться в большую, сравнение мокрого и сухого песка с помощью мерных стаканчиков или весов поможет кроме математических выводов задуматься о причине.

- развитию естественнонаучных представлений: эксперименты и наблюдения типа «Что будет, если я брошу этот предмет в воду?» или «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведерке или в теплой воде?»; осуществление изменений с помощью добавления воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду; классификация плавающих и тонущих предметов.
- сенсомоторное развитие: пересыпание песка и плескание в воде, просеивание песка и зарывание в нем предметов, просто копание в песке дарят детям замечательные тактильные ощущения и развивают мелкую моторику;
- развитие мелкой моторики – пальцев и рук при переливании из одного сосуда в другой, удерживании скользких кусочков мыла;
- освоение тонких движений при использовании пластмассовой пипетки при накапывании в банки различных красителей и добавления воды из кувшина.
- речевому и социальному развитию: необходимость договариваться о том, кто с какими игрушками будет, способствует развитию диалога и беседы между детьми, развивает позитивное социальное взаимодействие; активная деятельность в центре песка и воды дает возможность воспитателям включаться в нее с вопросами, способствует развитию связной речи. Дети свободнее и качественнее готовы рассказать вам о собственной понятной и интересной игре, нежели пересказывать чужой текст, активное и органичное, естественное обогащение словаря происходит в процессе игр с самыми разными предметами и игрушками в этом центре.

Центр искусства выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Влияние на развитие:

- эмоциональное развитие: канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя; возможности эмоциональной разрядки; чувство удовлетворения от создания собственного продукта; радость от ощущения собственной успешности.
- сенсомоторное развитие: развитие мелкой моторики, развитие тактильного восприятия, увеличение остроты зрительного восприятия, развитие крупной моторики, приобретение опыта координации зрения и руки.
- социальное развитие: возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди, воспитание уважения к чужим идеям, обучение ответственности за сохранность материалов, стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.
- Интеллектуальное развитие: знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой; приучение к последовательности и планированию.
- художественно-эстетическое развитие: формирование художественного вкуса, развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; развитие творческого самовыражения; формирование способности ценить культурное и художественное наследие.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9» функционирует в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности, а так же психолого-педагогическим требованиям к благоустройству дошкольных учреждений.

Созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3. выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МАДОУ «Детский сад № 9» оснащено оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для

подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

В помещении дошкольного образовательного учреждения есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами: музыкальный зал, физкультурный зал, театральная гостиная, мини-музей «Русская изба», планетарий, зимний сад, студия изобразительного искусства, «Васильковая гостиная», кабинет учителя-логопеда, студия для рисования песком на световых столах, - а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Таблица 10.

Информация об основных показателях материально-технического обеспечения

Наименование	Назначение	Оборудование
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста.	Ноутбук Принтер Телефон Офисная мебель Мягкая мебель Шкафы для хранения документации
Методический кабинет	Проведение оперативных совещаний, семинаров, консультаций, педагогических советов, заседаний рабочих групп с целью повышение профессионального уровня	Компьютер МФУ (цвет., ч/б) Брошюратор Ламинатор Цифровой фотоаппарат Мультимедийный проектор, экран Офисная мебель Методическая библиотека для педагогов, детей Картотеки Дидактические игры и пособия, игрушки Папки-накопители с тематическими копилками Демонстрационный материал
Музыкальный зал, кабинет музыкальных руководителей	Проведение музыкальных занятий, праздников, досугов, тематических проектов, индивидуальной работы с целью развития музыкальных и творческих способностей детей, их эмоционально-волевой сферы, обучения игре на музыкальных инструментах; Консультационная работа по	Музыкальный центр Цифровое фортепиано Синтезатор Мультимедийный проектор, экран Библиотека методической литературы Сборники нот Картотеки Игрушки

	вопросам музыкального воспитания для родителей и педагогов Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста, проведение родительских собраний	Пособия, игрушки, атрибуты и прочий материал Детские стульчики Разнообразные музыкальные инструменты для детей Микрофоны Акустическая система Коллекция дисков с песнями.
Физкультурный зал	Проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, физкультурных праздников и досугов, секционных занятий с целью развития физических качеств и совершенствования основных видов движений, становления ценностей здорового образа жизни.	Физкультурное оборудование: гантели, массажные мячики, маты, обручи и мячи разных размеров, гимнастическая стенка, приставные доски, гимнастические скамейки, снаряд для прыжков высоту, палки гимнастические, дуги для подлезания, тренажеры для ног, фитбол мячи, тоннель, баскетбольные щиты. Волейбольная сетка Канат Нетрадиционное физкультурное оборудование Мягкие модули Музыкальный центр, аудиодиски
Бассейн	Охрана и укрепление здоровья детей, создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности	Физкультурное оборудование: резиновые мячи, надувные круги, разделительная дорожка, мячи, обручи, ласты, доски для плавания, надувные и тонущие игрушки, нарукавники, жилеты, маска для плавания, очки для плавания, колобашки, нудл, сушуары, нескользящие коврики
Зимний сад	Развитие познавательной активности и наблюдательности, экологической культуры дошкольников	Комнатные растения Аквариум с рыбками Сухой бассейн Качели детские Дом детский Фортепиано
Театральная гостиная	Организация театрализованной деятельности с	Подиум Занавес

	целью формирования выразительности речи, развития музыкальных и творческих способностей.	Ширмы для кукольного театра Декорации Костюмы
Васильковая гостиная (кабинет педагога-психолога и учителя-дефектолога)	Организация психолого-педагогического сопровождения воспитательно-образовательного процесса педагогом-психологом и/или учителем-дефектологом. Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий Проведение консультаций с родителями, сотрудниками	Компьютер Мягкая мебель Шкафы для хранения психолого-педагогической литературы, пособий, игр и игрушек Песочница и необходимые материалы для работы Столы, стулья детские и взрослые Светильник Картина (с аудиозаписью) Подушки Ковер Раковина
Кабинет учителя-логопеда	Индивидуальные и/или подгрупповые занятия с детьми, способствующие развитию речи и психических процессов, коррекции звукопроизношения	Мебель: столы, стулья, шкафы, стеллажи для хранения литературы, пособий, игр и игрушек; Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой и индивидуальные маленькие; Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения. Средства для санитарной обработки инструментов. Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы.
Студия изобразительного искусства	Реализация самостоятельной изобразительной деятельности детей, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	Столы, стулья детские Материалы для изобразительной деятельности (бумага белая, бумага цветная, картон белый, картон цветной, кисти, краски, пластилин, доски для лепки, ножницы, карандаши цветные и простые, фломастеры, мелки, стаканчики-непроливайки, пастель) Мольберты

		Шкаф для хранения образцов картин, поделок, алгоритмов деятельности Раковина Фартуки
Мини-музей «Русская изба»	Организация совместной деятельности с детьми (экскурсии, викторины, досуги, беседы), направленной на приобщение воспитанников ДОУ к особенностям и традициям русской культуры и Вологодской области	Русская печь Экспонаты декоративно-прикладного искусства Русские народные игрушки Русские народные костюмы, обувь Старинные предметы быта
Планетарий	Развитие познавательной активности дошкольников	Макет «Солнечная система» Планеты, их названия Изображения созвездий, их названия Ракета
Студия для рисования песком на световых столах	Реализация самостоятельной и совместной с педагогом изобразительной деятельности детей, развитие воображения, мелкой моторики	Столы для рисования песком с подсветкой Кварцевый песок Цветной кварцевый песок Телевизор Фотоаппарат Рулонные шторы Магнитная доска Мольберт Шкаф для хранения материалов, песка
Медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор	Осмотр детей. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ. Профилактическая и оздоровительная работа с детьми Осуществление доврачебной медицинской помощи воспитанникам	Ростомер Весы Столик инструментальный Таблица для определения остроты зрения Бактерицидная лампа Телефон Необходимые инструменты и оборудование для оказания неотложной помощи Холодильник Детская кушетка Шкаф медицинский

В МАДОУ «Детский сад № 9» имеются следующие средства обучения и воспитания:

- печатные (методические пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.);

- аудиовизуальные (слайды, презентации, видеофильмы образовательные, учебные мультфильмы);

- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);

- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные);

- учебные приборы (компас, микроскоп, весы, песочные часы, колбы, телескоп и т.д.);

- тренажѐры и спортивное оборудование (гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.).

С целью реализации Программы в образовательно-воспитательном процессе задействованы следующие технические средства обучения:

- музыкальный центр - 2 шт.;
- магнитола – 5 шт.;
- магнитофоны - 15 шт;
- фотоаппарат - 1 шт.;
- компьютеры - 4 шт.;
- ноутбуки – 3 шт.;
- МФУ -4 шт;
- принтер - 5 шт;
- цифровое фортепиано;
- мультимедийный проектор и экран - 2шт.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:

- ноутбук, проектор, экран (для использования аудио- и видеоинформации),
- тактильные дорожки,
- дидактические пособия,
- песочные столы с подсветкой.

Имеются дидактические средства и оборудование для развития детей по различным направлениям (образовательным областям).

Познавательное развитие:

- материалы для формирования математических представлений и сенсорных эталонов - развивающие рамки-вкладыши тематические, игры-сортеры, мозаика, пирамидки (разного размера), матрешки, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, наборы счетного материала, наборы кубиков с цифрами, наборы карточек-цифр, геометрические фигуры, пазлы из различных материалов, наборы (бусин, предметов) для нанизывания и сортировки (разного размера и цвета), игры-шнуровки, бизиборды, деревянные основы с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами, шахматы и шашки (старший дошкольный возраст), дидактические игры и наборы картинок (на группировку, классификацию, сериацию) по разным темам, разрезные картинки, дидактические игры и картинки на развитие пространственных и временных отношений и т.д.

- материалы для развития представлений об окружающем мире и мире природы – календарь погоды, дидактические игры, лото и домино разной тематики (животные, птицы, деревья, овощи, фрукты, транспорт, профессии, семья и т.д.), наборы предметных картинок для группировки по разным признакам, дидактические игры и картинки на развитие представлений о представителях животного и растительного мира, наборы и коллекции для ознакомления с объектами и свойствами неживой природы и природных материалов (камни, почва, дерево, металл и др.), наборы игрушек-фигурок

(животные, семья, транспорт и др.), географические карты, глобус, демонстрационные материалы и наглядные пособия по различным темам, лупы, песочные часы, весы, емкости и предметы - орудия для переливания и вылавливания (черпачки, сачки), песок кинетический, наборы игрушек для игры с песком и т.д.

Художественно-эстетическое развитие:

– материалы для изобразительной деятельности (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, доски для лепки, краски гуашевые и акварель, кисти, стаканчики-непроливайки, клей ПВА и клей-карандаш, карандаши, цветные мелки, бросовый и природный материал, мольберты и т.д.),

– материалы для приобщения к различным видам искусства (картины, репродукции произведений живописи и графики, портреты художников и композиторов, гравюры, произведения народного творчества, декоративно-прикладное искусство, предметы народного быта, выставки авторских работ детей, родителей, педагогов и др.),

– материалы для конструктивной деятельности (различные виды конструкторов: мелкий (настольный) и крупный (напольный), деревянный, металлический, пластмассовый и т.д., в том числе конструкторы с различными способами соединения деталей),

– материалы для театрализованной деятельности (ширмы для кукольного театра, наборы кукол, костюмы, маски, театральные атрибуты, различные виды театров: пальчиковые, кукольный «Би-ба-бо», настольные театры, магнитный, теневой и др.),

– материалы для музыкальной деятельности (различные детские музыкальные инструменты в музыкальном зале и в групповых комнатах (центр музыки): бубны, колокольчики, металлофоны, погремушки и др., музыкально-дидактические игры и пособия, магнитолы и/или музыкальные колонки, картотеки цифровых записей различных музыкальных произведений (русские народные песни, колыбельные, фольклор, по изучаемым темам), разнообразные звучащие игрушки и т.д.).

Социально-коммуникативное развитие:

– атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций (наборы резиновых игрушек, наборы овощей и фруктов, наборы посуды, наборы детского инвентаря для уборки, наборы инструментов, руль игровой, телефон игровой, набор медицинских принадлежностей, автомобили грузовые и легковые разного размера, куклы, одежда для кукол, коляски, набор мебели для кукол, ванночки для купания кукол, предметы-заместители и т.д.),

– уголок ряженья,

– настольно-печатные и дидактические игры для знакомства с правилами дорожного движения, безопасного поведения в быту и на улице,

– дидактические игры, пособия, картины и альбомы для знакомства с профессиями, трудом взрослых,

– патриотический уголок (центр) в группах (дидактические игры, наглядные пособия, макеты, картины и альбомы для знакомства и расширения представлений о семье, детском саде, городе Череповце, Вологодской области, стране России, государственная символика, образцы предметов народного быта, образцы национальных костюмов и т.д.),

– стенды индивидуализации,

– уголок уединения (коврик или подушки, игрушки-антистесс, игры на эмоции и чувства).

Речевое развитие:

– материалы для развития речи (детская художественная литература, справочно-энциклопедическая литература, наборы картинок, дидактические игры по

звуковой культуре речи, грамматическому строю речи, наборы игрушек для составления описательных рассказов, наборы кубиков с буквами, магнитная азбука, наглядно-дидактические пособия, предметные и сюжетные картины по различным темам и др.).

Физическое развитие:

В группах имеется центр движения, оборудованный инвентарем для физической активности детей мячи-массажеры, массажные коврики, мячи надувные, кольцебросы, обручи, скакалки, раздаточный материал (флажки, наборы ленточек с креплением на кольцах и т.д.), разноцветные кегли с мячом, настольный футбол (хоккей) и др.)

Имеется физкультурный зал с необходимым оборудованием: разного функционального назначения и размера мячи, обручи, массажные мячики, маты, стойки-конусы, гимнастическая стенка, приставные доски, гимнастические скамейки, палки гимнастические, дуги для подлезания, тренажеры для ног, балансиры, фитбол мячи, тоннели, кегли, бубны, волейбольная сетка, канат, раздаточный материал (флажки, наборы ленточек с креплением на кольцах и т.д.), нетрадиционное физкультурное оборудование, мягкие модули, оборудование для различных видов спорта и др.)

В здании детского сада (пр.Октябрьский, д.59) имеется бассейн, оборудованный физкультурным оборудованием: резиновые мячи, надувные круги, разделительная дорожка, мячи, обручи, ласты, доски для плавания, надувные и тонущие игрушки, нарукавники, жилеты, маска для плавания, очки для плавания, колобашки, нудл, сушуары, нескользящие коврики.

Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на групповых прогулочных участках (мячи, обручи, скакалки, санки, лыжи, бревно для равновесия и т.п.).

На территории созданы имеется спортивная и футбольная площадки (турники, бревна для равновесия, гимнастические лестницы, рукоходы, полоса препятствий, волейбольная сетка, прыжковая яма, беговая дорожка).

Территория детского сада ухожена, имеются рабатки, цветники и клумбы, посажены плодовые деревья и кустарники, есть естественный лужок, разбит огород, имеется площадка с дорожной разметкой для организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. На территории детского сада для каждой возрастной группы отведена отдельная игровая площадка, на которой размещены игровые постройки, теневые навесы. Имеется площадка по ПДД для отработки практических действий по закреплению правил дорожного движения.

В МАДОУ «Детский сад № 9» предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

С целью эффективной реализации Программы проведен тщательный анализ и отбор необходимого программно-методического обеспечения по всем разделам Программы и направлениям образовательной деятельности с детьми, в том числе включая региональное содержание образования.

Таблица 11.

Программно - методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

1. Касаткина Е.И., Комина Г.В., Романова З.Н. Народные игры в детском саду. – Вологда, 2001
2. Кузнецова В.М. Час здоровья – Вологда, 2004
3. Лазарев М.Л. «Здравствуй»: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольного образовательного учреждения – М.: Мнемозина, 2004
4. Минуты здоровья: Методические рекомендации по организации активного отдыха детей дошкольного и младшего школьного возраста /Автор-составитель: Кузнецова В.М. - Вологда, 2001
5. Осокина Т.А. Обучение плаванию в детском саду. – М.: Просвещение, 1991
6. Пейсахович Т.И. Игры и игровые упражнения для овладения плавательными навыками
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа – М.: Мозаика-синтез, 2015
8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-синтез, 2015
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2015
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-синтез, 2015
11. Развивающая педагогика оздоровления /В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000
12. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2002
13. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.– М.: Мозаика-синтез, 2018

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа - М.: Перспектива, 2009
2. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа – М.: Перспектива, 2009
3. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа - М.: Перспектива, 2009
4. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа - М.: Перспектива, 2008
5. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. – М.: АСТ-ЛТД, 1998
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) – М.: Мозаика-синтез
7. Доронова Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет - М.: Просвещение, 2005
8. Дошкольникам о правилах дорожного движения. Материалы из опыта работы МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №111» - Череповец
9. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живём в России. Старшая группа – Москва, 2007
10. Зеленова Н. Г., Осипова Л.Е.Мы живём в России. Подготовительная группа – М., 2007
11. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. – М.: Сфера, 2005

12. Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В. и др. Играют девочки. Самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игр: методическое пособие для педагогов ДОУ, гувернеров и родителей – М.: ИД «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2010
13. Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В. и др. Играют мальчики. Самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игр: методическое пособие для педагогов ДОУ, гувернеров и родителей – М.: ИД «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2010
14. Кондратьева Н.Н. Программа «Мы» - СПб: Детство – пресс, 2000
15. Крюкова С.В., Донскова Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь… Программы групповой психологической работы с дошкольниками – М.: Генезис, 2014.
16. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2013
17. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2013
18. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – М., 2004
19. Методические рекомендации по изучению в детском саду правил дорожного движения – Вологда, 1997.
20. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду.– М.: «Гном и Д», 2000
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с детьми – М.: Сфера, 2008.
22. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина - М.: Просвещение, 2007.
23. Основы пожароопасного поведения. Методические рекомендации педагогам - Вологда, 2002
24. Осторожно – огонь. Методическое пособие /Под ред. Е.И. Касаткиной – Вологда, 2008
25. Стахович Л.В. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных организаций /Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю., Семенкова Е.В. – М.: Вита-Пресс, 2023 – 88 с. (Занимательные финансы. Азы для дошкольников)
26. Чистякова М.И..Психогимнастика.- М.: Просвещение,1990
27. Шипицина Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения – СПб: Детство-пресс, 2007
28. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

1. Дидактические игры краеведческого содержания /Авторы: Архиреева С.В., Касаткина Е.И., Реутова В.П., Судакова Н.В., Лисенкова О.В. – Вологда, 2008
2. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем - Москва 2013г.
3. Дыбина О. В. Что было до… - Москва 2004г.
4. Дыбина О.В. Рукотворный мир. – М.: ТЦ Сфера, 2005
5. Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду - М.:ТЦ Сфера, 2004
6. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. - М.: Педагогическое общество России, 2003
7. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать» – М.: ТЦ Сфера, 2020 – 64 с (Математические ступеньки)
8. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – М.: ТЦ Сфера, 2023 – 80 с. (Математические ступеньки)
9. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Учеб.-метод. пособие к рабочей

тетради «Я считаю до десяти» – М.: ТЦ Сфера, 2022 – 96 с. (Математические ступеньки)
10. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати» – М.: ТЦ Сфера, 2022 – 96 с. (Математические ступеньки)
11. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС. – М.: ТЦ Сфера, 2023
12. Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020 - 16 с., цв.илл. (Математические ступеньки)
13. Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022 - 32 с. (Математические ступеньки)
14. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2023 - 64 с., цв.илл. (Математические ступеньки)
15. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2021 – 64 с. (Математические ступеньки)
16. Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022 – 64 с., цв.илл. (Математические ступеньки)
17. Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет – М.: ТЦ Сфера, 2023 – 64 с. (Математические ступеньки)
18. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021 - 64 с., цв.илл. (Математические ступеньки)
19. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020 - 64 с. (Математические ступеньки)
20. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в дошкольников – М.: Академия, 1999
21. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
22. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
23. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
24. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
25. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы в младшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2016
26. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 2-3 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2015
27. Природа и дети: Методическое пособие /Авторы: Магомедова В.А., Разбегина О.Н., Касаткина Е.И., Королева И.А., Лебедева О.Л.– Вологда, 2007
28. Рахманова Н.И., Щетинина В.В., Дыбина О.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2005
29. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания - Ярославль: Академия развития, 2003
30. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) – М.: Мозаика-синтез

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно эстетическое развитие»

1. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» – СПб., 1997

2. Вологодский лен: Альбом для детей старшего дошкольного возраста и взрослых – Вологда, Издательский центр ВИРО, 2013
3. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. – М.: Педагогическое общество России, 2004
4. Гульянц К., Базик Я. Что можно сделать из природного материала. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1994.
5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - М.: Просвещение, 1992
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб
7. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». – М.: Просвещение, 2004
8. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс, 2004
9. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Библиотека программы «Детство», - СПб.: Детство – пресс, 2004
10. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2007
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
16. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2000Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В. Вологодское кружево - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010
17. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: Карапуз – дидактика, 2006
18. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В. Рукотворная береста - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010
19. Маланичева А.И., Сычёва Н.Г. Вологодский лён: Альбом для детей старшего дошкольного возраста и взрослых - Вологда: ВИРО, 2013
20. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации – М.: Гном и Д, 1999
21. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет - СПб.,1997
22. Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб. РЖ «Музыкальная палитра», 2012

23. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками
24. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей «Вологодское кружево» /Авторы: Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010
25. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей «Рукотворная береста» /Авторы: Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

1. Баранов С.Ю., Скупинова Е.А. Сказания о Земле Вологодской – Вологда: ООО «Учебная литература», 2008
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2015
3. Заветное словечко: Сказки Вологодского края в пересказе С.Ю.Баранова – Вологда: ООО «Учебная литература», 2008
4. Засодимский П.В. Задушевные рассказы /Сост.С.Ю.Баранов – Вологда: Учебная литература, 2009
5. Касаткина Е.И., Реутская Н.А., Кузнецова В.Н., Лисенкова О.В.,. Лыскова И.В Вологодские писатели детям – Вологда, 2007
6. Круглов А.В. Чистая отрада /Сост.С.Ю.Баранов – Вологда: Учебная литература, 2010
7. Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению в грамоте в общеразвивающих группах ДОО по ФОП ДО. – СПб: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 г.
8. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010
9. Развитие речи детей 3-5 лет /Под ред.О.С. Ушаковой – М.: Сфера, 2016
10. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010
11. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010
12. Развитие речи детей 5-7 лет /Под ред.О.С. Ушаковой – М.: Сфера, 2017
13. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010
14. Туесок: книга для детей и их родителей по литературе Вологодского края /Сост.С.Ю.Баранов – Вологда: Учебная литература, 2013
15. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников – М.: Сфера. 2015
16. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М., 2005
17. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов – М.: Владос. 2004

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1. Перечень художественной литературы.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка

зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян СБ. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М.

"Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский

В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков СВ. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов СВ. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий СМ. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин СА. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем

богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад";

Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак СЯ. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев СП. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак СЯ. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных

колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2. Перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз.В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 33. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи",

муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб.В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А.

Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка",

"Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

3.4.4. Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.5. Режим и распорядок дня. Учебный план.

Режим и распорядок дня в дошкольном учреждении составляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», уставом детского сада, а также с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.

Режим работы: пятидневная рабочая неделя (кроме субботы и воскресенья), продолжительность работы ежедневно с 7.00 до 19.00 часов.

Таблица 12.

Требования и показатели организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей	от 1,5 до 3 лет	10 минут

дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну, проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет составляет не более 20 мин., от 3 до 4 лет – 30 мин., от 4 до 5 лет – 40 мин., от 5 до 6 лет - 50 мин или 75 мин., при организации 1 занятия после дневного сна, от 6 до 7 лет - 90 мин. Продолжительность перерывов между занятиями - не менее 10 минут. При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет - 5-7 минут. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часов, организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Для детей от 1 г. до 3 лет дневной сон организуют продолжительностью не менее 3 часов, для детей в возрасте 4-7 лет продолжительностью не менее 2,5 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе. Возможность проведения занятий физической культурой на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводится в зале.

Организация плавания детей осуществляется в бассейне, который отвечает требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды. Занятия в бассейне предпочтительно проводить после прогулки, при организации плавания перед прогулкой для предупреждения переохлаждения детей необходимо предусмотреть промежуток времени между ними не менее 50 минут. Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей должна составлять: в младшей группе - 15 - 20 мин., в средней группе - 20 - 25 мин., в старшей группе - 25 - 30 мин., в подготовительной группе - 25 - 30 мин.

В дни каникул проводится образовательная деятельность только эстетической и оздоровительной направленности, увеличивается продолжительность прогулок, организуются мероприятия для детей в рамках недели здоровья.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20, при 12-часовом пребывании детей в детском саду включает в себя: завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей, обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

В соответствие с требованиями СанПиН режим дня скорректирован с учётом климатических особенностей (тёплого и холодного периода).

Таблица 13.

Режим дня в группах раннего возраста
(холодный период года)

Режим дня	Группы раннего возраста (1,5- 2 г.)	Группы раннего возраста (2- 3 г.)
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.)	7.00-8.10	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.15-8.45
Самостоятельная деятельность	8.40-9.05	8.45-9.05
Утренний сбор	9.05-9.10	9.05-9.10
Занятия в игровой форме по подгруппам (в центрах активности, музыкальное, физкультурное занятие)	9.10-9.40	9.10-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50-11.00	9.50-11.10

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.00-11.20	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, полдник, совместная и самостоятельная деятельность	15.00-15.30	15.00-15.30
Вечерний сбор, игровая и самостоятельная деятельность	15.30-16.15	15.30-15.50
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.50-16.15	15.50-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.35	16.15-16.35
Самостоятельная деятельность	16.35-17.00	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00

Таблица 14.

Режим дня в группах раннего возраста
(теплый период года)

Режим дня	Группы раннего возраста (1,5- 2 г.)	Группы раннего возраста (2- 3 г.)
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.) - на открытой площадке	7.00-8.10	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.15-8.45
Самостоятельная деятельность	8.40-9.05	8.45-9.05
Утренний сбор	9.05-9.10	9.05-9.10
Самостоятельная деятельность	9.10-9.30	9.10-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.40-11.10	9.40-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.10-11.20	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00

Постепенный подъём, закаливающие процедуры, полдник, совместная и самостоятельная деятельность	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность, самостоятельная деятельность	15.30-16.05	15.30-16.05
Возвращение с прогулки	16.05-16.15	16.05-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.35	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игровая и самостоятельная деятельность, уход домой	16.35-19.00	16.35-19.00

Таблица 15.

Режим дня в группах дошкольного возраста
(холодный период года)

Режим дня	II мл. группы (3-4 г.)	Средние группы (4-5 лет)	Старшие группы (5-6 лет)	Подготовительные группы (6-7 лет)
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.)	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.25-8.50	8.30-8.55	8.35-9.00
Самостоятельная деятельность	8.45-9.05	8.50-9.10	8.55-9.15	9.00-9.15
Утренний сбор	9.00-9.05	9.10-9.20	9.15-9.30	9.15-9.30
Занятия в центрах активности, музыкальное, физкультурное занятие (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.05-10.00	9.20-10.10	9.30-10.30	9.30-10.40
Второй завтрак	10.00-10.10	10.10-10.20	10.30-10.40	10.40-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.25	10.20-11.35	10.40-11.50	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25-11.45	11.35-11.55	11.50-12.00	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15	11.55-12.30	12.00-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, совместная и самостоятельная	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30

деятельность				
Занятия (при необходимости)	-	-	15.30-15.55	-
Вечерний сбор, игровая и самостоятельная деятельность, деятельность в студиях, кружках	15.30-16.15	15.30-16.20	15.55-16.20	15.30-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.35	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40
Самостоятельная деятельность	16.35-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Таблица 16.

Режим дня в группах дошкольного возраста
(теплый период года)

Режим дня	II мл. группы (3-4 г.)	Средние группы (4-5 лет)	Старшие группы (5-6 лет)	Подготовительные группы (6-7 лет)
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.) - на открытой площадке	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.25-8.50	8.30-8.55	8.35-9.00
Самостоятельная деятельность	8.45-9.10	8.50-9.15	8.55-9.15	9.00-9.15
Утренний сбор	9.10-9.20	9.15-9.30	9.15-9.30	9.15-9.30
Второй завтрак	9.20-9.30	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.30-11.30	9.40-11.45	9.40-12.00	9.40-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	11.30-12.15	11.45-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, полдник, совместная и самостоятельная деятельность	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность, самостоятельная деятельность	15.30-16.15	15.30-16.15	15.30-16.20	15.30-16.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.15-17.00	16.15-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игровая и	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

самостоятельная деятельность, уход домой				

Учебный план.

Учебный план направлен на реализацию образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 9».

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Именно принцип «сквозного» развития ребенка является одним из центральных принципов, то есть у ребёнка развиваются комплексно способности во всех областях и во всех видах детской деятельности.

Реализация познавательного развития во всех возрастных группах осуществляется через занятия в центрах активности, в совместной деятельности воспитателя с детьми во время режимных моментов, в самостоятельной детской деятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития осуществляется в игровой деятельности, в процессе общения с взрослыми и сверстниками, в совместной деятельности воспитателя с детьми во время режимных моментов, утреннего, итогового и вечернего сбора.

Реализация речевого развития во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности воспитателя с детьми во время вечернего сбора, в ходе занятий детей в центрах активности (центр литературы и грамотности), а также в ходе режимных моментов (утренний сбор).

Реализация художественно-эстетического развития осуществляется в ходе занятий детей в центрах активности (центр искусства, центр строительства (конструирования)), на музыкальных занятиях, так и в совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов, развлечений и праздников (театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность), в свободной детской деятельности.

Реализация физического развития происходит в ходе специально организованных физкультурных занятий, занятий по обучению плаванию, в свободной деятельности, а также во время совместной деятельности с взрослыми, в режимные моменты.

Таблица

Учебный план

Образовательные области	**Базовый вид деятельности**	**Первая младшая группа (2-3 лет)**	**Вторая младшая группа (3-4 лет)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Физическое развитие	Физическая культура	2	2	2	2	2
	Физическая культура (плавание)	-	1	1	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование аппликация/ лепка	 1 0,5 0,5	 1 0,5 0,5	 1 0,5 0,5	 1 0,5 0,5	 1 0,5 0,5

	Музыка	2		2		2		2		2	
	Конструктивная деятельность	1		1		1		1		1	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1		1		1		1		1	
	Ознакомление с миром природы и предметным окружением	1		1		1		1		1	
Всего		**9**	**1 ч. 30 мин.**	**10**	**2 ч. 30 мин.**	**10**	**3 ч. 20 мин.**	**10**	**3 ч. 45 мин.**	**10**	**5ч.**
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	«Школа мяча»	-		-		-		-		1	
	«Закаляйка»	-		-		0,5		1		1	
Итого:		**9**	**1 ч. 30 мин.**	**10**	**2 ч. 30 мин.**	**10,5**	**3 ч. 30 мин.**	**11**	**4ч. 10 мин.**	**12**	**6 ч. 00 мин.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений включает в себя:

- организацию кружковой работы с детьми: «Школа мяча» - создание условий для совершенствования навыков работы с мячом, развития двигательной активности дошкольников через приобщение к спортивным играм с мячом; «Закаляйка» - с целью содействия в оздоровлении и закаливании организма в процессе организации игровой деятельности в воде,
- организацию совместной деятельности с детьми по реализации парциальных программ в ходе вечернего сбора,
- использование ТРИЗ – технологии,
- организация экспериментально-исследовательской деятельности,
- организацию недель здоровья (3 раза в год в каникулярное время).

3.6. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план является единым для дошкольных образовательных организаций.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы:

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

Дополнительный раздел Программы содержит текст её краткой презентации, ориентированной на родителей (законных представителей):

Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028.

Программа разработана рабочей группой педагогов в составе: Бубина Е.Л., заведующий, Сипина Е.А., старший воспитатель, Козлова Ю.Г., педагог-психолог, Сапожникова И.В., воспитатель, Григорьева М.В., воспитатель, Гусева С.Е., воспитатель, Захарова О.Н., воспитатель, Гнатенко М.В., воспитатель, Воронцова Т.Р., воспитатель, Милосердова О.В., воспитатель, Артюгина И.А., музыкальный руководитель, Киселева Л.И., музыкальный руководитель, Уйманова И.Н., инструктор по физической культуре, Михайлова М.С., учитель-логопед, Добрякова А.А., учитель-логопед.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных, в том числе региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции. В данной части также представлены выбранные парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей и их родителей, а также возможностям педагогического коллектива, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В соответствии с ФОП ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы её формирования, планируемые результаты освоения в раннем и дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО.

Организационный раздел включает: описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС); материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений; режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.

Поскольку успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает включение регионального компонента в образовательный процесс, способствующий: расширению знаний и представлений дошкольников об особенностях, достопримечательностях, знаменитых людях родного края и города; приобщению к традиционной народной культуре Вологодской области; формированию эмоционально-действенного отношения к природе своего края, чувства привязанности к окружающим, семье и родному дому, сопричастности к историко-культурному наследию.

Также часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя:

- организацию кружковой работы с детьми: «Школа мяча» - создание условий для совершенствования навыков работы с мячом, развития двигательной активности дошкольников через приобщение к спортивным играм с мячом; «Закаляйка» - с целью содействия в оздоровлении и закаливании организма в процессе организации игровой деятельности в воде;

- организацию совместной деятельности с детьми по реализации парциальных программ в ходе вечернего сбора,

- использование проектно-тематического обучения, ТРИЗ – технологии.

- организацию экспериментально-исследовательской деятельности.

- организацию недель здоровья (3 раза в год в каникулярное время).

В Программе изначально большое внимание уделяется особой организации развивающей среды, участию семьи в процессе образования, индивидуализации условий образовательной деятельности, созданию условий для постоянного осуществления ребенком осознанного ответственного выбора, который и лежит в основе развития его инициативы и самостоятельности.

Родители являются полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса и важными помощниками педагога. Использование потенциала семьи осуществляется путём: привлечения родителей к образовательной и совместной деятельности, пополнения развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с изучаемой темой, участия в выставках творческих работ, совместного с детьми участия в развлечениях, досугах, проектах и т.д. Методы вовлечения семей могут быть различны в зависимости от конкретных обстоятельств, однако неизменен сам принцип: участие семьи приветствуется во всем многообразии его форм, строится на основе взаимного уважения и взаимодействия.

Реализация Программы подразумевает использование проектно-тематического обучения – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса. Основа данной образовательной технологии - самостоятельная деятельность детей, в процессе которой они познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Подобная технология работы позволяет детям:

- приобрести умение общаться в различных социальных ситуациях;
- планировать и организовывать деятельность индивидуально и в команде;
- осознанно выбирать вид деятельности и выстраивать свои действия;
- рефлексировать результаты этой деятельности;
- использовать самые разнообразные источники информации для получения значимого результата;
- приобретать систему актуальных знаний и практико-ориентированных умений.

Эти качества и умения, получаемые ребенком на первых образовательных ступенях, становятся основаниями для того, чтобы человек был готов активно и самостоятельно учиться в течение всей жизни.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Приложения

Приложение 1.

1.1. Журнал наблюдения и оценки развития детей (от 3 до 8 лет)

1- начальная стадия (Данное качество или умение у ребенка только начинает проявляться. Знания по данному параметру отсутствуют.)

2 – в развитии (Данное качество или умение у ребенка проявляется редко. Требуется помощь взрослого. Знания по данному параметру не устойчивы.)

3 –при умеренной поддержке (Данное качество или умение у ребенка проявляется иногда, при небольшой поддержке взрослого. Знания по данному параметру имеются, но не всегда уверенно проявляются.)

4 – самостоятельно (Данное качество или умение у ребенка проявляется часто, самостоятельно, но требуется напоминания взрослого. Знания по данному параметру имеются, но не всегда применяются на практике.)

5 – устойчиво (Данное качество или умение у ребенка проявляется всегда, самостоятельно, без дополнительных вопросов и напоминаний, уверен в своих знаниях, использует их на практике.)

Подсчет результатов опирается на среднее значение, которое в таблице обозначается: «Всего» (для каждой из 5 образовательных областей) и «Итого» (по всем областям в совокупности).

– Нормативными вариантами развития можно считать **средние значения** по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития **больше 3,8** *(условно – **высокий уровень развития**).*

– Эти же параметры в **интервале средних значений от 2,3 до 3,7** можно считать показателями проблем в развитии ребенка *(условно – **средний уровень развития**).*

– **Среднее значения менее 2,2** будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту *(условно – **низкий уровень развития**).*

Технология количественной и качественной обработки данных педагогической диагностики:

Этап 1. В «Журнале наблюдения …» в колонне по вертикали проставляются баллы по каждому параметру оценки, затем считается итоговый показатель (среднее значение: все баллы сложить (по вертикали) и разделить на количество параметров; округлять до десятых долей).

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе, для чего создается таблица (рассчитана на учебный год).

По каждому из оцениваемых пяти областей, а также по итоговому результату вычисляется среднее значение (все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество воспитанников; округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций.

Горизонтальные строки диагностической карты помогают увидеть общую ситуацию развития конкретного ребенка. Вертикальные столбцы отражают картину развития группы в целом, что позволяет выделить наиболее проблемные сферы и поставить образовательные задачи для подгруппы или всей группы.

В конце учебного года проводится второй этап диагностики, что позволяет выявить динамики развитии детей согласно образовательным областям.

В конце учебного года воспитатели каждой группы предоставляют итоги работы в течении учебного года, которые включают в себя ответы на следующие вопросы: В какой области дети продвинулись в наибольшей степени? В какой области дети продвинулись в наименьшей степени? Сколько детей «группы риска» было в начале учебного года? Все ли дети показали динамику развития? Какая работа была организована в течение учебного года? Что является наиболее эффективным? и т.д.

Сводная таблица педагогической диагностики воспитанников _____группы № _____

указать возрастную группу

в 20_____/20_____ учебном году

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Образовательные области										Итоги (среднее значение)	
		Социально – коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно – эстетическое развитие		Физическое развитие			
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
…													
Итого по группе (среднее значение)													

Карта наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет

Ребенок _____

Уровни показателей (баллы) :1 – начальная стадия, 2 – в развитии, 3 – при умеренной поддержке, 4 – самостоятельно, 5 – устойчиво.

Критерии развития	**Этапы наблюдений**							
	1-й год (младшая группа)		**2-й год (средняя группа)**		**3-й год (старшая группа)**		**4-й год (подготов. группа)**	
	I	**II**	**I**	**II**	**I**	**II**	**I**	**II**
1. Социально – коммуникативное развитие								
1. Описывает себя, свою семью и культурную группу:								
осознает себя мальчиком или девочкой								
воплощает представления о себе и своей семье в рисунках, играх								
рассказывает о своей семье, о культуре и традициях								
2. Демонстрирует положительное отношение к себе и другим:								
легко вступает в контакт со сверстниками								
смотрит в глаза собеседнику при общении со взрослыми								
просит помощи, когда это действительно нужно								
3. Проявляет уверенность в своих силах:								
охотно пробует свои силы в чем-то новом								
делится своими успехами с другими								
проявляет настойчивость в совершенствовании навыков								
4. Демонстрирует независимость								
делает выборы в группе								
действует как самостоятельно, так и при поддержке взрослого								
использует материалы для реализации собственных идей								
5. Уважает свои и чужие права:								
проявляет уважение к себе и другим								
оберегает продукты своего и чужого труда								
может постоять за себя, не ущемляет права других								
6.Выражает эмоции приемлемым способом:								
опознает и называет различные эмоции								
выражает чувства словами								
объясняет причины своих эмоции								
7. Играет соответственно возрасту:								
играет в одиночку								
играет рядом с другим ребенком								

участвует в совместной игре								
8. Сотрудничает в игре и взаимодействует со сверстниками:								
присоединяется к игре по приглашению или просьбе								
играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других								
имеет одного или нескольких близких друзей								
9. Проявляет эмпатию к другим людям:								
демонстрирует понимание чувств других людей невербально								
помогает другим в случае необходимости								
выражает понимание чувств вербально								
10. Понимает и уважает различия между людьми:								
играет с ребенком другой культурной принадлежности, с «особенными» детьми, с детьми, имеющими низкий социальный статус и т.д.								
интересуется различиями между собой и другими								
использует подходящие слова, обсуждая различия								
11. Использует компромиссы и обсуждения, разрешая конфликты:								
меняется игрушками с детьми								
использует приемлемые слова в конфликте с другим ребенком								
разрешает конфликты приемлемым образом, с помощью взрослого								
12. Самообслуживание:								
умеет одеваться и раздеваться								
может приготовить свое рабочее место и убрать его после окончания работы								
бережно относится к личным вещам, аккуратно складывает и развешивает одежду								
13. Воспитание ценностного отношения к труду:								
проявляет желание трудиться								
ответственно выполняет трудовое поручение								
помогает сверстникам и взрослым при затруднении								
14. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:								
имеет представление о труде взрослого, значении их труда в обществе								
проявляет интерес к различным профессиям, к профессиям родителей и месту их работы								
соотносит предметы с профессией								
15. Знает правила дорожного движения и правила поведения в транспорте:								
знает сигналы светофора, как правильно переходить дорогу								
знает знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице								
знает правила безопасного поведения в транспорте								
16. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе:								
знает и соблюдает элементарные правила экологического поведения в природе								
знает и соблюдает правила общения с животными								

имеет представление об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые растения, грибы и т.д.)								
17. Знает элементарные правила поведения в детском саду, в быту:								
знает и выполняет правила поведения в помещении детского сада								
знает и выполняет правила поведения на прогулке								
знает и выполняет правила обращения с бытовыми приборами, инструментами								
Всего (среднее значение)								
2. Познавательное развитие								
1. Проявляет любознательность и желание решать проблемы:								
задает вопросы о мире, событиях, материалах								
проявляет любознательность								
возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем								
2. Наблюдает и исследует:								
манипулирует вещами, пытаясь понять, как они функционируют								
исследует новые материалы, игрушки и прочие вещи								
использует более одного органа чувств при получении информации об объекте								
3. Планирует и ставит цель:								
планирует предстоящую деятельность, что собирается делать								
подбирает несколько необходимых предметов для игры и работы								
выдвигает гипотезы и предположения								
4. Классифицирует по признакам:								
классифицирует объекты по цвету, форме, размеру и т.д.								
подбирает группу объектов на основании функционального сходства								
находит предмет, не соответствующий группе, и объясняет почему								
5. Выкладывает предметы в ряд:								
ранжирует предметы по величине								
вставляет новый предмет в построенный ряд								
видит ошибки в организации ряда								
6. Воспроизводит последовательность (паттерны, узоры):								
повторяет и продолжает простые последовательности								
описывает последовательность поэлементно словами								
создает свои последовательности с помощью разных предметов								
7. Реконструирует и припоминает последовательность событий:								
припоминает более трех шагов знакомой повторяющейся процедуры								
реконструирует цепь вчерашних событий								
подбирает последовательность из 4-5 картинок и рассказывает по ним								
8. Понимает количественные отношения:								
устанавливает взаимнооднозначное соответствие объектов, считает их								

сравнивает по количеству: больше – меньше, много – мало								
складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы								
использует условную мерку для измерения длины, высоты, объема и др.								
9. Знает и может действовать с геометрическими формам:								
узнает, рисует и называет основные геометрические формы								
узнает основные геометрические формы в окружающих предметах								
решает простые танграмы (квадрат/ круг ,разрезанные на 4-5 частей)								
10. Понимает основные пространственные отношения:								
понимает слова, обозначающие положение или направления								
правильно пользуется словами, обозначающими пространственные отношения								
решает различные пространственные головоломки («Танграм», «Колумбово яйцо» и т.д.)								
11. Обнаруживает наличие представлений о времени:								
знает слова, обозначающие время суток								
понимает слова: «вчера», «завтра», «в прошлом месяце», «после», «сначала» и т.д.								
знает последовательность дней недели, сезонов года, месяцев								
12. Демонстрирует общие знания:								
знает названия предметов окружающей среды								
рассказывает о своем доме, детском саде, магазине, прочих местах								
обнаруживает знакомство с некоторыми национальными праздниками								
Всего (среднее значение)								
3. Речевое развитие								
1. Слушает речь с пониманием:								
понимает невербальные сообщения								
реагирует на указания								
слушает рассказ, переходя от картинки к картинке, от слова к слову								
2. Правильно реагирует на речевую информацию:								
выполняет указание, содержащее два, три и более шагов								
следует указаниям принять участие в том или ином деле и действует								
задает уместные вопросы								
3. Говорит понятно для слушателей:								
использует простые предложения								
согласует слова в предложении								
произносит все звуки родного языка								
4. Излагает историю, тот или иной текст в последовательности:								
пересказывает хорошо знакомый рассказ, сказку с опорой на рисунки в книге, вопросы								
рассказывает собственную историю, рассказы о содержании сюжетной картины								
использует в речи распространенные, сложные предложения, составляет рассказы по плану и								

образцу								
5. Сосредоточенно слушает чтение вслух:								
легко и охотно соглашается послушать чтение								
просит взрослого прочитать или рассказать историю								
высказывает соображения о прочитанной истории, сопереживает героям книги								
6. Проявляет самостоятельность в литературной деятельности								
часто посещает литературный центр, любит рассматривать книги и иллюстрации в них								
правильно держит книгу, листает от начала до конца								
любит изготавливать книги, воспроизводит литературные сюжеты в рисунках								
7. Видит связь между устной и письменной речью:								
опознает символические обозначения, используемые в группе								
узнает написание своего имени								
диктует свои истории воспитателю								
8. Проявляет интерес к целенаправленному письму:								
пишет понарошку каракулями на линованных листах бумаги								
пишет печатные буквы, вставляет в письмо понарошку слова								
пишет свое имя печатными буквами, знакомые слова								
Всего (среднее значение)								
4. Художественно – эстетическое развитие								
1. Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки:								
слушает мелодию, песню								
просит включить понравившуюся мелодию								
узнает марш, вальс, колыбельную, песню								
2. Сам пытается музицировать:								
поет песню, напевает мелодию, манипулирует с музыкальными инструментами								
использует музыкальные инструменты по назначению в игре, другой деятельности								
исполняет на музыкальных инструментах знакомую композицию								
3. Двигается под музыку:								
любит смотреть, как танцуют дети, взрослые и повторяет движения								
может исполнить танец, выученный на музыкальном занятии								
придумывает движения, навеянные музыкой								
4.Высоко ценит свои творческие работы:								
показывает работы другим детям								
радуется, когда работы используются в игровой деятельности, для инсценировок, танцев и т.д.								
положительно высказывается о своей работе и ее результате								
5.Проявляет интерес, испытывает удовольствие от творческих дел:								

сам присоединяется к творческой деятельности								
проявляет положительные чувства, участвуя или наблюдая за творчеством								
радуется результату, полученному в творческой деятельности								
6. Выражает свои идеи и чувства различными средствами:								
экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами и др.								
рисует рисунки после полученных впечатлений								
добавляет оригинальные предложения, развивая мысль или дело								
7. Высказывает соображения о мыслях, продуктах деятельности:								
рассказывает о своем восприятии каких-то событий, продуктов деятельности								
рассказывает о конкретных деталях чего-то увиденного								
изъявляет желание повторить понравившееся событие, деятельность, поделку и др								
8. Проявляет активность в театрализованной деятельности:								
принимает участие в театрализованной деятельности								
при передаче образа применяет различные средства выразительности (жесты, мимика, движения …)								
самостоятельно выбирает произведение для постановки (сказку, стихотворение, песню) и участвует в драматизации								
9. Проявляет инициативу и самостоятельность в лепке:								
лепит предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы (отщипывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, и др.)								
использует все многообразие усвоенных приемов лепки , различные пластические (пластилин, соленое тесто, глина) и вспомогательные материалы (доски для лепки, стеки и др.)								
создает выразительные образы разными способами лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный), передавая их форму, пропорции, позы и т.д.								
10. Создает выразительные образы в аппликации:								
соблюдает последовательность выполнения аппликации (раскладывает готовые формы, намазывает их клеем (пользуется кистью, клеем, салфеткой), приклеивает)								
правильно держит ножницы, для создания образов использует простые приемы вырезания по прямой, по диагонали, плавно срезать и закруглять углы и т.д.								
Создает сюжетные и декоративные композиции, используя различные приемы вырезания (по контуру, симметричное и др.), действует аккуратно								
11. Проявляет интерес к художественно-творческой деятельности в рисовании:								
изображает отдельные, простые по композиции, предметы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам								
передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, пользуется различными способами рисования кистью (примакивание, мазками и т.д.)								
использует разнообразные композиционные решения и изобразительные материалы, выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства								
12. Включается в художественный и ручной труд:								
проявляет интерес к работе с бумагой, картоном								

изготавливает поделки из природного и бросового материала								
делает объемные поделки								
Всего (среднее значение)								
5. Физическое развитие								
1. Демонстрирует координированные движения: - ловит мяч двумя руками - бегает и перепрыгивает, не теряя равновесие - прыгает через скакалку (одним способом), прыгает на одной ноге (на правой левой)								
2. Удерживает равновесие: - стоит на одной ноге - идёт по узкой полосе - проходит по низкому бревну								
3. Демонстрирует силу мышц рук: - легко берет и ставит предметы на место - обнаруживает доминантную руку - правильно держит карандаш, ножницы								
4. Развита мелкая моторика: - проявляет способность координации «глаз – рука» (проводит линии дорожки и т.д.) - застегивает молнии и пуговицы, - завязывает шнурки, банты								
5. Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни: - моет руки, когда нужно, по мере необходимости - соблюдает элементарные правила гигиены и приема пищи, знает, что такое правильное питание - имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни								
Всего (среднее значение)								

1.2. Карты педагогической диагностики развития дошкольников в музыкальной деятельности

II младшая группа (3-4 г.)

№ п/п	Показатели	Слушание музыки				Певческая деятельность				Музыкально-ритмическая деятельность				Игра на детских муз. инструментах			
	Фамилия имя	Слушает небольшое музыкальное произведение до конца.		Различает первичные музыкальные жанры, некоторые виды песен (колыбельная, плясовая)		Имеет большое желание петь знакомые песни, пропевает слова песни.		Различает и воспроизводит низкие и высокие звуки.		Движения координированы, различает контраст в музыке, может проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеристике музыки.		Выполняет довольно ритмично основные движения (ходьба, бег, танцевальные движения), с радостью включается в свободные пляски, как правило, выполняя однотипные движения.		Различает тембровую окраску знакомых инструментов, динамику их звучания (тихо – громко), особенности темпа (быстрый – медленный), высоту регистра (высокий – низкий).		Может играть слаженно в небольшом ансамбле.	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
…																	
Итого																	

Средняя группа (4-5 лет)

№ п/п	Показатели	Слушание музыки						Певческая деятельстьть		Музыкально-ритмическая деятельность				Игра на детских музыкальных инструментах			
	Фамилия имя	Слушает инструментальную и вокальную музыку, народного, классического и современного репертуара.		Различает форму музыкального произведения, первичные жанры музыки.		Различат звуки по высоте в пределах октавы, септимы, сексты, квинты.		Поёт вместе со сверстниками и взрослыми, а так же самостоятельно.		Умеет ориентироваться в пространстве,(встать врассыпную, ходить в колонне по одному по прямой, бегать в колонне и врассыпную)		Ритмично и слаженно выполняет движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная), бег, прыжки (на двух ногах), подскоки, прямой галоп, различные танцевальные движения		Правильно играет на одной пластинке металлофона, на др. музыкальных инструментах, в т. ч.и самодельных.		Может слаженно и ритмично играть в ансамбле, правильно начинать и заканчивать исполнение, выразительно передавать характер музыки (спокойный, бодрый)	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
…																	
Итого																	

Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Показатели Фамилия имя	Слушание музыки								Певческая деятельность				Музыкально-ритмическая деятельность				Игра на детских музыкальных инструментах			
		Различает первичные жанры музыки и их виды: песня, танец, марш.		Различает виды музыкальных инструментов (духовые, струнные, ударные)		Воспринимает изменения характера музыки (в т. ч. торжественный и шуточный)		Воспринимает ритмические рисунки, динамику звучания, темп музыки, тембр звучания		С интересом исполняет песни народного, классического и современного репертуара.		Поёт коллективно, с солистом, с запевалой, по частям		С интересом овладевает навыками игровых и танцевальных движений, требующими ритмичности и координированность движений		Инсценирует простые песенки, где есть развитие сюжета		Играет на двух пластинках металлофона, знает их названия		Слаженно исполняет простые пьесы на различных инструментах, не имеющих звукоряда, знает их названия	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
…																					
Итог																					

Подготовительная группа (6-7 лет)

№ п/п	Показатели	Слушание музыки								Певческая деятельность				Музыкально-ритмическая деятельность						Игра на детских музыкальных инструментах	
	Фамилия имя	Имеет представление о различных музыкальных жанрах, в т. ч. Театрально – драматических (опера, балет)		Имеет представление о внешнем виде, тембре, и способе звукоизвлечения инструментов симфонического и народного оркестров		Воспринимают смену настроений, эмоций		Различает произведения народной и, классической и современной музыки, 2х,3х частную форму, содержание, характер, настроение музыки.		Выразительно исполняет песни различного характера		Слаженно умеет петь по динамике, напевно и отрывисто, коллективно с запевалой, по частям и в качестве солиста		Самостоятельно меняет движения с изменениями в музыке(акценты, темп, части и т. д.)		Качественно исполняет основные движения, танцевальные шаги.		Уверенно ориентируется в пространстве,		Может выразительно и слаженно исполнять простые пьесы в ансамбле и сольно	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
…																					
Итого																					

1.3. Диагностическое обследование уровня физической подготовленности детей

Подготовительная группа № ___ *202 - 202 учебный год (* **МАЛЬЧИКИ (инструктор)**

№	ФИО	Дата рождения	Бег на скорость 30 м (с)		Челночный бег 3*10 (с)		Прыжки в длину с места (см)		Метание ПРАВАЯ РУКА 150-200гр. (см)		Метание ЛЕВАЯ РУКА 150-200гр. (см)		Отбивание мяча от пола		Подъем туловища в сед за 30 сек (кол-во раз)		гибкость		Метание в цель (с 6м, d мишени 90см, кол-во попаданий)		Уровень ФП
			уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
	N		7,3-6,2 с		10,8-10,3 с		115-140 см		6,1-10,0 м		5,1-6,8 м		35-70 раз		12-14 раз		7-12 см		1-2 раз		
	Кол-во обследованных																				
	Выше																				
	N																				
	ниже																				

Диагностическое обследование уровня физической подготовленности детей

Подготовительная группа № _____ *202 - 202 учебный год (_____)* **ДЕВОЧКИ (инструктор)**

№	ФИО	Дата рождения	Бег на скорость 30 м (с)		Челночный бег 3*10 (с)		Прыжки в длину с места (см)		Метание ПРАВАЯ РУКА 150-200гр.(см)		Метание ЛЕВАЯ РУКА 150-200гр.(см)		Отбивание мяча от пола		Подъем туловища в сед за 30 сек (кол-во раз		гибкость		Метание в цель (с 6м, d мишени 90см, кол-во попаданий)		Уровень ФП
			уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
	N		**7,5-6,4 с**		**11,3-10,6 с**		**110-135 см**		**5,6-8,3 м**		**4,7-5,6 м**		**35-70 раз**		**9-12 раз**		**10-16 см**		**1-2 раз**		
	Кол-во обследованных																				
	Выше																				
	N																				
	ниже																				

Диагностическое обследование уровня физической подготовленности детей

Старшая группа № _ *202 - 202 учебный год ( )* **МАЛЬЧИКИ (инструктор)**

№	ФИО	Дата рождения	Бег на скорость 30 м (с)		Челночный бег 3*10 (с)		Прыжки в длину с места (см)		Метание ПРАВАЯ РУКА 150-200гр.(см)		Метание ЛЕВАЯ РУКА 150-200гр.(см)		Отбивание мяча от пола		гибкость		Подъем туловища в сед за 30 сек (кол-во раз)		Уровень ФП
			уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
	N		**8,0-6,5 с**		**11,2-10,9 с**		**100-135 см**		**4,5-7,9 м**		**3,4-5,3 м**		**11-20 раз**		**4-7 см**		**10-12 раз**		
	Кол-во обследованных																		
	Выше																		
	N																		
	ниже																		

Диагностическое обследование уровня физической подготовленности детей

Старшая группа № _____ *202 - 202 учебный год ( )*

ДЕВОЧКИ (инструктор)

№	ФИО	Дата рождения	Бег на скорость 30 м (с)		Челночный бег 3*10 (с)		Прыжки в длину с места (см)		Метание ПРАВАЯ РУКА 150-200гр.(см)		Метание ЛЕВАЯ РУКА 150-200гр.(см)		Отбивание мяча от пола		гибкость		Подъем туловища в сед за 30 сек (кол-во раз)		Уровень ФП
			уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
	N		**8,1-6,5 с**		**11,3-11,2 с**		**90-130 см**		**3,4-5,4 м**		**3,1-4,7 м**		**10-20 раз**		**7-10 см**		**8-10 раз**		
	Кол-во обследованных																		
	Выше																		
	N																		
	ниже																		

Диагностическое обследование уровня физической подготовленности детей

Средняя группа № _____ *201 -201 учебный год)* **МАЛЬЧИКИ (инструктор)**

№	ФИО	Дата рождения	Бег на скорость 30 м (с)		Челночный бег 3*10 (с)		Прыжки в длину с места (см)		Метание ПРАВАЯ РУКА 150-200гр.(см)		Метание ЛЕВАЯ РУКА 150-200гр.(см)		Отбивание мяча от пола		гибкость		Кол-во баллов-кол-во пройденных тестов	Уровень ФП
			уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат		
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
	N		**8,5-8,1 с**		**12,8-11,1 с**		**85-130 см**		**4,0-5,7 м**		**3,1-4,2 м**		**5-10 раз**		**3-6 см**			
	Кол-во обследованных																	
	Выше																	
	N																	
	ниже																	

Диагностическое обследование уровня физической подготовленности детей

Средняя группа № _____ *201 -2018 учебный год (_____)* **ДЕВОЧКИ (инструктор)**

№	ФИО	Дата рождения	Бег на скорость 30 м (с)		Челночный бег 3*10 (с)		Прыжки в длину с места (см)		Метание ПРАВАЯ РУКА 150-200гр.(см)		Метание ЛЕВАЯ РУКА 150-200гр.(см)		Отбивание мяча от пола		гибкость		Кол-во баллов-кол-во пройденных тестов	Уровень ФП
			уров	результат	уров	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результ тат	уровень	результат		
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
	N		8,5-8,2 с		12,9-11,1 с		85-125 см		3,6-4,4 м		2,6-3,5 м		5-10 раз		6-9 см			
	Кол-во обследованных																	
	Выше																	
	N																	
	ниже																	

1.4. Адаптационный лист ребенка

Фамилия, имя ребенка_____ № группы_____

Возраст при поступлении_____ Дата поступления_____

Показатели адаптации	**Дата**																														
	День адаптации																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Отношение к расставанию с родителями																														
Эмоциональное состояние																														
Аппетит																														
Сон																														
Общение со сверстниками																														
Отношение к уходу из детского сада																														
Невротические реакции																														
Общение только в определенных условиях																														
Стремление спрятаться от взрослых																														
Проблемы пищеварения (рвота, нарушение стула)																														
Пристрастие к личным вещам																														
Наличие страхов																														
Истерические реакции, неуправляемое поведение																														
Бледность, потливость, тремор подбор., пальчик.																														

Индивидуальные особенности_____

Заболеваемость 1._____кол-во дней_____2._____кол-во дней_____3._____кол-во дней_____
4._____кол-во дней_____5._____кол-во дней_____6._____кол-во дней_____

Адаптация легкая степень ☐ средняя степень ☐ тяжелая степень ☐

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ РЕАКЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ОЦЕНКОЙ ФАКТОРОВ АДАПТАЦИИ:

1. Отношение к расставанию с родителями

+3 Жизнерадостный, поддается ритуалам прощания.
+2 Огорчается при уходе родителей, но в дальнейшем ведет себя спокойно.
+1 Не плачет, но не хочет расставаться с родителями или личными вещами.
-1 Легкая плаксивость, хныканье при расставании с родителями
-2 Плачет, плаксивость сохраняется в течение дня.
-3 Крик при расставании, ребенка трудно оторвать от родителей.

2. Эмоциональное состояние ребенка

+3 Весел, жизнерадостен, подвижен, активен.
+2 Улыбается, настроение хорошее, спокоен.
+1 Иногда задумчив, замкнут.
-1 Легкая плаксивость, хныканье.
-2 Плачет за компанию; плач приступообразный.
-3 Сильный, профилактический плач; подавленное настроение.

3. Аппетит ребенка

+3 Нормальный аппетит, съедает все с удовольствием.
+2 Ест до насыщения.
+1 Аппетит выборочный.
-1 Отвергает некоторые блюда, капризничает.
-2 Ест долго, неохотно.
-3 Отвращение к еде, кормление мучительно, рвота.

4. Сон ребенка

+3 Сон спокойный, глубокий, засыпает быстро.
+2 Сон спокойный.
+1 Засыпает не скоро, спит спокойно, но недолго.
-1 Засыпает с хныканьем, тревожен во сне.
-2 Засыпает с плачем, долго, беспокоен во сне.
-3 Отсутствие сна, плач.

5. Социальные контакты ребенка

+3 Охотно играет с другими детьми.
+2 Охотно играет один.
+1 Сдержан, просится на руки; неохотно играет.
-1 Невесел, с детьми не контактирует, даже если вовлечен в игру.
-2 Проявляет тревогу, бросает начатые игры.
-3 Недружелюбен, агрессивен, мешает детям играть.

6. Отношение к уходу из детского сада

+3 Спокойно уходит, радуется приходу родителей.
+2 Бурно реагирует на приход родителей (или не желает уходить из дет. сада)
+1 Начинает плакать, когда приходят родители.
-1 Проявляет тревогу, реагирует на приход любого взрослого.
-2 Периодически оглядывается на дверь, говорит о приходе родителей.
-3 Постоянное стремление уйти.

Продолжительность процесса адаптации может ограничиваться одним днем когда ребенок в первый день социализируется в ДОУ или быть сколь угодно долгой.

Невротические реакции:

- общение только в определенных условиях,
- стремление спрятаться от взрослых,
- проблемы пищеварения,
- пристрастия к личным вещам,
- наличие страхов,

– истерические реакции, неуправляемое поведение,
– бледность, тремор подбородка, пальчиков.

Невротические реакции отмечаются в специальных графах (+) в день их проявления и учитываются при качественном анализе степени адаптации. Так же при качественном анализе учитывается заболеваемость, которая так же фиксируется педагогами в нижней части адаптационного листа.

Алгоритм обсчета адаптационных листов.

Месяц / Параметр / число	сентябрь							
	1	2	3	5	6	7	8	9
Отношение к расставанию с родителями	-3	-2	-2	0	1	1	1	2
Эмоциональное состояние	-3	-2	-1	2	2	3	2	1
Аппетит	-2	-3	-1	1	2	3	1	2
Сон	-2	-2	-2	1	1	1	1	2
Общение со сверстниками	-3	-3	-2	-2	-1	0	1	2
Отношение к уходу из детского сада	-3	-2	1	1	1	1	1	2

1. Адаптационный период делим на временные отрезки, которые включают в себя дни посещения между выходными (больничными), это может быть промежуток от 1 до 5 дней.

Месяц / Параметр / число	сентябрь							
	1	2	3	5	6	7	8	9
Отношение к расставанию с родителями	-3	-2	-2	0	1	1	1	2
Эмоциональное состояние	-3	-2	-1	2	2	3	2	1
Аппетит	-2	-3	-1	1	2	3	1	2
Сон	-2	-2	-2	1	1	1	1	2
Общение со сверстниками	-3	-3	-2	-2	-1	0	1	2
Отношение к уходу из детского сада	-3	-2	1	1	1	1	1	2

2. В каждом временном промежутку подсчитываем суммарный балл по каждому параметру.

Месяц / Параметр / число	сентябрь									
	1	2	3		5	6	7	8	9	
Отношение к расставанию с родителями	-3	-2	-2	**-7**	0	1	1	1	2	**5**
Эмоциональное состояние	-3	-2	-1	**-6**	2	2	3	2	1	**10**
Аппетит	-2	-3	-1	**-6**	1	2	3	1	2	**9**
Сон	-2	-2	-2	**-6**	1	1	1	1	2	**6**
Общение со сверстниками	-3	-3	-2	**-7**	-2	-1	0	1	2	**0**
Отношение к уходу из детского сада	-3	-2	1	**-6**	1	1	1	1	2	**6**

3. Полученную сумму по каждому параметру делим на количество дней в данном промежутке

Параметр / Месяц число	сентябрь											
	1	2	3			5	6	7	8	9		

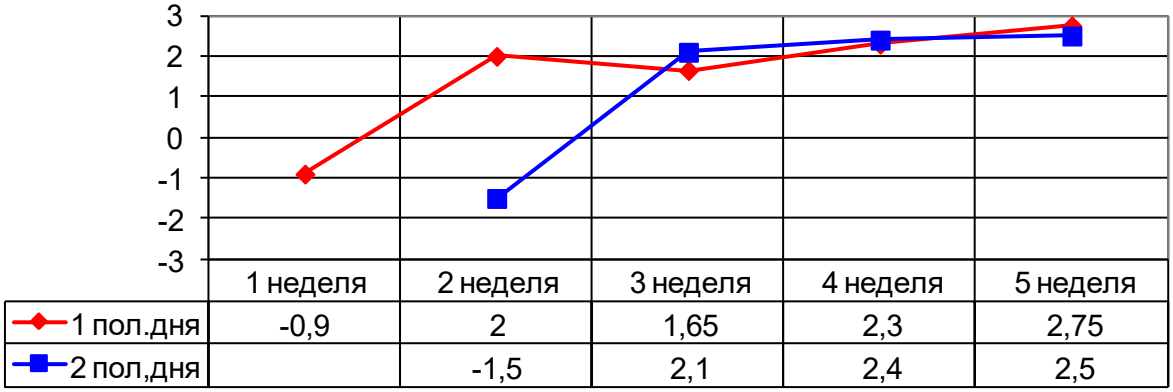
Отношение к расставанию с род.	-3	-2	-2	**-7**	**-2,3**	0	1	1	1	2	**5**	**1**
Эмоциональное состояние	-3	-2	-1	**-6**	**-2**	2	2	3	2	1	**10**	**2**
Аппетит	-2	-3	-1	**-6**	**-2**	1	2	3	1	2	**9**	**1,8**
Сон	-2	-2	-2	**-6**	**-2**	1	1	1	1	2	**6**	**1,2**
Общение со сверстниками	-3	-3	-2	**-7**	**-2,3**	-2	-1	0	1	2	**0**	**0**
Отношение к уходу из д/сада	-3	-2	1	**-6**	**-2**	1	1	1	1	2	**6**	**1,2**

4. Находим суммарный балл по средним показателям параметров и делим его на 6 (кол-во параметров)

Параметр / Месяц / число	сентябрь											
	1	2	3			5	6	7	8	9		
Отношение к расставанию с род.	-3	-2	-2	**-7**	**-2,3**	0	1	1	1	2	**5**	**1**
Эмоциональное состояние	-3	-2	-1	**-6**	**-2**	2	2	3	2	1	**10**	**2**
Аппетит	-2	-3	-1	**-6**	**-2**	1	2	3	1	2	**9**	**1,8**
Сон	-2	-2	-2	**-6**	**-2**	1	1	1	1	2	**6**	**1,2**
Общение со сверстниками	-3	-3	-2	**-7**	**-2,3**	-2	-1	0	1	2	**0**	**0**
Отношение к уходу из д/сада	-3	-2	1	**-6**	**-2**	1	1	1	1	2	**6**	**1,2**
Сумма					**-12,6**							**7,2**
Средний балл					**-2,1**							**1,2**

Таким образом, получилось, что показатель адаптированности на первой условной неделе: -2,1, а на второй условной неделе: 1,2.

С помощью данного алгоритма обрабатывается весь адаптационный период. В итоге мы имеем 6-8 показателей адаптированности (по количеству условных недель). На основе полученных данных вычерчиваем профиль адаптированности. Представленный пример подсчета первой и второй половины дня



На основе полученных данных мы можем произвести качественный анализ и выявить уровень адаптации. Оценка уровня адаптации весьма условна. Так к легкой степени адаптации О.И. Давыдова и А.А. Майер в книге «Адаптационные группы в ДОУ» относят адаптацию в пределах месяца при исчезновении основных симптомов в течение 2-3 недель и отсутствии заболеваний. Они же определяют среднюю степень адаптации, протянувшуюся на 40 дней при наличии заболеваний, а тяжелую от 2 до 6 месяцев при повторяющихся заболеваниях.

В основном нормативы определяются следующим образом:

Времен. отрез	**От 8 до 16 (3 условн.недели)**	**17 до 30 дней (6 услов. недель)**
степень	**Показатели адаптивности**	
легкая	2,2 до 3	
средняя	0,1 до 2,1	2,2 до 3
тяжелая	-1,4 до 0	0,1 до 2,1
дезадаптация	-3 до 0	

Качественный анализ позволяет выявить основные особенности адаптации ребенка в дошкольном учреждении и составить индивидуальную программу по сопровождению ребенка, его семьи и педагогов группы.

Критерии адаптации, разработанные институтом педиатрии МЗ РФ:

Легкая степень адаптации

К двадцатому дню пребывания в ДОУ у ребенка нормализуется сон, он нормально начинает есть. Настроение бодрое, заинтересованное, в сочетании с утренним плачем. Отношения с близкими взрослыми не нарушаются, ребенок поддается ритуалам прощания, быстро отвлекается, его интересуют другие взрослые. Отношение к детям может быть как безразличным, так и заинтересованным. Интерес к окружающему восстанавливается в течение двух недель при участии взрослого. Речь затормаживается, но ребенок может откликаться и выполнять указания взрослого. К концу первого месяца восстанавливается активная речь. Заболеваемость не более одного раза, сроком не более десяти дней, без осложнений. Вес без изменений. Признаки невротических реакций и изменения в деятельности вегетативной нервной системы отсутствуют.

Средняя степень адаптации

Нарушения в общем состоянии выражены ярче и продолжительнее. Сон восстанавливается лишь через 20 - 40 дней, качество сна тоже страдает. Аппетит восстанавливается через 20 - 40 дней. Настроение неустойчивое в течение месяца, плаксивость в течение всего дня. Поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню пребывания в ДОУ. Отношение его к близким - эмоционально-возбужденное (плач, крик при расставании и встрече). Отношение к детям, как правило, безразличное, но может быть и заинтересованным. Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется. В игре ребенок не пользуется приобретенными навыками, игра ситуативная. Отношение к взрослым избирательное. Заболеваемость до двух раз, сроком не более десяти дней, без осложнений. Вес не изменяется или несколько снижается. Появляются признаки невротических реакций: избирательность в отношениях со взрослыми и детьми, общение только в определенных условиях. Изменения вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щечки, шелушение кожи (диатез) - в течение полутора-двух недель.

Тяжелая степень адаптации

Ребенок плохо засыпает, сон короткий, вскрикивает, плачет во сне, просыпается со слезами; аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды**,** невротическая рвота, функциональные нарушения стула, бесконтрольный стул. Настроение безучастное, ребенок много и длительно плачет, поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в ДОУ. Отношение к близким - эмоционально-возбужденное, лишенное практического взаимодействия. Отношение к детям: избегает, сторонится или проявляет агрессию. Отказывается от участия в деятельности. Речью не пользуется или имеет место задержка речевого развития на 2 – 3 периода. Игра ситуативная, кратковременная.

Тяжелая степень адаптации может проявляться в двух вариантах:

1) нервно-психическое развитие отстает на 1 - 2 квартала, респираторные заболевания - более трех раз длительностью более 10 дней, ребенок не растет и не прибавляет в весе в течение 1-2 кварталов.
2) дети старше трех лет, часто болеющие, из семей с гиперопекой со стороны взрослых, заласканные занимающие центральное место в семье, поведенческие реакции нормализуются к 3 - 4-му месяцу пребывания в ДОУ, нервно-психическое развитие отстает на 2-3 квартала (от исходного), замедляются рост и прибавка в весе.

Ведение адаптационного листа позволяет отследить особенности привыкания малыша к ДОУ и наметить ряд профилактических и, при необходимости, коррекционных мероприятий для облегчения адаптационного синдрома.

При тяжелом протекании адаптации необходимо:

- Консультирование педагогов по сопровождению такого ребенка. В работе с такими детьми необходим контакт на уровне глаз, тактильные контакты, вовлечение в разнообразную деятельность, поручения.
- Консультирование родителей. Часто причины тяжелой адаптации лежат в детско-родительских отношениях.
- Направление к специалистам вне ДОУ, в том числе, медицинского профиля. Тяжелая адаптация может являться признаком функционального расстройства, не проявлявшегося в домашних условиях, но обострившегося в условиях стресса.

1.5. Карта нервно-психического развития ребенка раннего возраста

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения_____ Группа _____

Уровень адаптации_____

Обозначения полей карты : ☐ признак в норме должен быть сформирован ■ в норме признак еще не сформирован

Эпикризный срок/области развития	Дата	***Познавательное развитие***	***Социально-коммуникативное развитие***	***Речевое развитие***	***Художественно-эстетическое развитие***	***Физическое развитие***	***Всего баллов***	***Уровень развития***
1 год								
1 год 3 м								
1 год 6 м								
1 год 9 м								
2 года								
2 года 6 м								
3 года								

Условные обозначения:

В поле карты ☐

2 балла – признак сформирован полностью

1 балл - признак сформирован частично

0 баллов – признак не сформирован

В поле карты ■

\+ **- отмечаем превышение по показателям*** *(см. методические рекомендации)*

Обозначения графика (диаграммы)

цвет графика: высокий уровень - зеленый, средний - желтый, низкий уровень – красный

Эпикризный срок/ области развития	***Познавательное развитие***	***Социально-коммуникативное развитие***	***Речевое развитие***	***Художественно-эстетическое развитие***	***Физическое развитие***	***Уровень развития***
1 год						
1 год 3 м						
1 год 6 м						
1 год 9 м						
2 года						
2 года 6 м						
3 года						

Познавательное развитие

Показатели / возраст ребенка	1	1,3	1,6	1,9	2	2,6	3	3,6
Строит башню из 2-3 кубиков								
Находит кубик, мячик по просьбе взрослого								
Ориентируется в 2-х контрастных величинах (большой, маленький)								
Ориентируется в 2 контрастных фигурах (круг, квадрат)								
Ориентируется в 3 основных цветах (красный, желтый, синий)								
Ориентируется в 4 контрастных фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник								
Ориентируется в 3-х контрастных величинах (большой, поменьше, маленький)								
Ориентируется в 4 основных цветах (красный, зелёный, синий, жёлтый)								
Составляет картинку из двух частей								
Начинает распознавать вес, фактуру, температуру предметов (тяжелый, мягкий, холодный, теплый, легкий)								
Ориентируется в 5 контрастных формах (шар, куб, кирпичик, цилиндр, конус)								
Вадеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)								
Называет знакомые предметы и их признаки (цвет, форму), использует по назначению								
Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе								
Умеет группировать предметы в соответствии с заданным образцом и по устной инструкции взрослого (по одному из признаков – цвет, форма, размер, материал)								
Ориентируется в основных цветах (красный, зелёный, синий, жёлтый, фиолетовый, чёрный, белый) и оттенках (розовый,голубой)								
Сумма баллов								

Социально-коммуникативное развитие

Показатели / возраст ребенка	1	1,3	1,6	1,9	2.	2,6	3	3,6
Эмоционально реагирует на приход близкого человека								
Заражается чувствами сверстников: плачет, смеется								
Проявляет интерес к играм других детей								
Проявляет инициативу в установлении контакта со взрослым								
Производит игровые действия (кормит, причесывает, укладывает спать)								
Частично раздевается и одевается								
Просится на горшок								
Выполняет простые трудовые поручения								
Адекватно реагирует на замечания взрослого (педагога)								
Говорит «спасибо», здоровается и прощается								
Проявляет инициативу, независимость в контакте со сверстниками и взрослым								
Сформированы навыки самообслуживания								
Совместная сюжетно-ролевая игра со сверстниками								
Сумма баллов								

Речевое развитие

Возраст	1	1,3	1,6	1,9	2	2,6	3	3,6
Умеет узнавать знакомый предмет, показывает и называет его облегченным словом								
Показывает и находит по просьбе взрослого на картинках игрушки, предметы одежды и посуды, части лица, частично называет их								
Договаривает окончания потешек, песенок								
С интересом рассматривает картинки в книжке (узнает персонажей)								
Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями								
Договаривает последние слова знакомых стихов и скороговорок								

Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопрос взрослого «где?», «»кто?», «что?»								
Задает вопросы								
При общении пользуется трехсловными предложениями								
Задает вопросы «где?», «когда?», «куда?»								
Употребляет сложные придаточные предложения								
Повторяет за взрослым несложное предложение из нескольких известных и понятных слов								
Называет свое имя и фамилию								
Называет предмет и его признак (окно-белое, стол-деревянный)								
Сумма баллов								

Художественно-эстетическое развитие

Показатели / возраст ребенка	1 г	1,3	1,6	1,9	2	2,6	3	3,6
Откликается на песенно-игровые действия взрослых (кукла пляшет)								
Подражает отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а)								
Эмоционально различно реагирует на ритмичные и спокойные мелодии								
Проявляет интерес к слушанию художественной литературы (стихи, сказки), к рассматриванию иллюстраций в книгах								
С удовольствием повторяет знакомые движения под музыку								
Проявляет интерес к театрализованной деятельности (спектакли)								
Чиркает карандашом по бумаге								
Принимает участие в игре – инсценировке (со сверстниками)								
В рамках листа проводит вертикальные, горизонтальные прямые или округлые линии								
Раскатывает комочки глины, пластилина в ладонях								
Узнает знакомую музыку и								

воспроизводит знакомые движения (один и с группой детей)								
Умеет разыгрывать отрывки знакомых сказок, участвует в театрализованной деятельности								
Рисует простейшие предметы (солнышко, домик, дорожка и т.д)								
Сумма баллов								

Физическое развитие

Показатели / возраст ребенка	1 г	1,3	1,6	1,9	2	2,6	3	3,6
Подползает под препятствие								
Ходит самостоятельно, или держась одной рукой								
Выполняет одновременно два действия : топает и хлопает								
Бросает мяч движением от себя двумя руками вверх								
Перешагивает через препятствие								
- Уверенно бегает								
- Поднимается по лестнице чередующимся шагом, спускается - приставным								
Проходит по ограниченной поверхности не оступаясь								
Меняет ходьбу и бег по команде								
Ловит мяч двумя руками								
Перебрасывает мяч через препятствие								
Меняет темп, направление движения во время бега								
Удерживает равновесие, поднимаясь по наклонной доске (высота 10-15 см)								
Бросает мяч каждой рукой, стремясь попасть в цель, расположенную на высоте в пределах роста ребенка								
Сумма баллов								

Таблица «Определение уровня развития ребенка раннего возраста»

Области/эп. срок	1			1,3			1,6			1,9			2			2,6			3		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

ПР	4	2 - 3	0 - 1	6	3 - 5	0 - 2	10	5 - 9	0 - 4	16	8 - 15	0 - 7	20	10 -	0 - 9	24	12 -	0 - 11	28	14 -	0 - 13	
СКР	2	1	0	4	2 - 3	0 - 1	6	3 - 5	0 - 2	10	5 - 9	0 - 4	14	7 - 13	0 - 6	18	9 - 17	0 - 8	22	11- 21	0 - 10	0
РР	4	2 - 3	0 - 1	4	2 - 3	0 - 1	8	4 - 7	0 - 3	12	6 - 11	0 - 5	16	8 - 15	0 - 7	20	10 -	0 - 9	24	12 -	0 - 11	0
ХЭР	2	1	0	6	3 - 5	0 - 2	10	5 - 9	0 - 4	14	7 - 13	0 - 6	18	9 - 17	0 - 8	22	11 -	0 - 10	22	11 -	0 - 10	0
ФР	2	1	0	6	3 - 5	0 - 2	10	5 - 9	0 - 4	14	7 - 13	0 - 6	18	9 - 17	0 - 8	22	11 -	0 - 10	26	13 -	0 - 12	0
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
Уровень развития	14	7 - 13	0 - 6	26	13 - 25	0 - 12	44	22 - 43	0 - 21	66	33 - 65	0 - 32	86	43 - 85	0 - 42	106	53 - 105	0 - 52	122	61-121	0 - 60	

Невротические реакции

(Данная таблица заполняется для раннего выявления детей «группы внимания» только в случае, когда у ребенка проявляются те или иные признаки систематически)

Знаком «+» отмечается наблюдаемый признак (Приложения 1, 2)

Признак / возраст ребенка	1 г	1,3	1,6	1,9	2	2,6	3
Нарушение контактности							
Агрессивное поведение							
Повышенная тревожность							
Вредные привычки							
Реакция на слуховые раздражители							
Двигательная расторможенность							

Методика обследования

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Формулировка критерия из карты	**Методика (как отследить, учесть время деятельности, если это необходимо)**	**Оценка**
Подползает под препятствие	Специально подготовленная ситуация. Педагог предлагает ребенку проползти под дугой.	2б. Задание считается выполненным, если ребенок самостоятельно подползает под препятствием. 1б Ребенок подползает с остановками, с осторожностью, либо требуется небольшая помощь взрлслого. 0 б Ребенок не может подползти под препятствием.
Ходит самостоятельно или держась одной рукой	Ситуация естественная- в течении дня. Поведение ребенка. Ходит самостоятельно, при этом может подойти и взять за руку.	2 б. Задание считается выполненным, если ребенок чаще ходит самостоятельно. 1б. Ребенок преимущественно ходит, держась одной рукой. 0 б. Ребенок ползает, иногда ходит за руку.
Выполняет одновременно два действия: топает и хлопает	Ситуация специально подготовленная. Во время игрового упражнения " Ручками - похлопаем, ножками - потопаем"	2 б. Задание считается выполненным, если ребенок выполняет все действия. 1 б. Ребенок попеременно топает и хлопает. 0 б. У ребенка возникают затруднения с выполнением этих действий.
Бросает мяч движением от себя двумя руками вниз, вверх	Ситуация специально подготовленная. Педагог просит ребенка подбросить мяч вверх, а затем вниз.	2 б. Задание считается выполненным, если ребенок выполняет оба действия. 1 б. Ребенок выполняет задание частично (подбрасывает только вверх или вниз) 0 б. У ребенка возникают затруднения с выполнением этих действий.
Перешагивает через препятствие	Ситуация специально подготовленная. Взрослый расставляет предметы для перешагивания в соответствии с длиной шага ребенка (25–30 см), показывает и объясняет, что перешагивать надо попеременно правой и левой ногой.	2 б. Задание считается выполненным, если ребенок выполнил его без длительной остановки 1 б. Ребенок перешагивает препятствие с длительными остановками. 0 б. У ребенка возникают затруднения с выполнением этих действий.

Ребенок уверенно бегает	Ситуация специально подготовленная. При проведении подвижных игр «Раз. Два, три – ко мне беги»	2 б. Задание считается выполненным, если ребенок держит равновесие, бежит 1 б. Ребенок частично бежит, частично идет. 0 б. Ребенок не бегает, ходит.
Поднимается по лестнице чередующимся шагом, спускается – приставным	Ситуация естественная – во время поднимания по ступенькам детского сада.	2 б. Задание выполнено, если ребенок поднимается чаще чередующимся шагом. 1 б. Ребенок чаще поднимается и спускается приставным шагом 0 б. Ребенок поднимается и спускается приставным шагом, с остановками.
Проходит по ограниченной поверхности, не оступаясь	Ситуация специально подготовленная. Взрослый предлагает «Пройди по мостику» (ширина 25–30 см).	2 б. Задание выполнено, если ребенок пройдет по ограниченной поверхности (может оступиться не более одного раза) 1 б. Ребенок проходит по ограниченной поверхности, оступаясь более1 раза, с остановками 0 б. Ребенок не может пройти по ограниченной поверхности
Меняет ходьбу и бег по команде	Ситуация специально подготовленная. Во время игровых упражнений «Большие ноги – шли по дороге, маленькие ножки – бежали по дорожке»	2 б. Задание выполнено, когда ребенок сменяет ходьбу на бег. 1 б. Ребенок меняет ходьбу на бег частично. 0 б. У ребенка возникают затруднения с выполнением этих действий.
Ловит мяч двумя руками	Ситуация специально подготовленная. Взрослый предлагает « Поймай мяч!» При ловле мяча дети, как правило, заранее готовят руки, выставляя их вперед, прижимают мяч к груди.	2 б. Задание выполнено, если ребенок вытянул руки и удержал в них мяч. 1 б. Ребенок вытягивает руки, но не всегда может удержать мяч. 0 б. Не всегда вытягивает руки, не удерживает мяч.
Перебрасывает мяч через препятствие	Ситуация специально подготовленная. Взрослый предлагает перебросить мяч через сетку (канат), игровое упражнение: «Перебрось через сетку (канат)»	2 б. Задание считается выполненным, если ребенок перебросил мяч через сетку (канат) 1 б. У ребенка не всегда (частично) получается перебросить мяч через сетку. 0 б. Ребенок не может перебросить мяч через сетку.

Меняет темп, направление движения во время бега	Ситуация специально подготовленная. Игровое задание: по сигналу воспитателя дети идут за Катей (у нее кукла), а при повороте кругом – за Колей (у него мишка).	2 б. Задание выполнено, когда ребенок сменяет направление, ориентируясь в пространстве. 1 б. Ребенок иногда путается, не может сменить направление по сигналу или просьбе. 0 б. Ребенок не меняет, направление движения во время бега по просьбе или сигналу педагога.
Удерживает равновесие, поднимаясь по наклонной доске высотой 10-15 см	Ситуация специально подготовленная. Взрослый устанавливает наклонную доску и предлагает «Поднимемся в гору» Упражнение проводиться поточным способом. Взрослый находится все время рядом.	2 б. Задание выполнено, если ребенок не оступился. 1 б. Ребенок поднимается по наклонной доске, может оступиться 1-2 раза 0 б. Ребенок теряет равновесие, не может пройти по наклонной доске (оступается более 2 раз)
Бросает мяч каждой рукой, стремясь попасть в цель, расположенную на высоте в пределах роста ребенка	Ситуация специально подготовленная. Взрослый предлагает детям игровое упражнение «Попади в круг» (может быть расположено на стене)	2 б. Задание считается выполненным, если ребенок попал мячом в цель (3-4 раза из 5) 1 б. Ребенок попал в цель (1-2 раза) 0 б. Ребенок ни разу не попал в цель
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Откликается на песенно-игровые действия взрослых (кукла пляшет)	Ситуация специально организованная. Педагог воспроизводит движения согласно тексту песни. Ребенок повторяет за педагогом.	2б.Ребенок повторяет все движения воспроизводимые педагогом согласно тексту песни. 1б. Ребенок частично повторяет движения воспроизводимые педагогом согласно тексту песни. 0б. ребенок не пытается воспроизводить движения педагога.
Подражает отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а)	Ситуация специально организованная. Педагог напевает песню.	2б. При исполнении песни педагогом, ребенок подпевает педагогу 1б. При исполнении песни педагогом ребенок с интересом наблюдает за педагогом, иногда подпевает 0б. ребенок не реагирует на действия педагога

Эмоционально различно реагирует на ритмичные и спокойные мелодии	Ситуация специально организованная. Поочередное прослушивание музыкальных произведений, различных по характеру.	2б. Ритмические движения ребенка соответствуют темпу и характеру музыки (динамичная музыка – быстрые движения, спокойная музыка – медленные и плавные) 1б. ребенок чаще эмоционально реагирует только на плясовые мелодии 0б. при прослушивании плясовых и спокойных мелодий эмоциональный отклик ребенка одинаков
Проявляет интерес к слушанию художественной литературы (стихи, сказки), к рассматриванию иллюстраций в книгах	Ситуация специально организованная. Чтение книг педагогами совместное рассматривание иллюстраций.	2б.Ребенок внимательно слушает произведение читаемое педагогом , обращает внимание на иллюстрации 1б. Ребенка в большей степени интересуют иллюстрации в книгах, он не прислушивается к содержанию текста 0б. Ребенок не проявляет интереса к читаемым педагогом произведениям и книжкам в целом
С удовольствием повторяет знакомые движения под музыку	Ситуация специально организованная. Педагог включает музыку, под которую ранее разучивались движения и начинает их выполнять.	2б.Ребенок по показу педагога выполняет движения полностью 1б.Ребенок по показу педагога выполняет движения частично 0б. Ребенок ни как не пытается повторять движения педагога
Проявляет интерес к театрализованной деятельности (спектакли)	Ситуация специально организованная. Показ театра (Бибабо, пальчиковый, театральные постановки).	2б. Ребенок с интересом смотрит, наблюдает за героями 1б При просмотре театрализованной деятельности, ребенок быстро (через 3-4 мин.) теряет интерес (отвлекается, уходит) 0б. Ребенок не проявляет интереса к предлагаемым педагогом театральным

		«постановкам»
Чиркает карандашом по бумаге	Ситуация специально организованная. Педагог предлагает ребенку порисовать на бумаге.	2б.Ребенок держит карандаш, рисует любые линии на бумаге 1б Ребенок держит карандаш, но при рисовании нажим слабый 0б. Ребенок не может держать карандаш, или не понимает, что необходимо с ним делать
Принимает участие в игре –инсценировке (со сверстниками)	Ситуация специально организованная. Педагог предлагает превратиться в какое-либо животное, и выполнять определенные действия по тексту или инструкции (например, мишка косолапый по лесу идет, шишки собирает…)	2б.Ребенок с интересом имитирует действия персонажа 1б.Ребенок выполняет движения частично 0б. Ребенок не принимает участие в игре инсценировке
В рамках листа проводит вертикальные, горизонтальные прямые или округлые линии	Педагог предлагает нарисовать линии вертикальные, горизонтальные, (например, дорожку для животного, дождик), можно по показу.	2б.Ребенок держит карандаш, рисует вертикальные, горизонтальные, округлые линии по показу педагога 1б. Ребенок проводит линии с небольшой помощью взрослого 0б. Ребенок не справляется с заданием
Раскатывает комочки глины, пластилина в ладонях	В ходе непосредственной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию педагог наблюдает за детьми.	2б. Ребенок раскатывает комочки пластилина полностью 1б. Ребенок раскатывает комочки пластилина частично 0б. Ребенок не проявляет интереса к деятельности, не совершает попыток выполнить задание
Узнает знакомую музыку и воспроизводит знакомые движения (один и с группой	Педагог включает музыку, под которую ранее разучивались движения.	2б. Ребенок самостоятельно выполняет движения полностью 1б. Ребенок выполняет движения частично

детей)		0б. Ребенок не реагирует на знакомую музыку.
Умеет разыгрывать отрывки знакомых сказок., участвует в театрализованной деятельности.	Ситуация специально организованная. Организация театрализованной деятельности по любой знакомой детям сказке.	2б.Ребенок имитирует движения героев, их интонацию, движения, проговаривает слова 1б. Участвуя в театрализованной деятельности, ребенок наделяет воспроизводимых им персонажей отличными от действительности движениями, интонацией и пр. 0б. При организации театрализованной деятельности ребенок не желает принимать в ней участия
Рисует простейшие предметы (солнышко, домик, дорожка)	Ситуация специально организованная. Педагог предлагает нарисовать ребенку солнышко, или домик, или дорожку.	2б. Ребенок держит карандаш, рисует простейший рисунок. 1б. Ребенок выполняет частично рисунок (не доводит до конца линии, не соединяет их) 0б. Ребенок не справляется с заданием
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Умеет узнавать знакомый предмет, показывает и называет его облегченным словом	**Оборудование:** набор простых картинок с 6 знакомыми ребенку предметами из его окружения . Ребенку предлагается назвать облегченным словом, либо показать предметы на картинках *(Что это?)*	2 балла – назвал облегченными словами 6 предметов 1 балл - назвал облегченными словами или показал 3 предмета 0 баллов – не назвал и не показал ни одного предмета
Показывает и находит по просьбе взрослого на картинках игрушки, предметы одежды и посуды, части лица, частично называет их	**Оборудование:** набор из 7 картинок с изображением игрушек (2 шт.), предметов одежды (2 шт), посуды (2 шт), портрета человека (1 шт). Ребенку предлагается найти и показать, частично назвать	2 балла – показал и назвал все предметы 1 балл - частично назвал и показал 3 предмета 0 баллов – не назвал и не показал ни одного предмета

	игрушки, предметы одежды и посуды, части лица человека.	
Договаривает окончания потешек, песенок	Воспитатель проговаривает с детьми выученные скороговорки, потешки, стихотворения, согласно программе, ребенок договаривает их окончания	2 балла – ребенок проговаривает 2 последних слова 1 балл - ребенок проговаривает 1последнее слово 0 баллов – не договаривает ни одного слова из знакомого стихотворного творчества
С интересом рассматривает картинки в книжке (узнает персонажей)	Ребенок вместе с педагогом рассматривает иллюстрированную книжку (согласно программе) и по просьбе взрослого показывает (узнает персонажа). Пример: Покажи колобка и т.д.	2 балла – ребенок показывает 3-4 персонажей 1 балл - ребенок показывает 1-2 персонажей 0 баллов – не показывает ни одного персонажа
Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями	Ситуация естественная. Речевые проявления ребёнка наблюдаются во время игры, режимных процессов, занятий. Во время игры или в другой ситуации ребенок сопровождает свои действия словами и двухсловными предложениями.	2 балла – сопровождает свои действия словами и двухсловными предложениями. 1 балл - сопровождает свои действия словами 0 баллов – не сопровождает свои действия словами
Договаривает окончания знакомых скороговорок, стихотворений	Воспитатель проговаривает с детьми выученные скороговорки, стихотворения, согласно программе, ребенок договаривает их окончания	2 балла – ребенок проговаривает 3-4 последних слова 1 балл - ребенок проговаривает 1- 2 последних слова 0 баллов – не договаривает ни одного слова из знакомого стихотворного творчества
Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопрос взрослого «где?», «»кто?», «что?»	Ребенку предъявляется сюжетная картинка. Взрослый рассказывает, что на ней происходит. Затем ребенку задаются вопросы: «Где?», «Кто?», «Что?» Ребенок отвечает, либо показывает ответ на картинке.	2 балла – понял рассказ и ответил на вопросы 1 балл - понял рассказ и ответил или показал ответ на 1 вопрос 0 баллов – не назвал и не показал ни одного ответа на вопросы.

Повторяет за взрослым несложное предложение из нескольких известных и понятных слов	Ситуация естественная. Взрослый просит ребенка повторить предложение из из нескольких известных и понятных слов (например: «Медведь в лесу ел малину»)	2 балла – ребенок полностью повторяет предложение 1 балл – ребенок повторяет предложение не полностью 0 баллов – ребенок не повторяет ни одного слова в предложении
При общении пользуется трехсловными предложениями	Ситуация естественная. Речевые проявления ребёнка наблюдаются во время игры, режимных процессов, занятий. во время игры или в другой ситуации ребенок сопровождает свои действия словами и двухсловными предложениями.	2 балла – при общении пользуется трехсловными предложениями 1 балл - при общении пользуется одним трехсловным предложением 0 баллов – при общении не пользуется трехсловным предложением
Задает вопросы «где?», «когда?», «куда?»	Ситуация естественная. Взрослый беседует с ребенком. Ребенок хотя бы раз задает вопросы: «Где?» , «Куда?», «Когда?»	*2 балла* – хотя бы раз задает вопросы: «Где?» , «Куда?», «Когда?» *1 балл* - хотя бы один раз задает любой вопрос *0 баллов* – при общении не задает вопросы
Употребляет сложные придаточные предложения	Ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую, близкую ему тему, либо провоцирует ответ ребенка с помощью картинки. Ребенок хотя бы раз в своей речи употребляет придаточное предложение, хотя бы раз употребляет вопросы: «Почему?» или «Когда?».	2 балла –употребляет придаточные предложения, употребляет вопросы: «Почему?» и «Когда?». 1 балл - хотя бы раз в своей речи употребляет придаточное предложение , хотя бы раз употребляет вопрос: «Почему?» или «Когда?». 0 баллов – при общении не употребляет придаточное предложение ,незадает вопросы
Появляется словотворчество (пловец-плавльщик, котя-мотя и т.д.)	Ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую, близкую ему тему, либо наблюдает в игре и общении	2 балла –придумывает 2 и больше слов 1 балл - придумывает 1 слово 0 баллов – нет словотворчества
Называет свое имя и фамилию	Ситуация естественная. Взрослый спрашивает ребенка, как его имя и фамилия.	2 балла –называет свое имя и фамилию 1 балл - Называет или имя, или фамилию. 0 баллов – не называет ни

		имя, ни фамилию
Называет признак предмета (окно-белое, стол-деревянный)	Игра «Предмет какой?» Взрослый спрашивает у ребенка: «Окно какое?, «Стул какой?», Машина какая?» и т.д.	2 балла –Ребенок называет признаки трех предметов 1 балл - Ребенок называет признаки одного-двух предметов 0 баллов – не называет признаков ни одного предмета
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
Строит башню из 2-3 кубиков	**Инструментарий** 3 кубика Ситуация специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребёнком кубики и предлагает построить башню. Если ребёнок затрудняется это сделать, ему надо показать, как это делать. По инструкции или образцу взрослого строит башню из 2-3 кубиков.	2 балла - ребёнок качественно осуществил постройку 1 балл – постройка получилась неустойчивая 0 баллов – не построил постройку
Находит кубик, мячик по просьбе взрослого	Инструментарий По 2-3 кубика и мячика (резиновый или пластмассовый небольшого размера) Ситуация специально подготовленная. Перед ребёнком выкладываются данные предметы в произвольном порядке. Взрослый говорит: «Дай мне мячик»; «Дай мне кубик». Ребенок выполняет действие, взрослый играет с ним (катание или бросание мяча; можно предложить взять ещё один кубик и постучать ими друг о друга; передать друг другу и т.д.).	2 балла - ребёнок правильно выбрал предметы и выполнил с ними действия. 1 балл – ребёнок частично выбрал предметы и выполнил с ними действия. 0 баллов – ребёнок не выбрал предметы и не выполнил с ними действия
Ориентируется в 2-х контрастных величинах (большой, маленький)	**Инструментарий** Набор парных предметов (игрушек) 2-х контрастных величин. Ситуация специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребёнком	2 балла - ребёнок правильно выбрал предметы 1 балл – ребёнок частично выбрал предметы

	предметы в произвольном порядке. Берёт маленький предмет и предлагает ребёнку найти такой же большой. И наоборот, берёт большой предмет и предлагает ребёнку найти такой же маленький. По инструкции взрослого подбирает предметы. В первом случае находит большой предмет, а во втором – маленький.	0 баллов – ребёнок не выбрал предметы
Ориентируется в 2 контрастных фигурах (круг, квадрат)	**Инструментарий** Набор плоскостных фигур – 2 круга, 2 квадрата. Ситуация специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребёнком формы в произвольном порядке По образцу и инструкции взрослого выполняет задание, подбирая фигуры.	2 балла - ребёнок правильно выбрал фигуры 1 балл – ребёнок частично выбрал фигуры 0 баллов – ребёнок не выбрал фигуры
Ориентируется в 3 основных цветах (красный, желтый, синий)	**Инструментарий** По 2 предмета 3 основных цветов (красный, желтый, синий). Ситуация специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребёнком предметы в произвольном порядке. Берёт один предмет, называет его цвет и предлагает взять такой же. Кладёт обратно. И так со всеми предметами. По образцу и инструкции взрослого ребёнок находит предметы определённого цвета (красный, желтый, синий).	2 балла - ребёнок правильно находит предметы основных цветов (красный, желтый, синий). 1 балл – ребёнок частично находит предметы основных цветов (красный, желтый, синий). 0 баллов – ребёнок не находит предметы основных цветов (красный, желтый, синий).
Ориентируется в 4 контрастных фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	**Инструментарий** Набор плоскостных фигур – 2 круга, 2 квадрата, 2 треугольника, 2 прямоугольника. Ситуация специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребёнком фигуры в произвольном порядке. Берёт одну фигуру, называет её и предлагает взять такую же. И так со всеми фигурами. По образцу и инструкции	2 балла - ребёнок правильно выбрал фигуры по образцу. 1 балл – ребёнок частично выбрал фигуры по образцу. 0 баллов – ребёнок не выбрал фигуры по образцу.

	взрослого ребёнок находит фигуры определённой формы.	
Ориентируется в 3-х контрастных величинах (большой, поменьше, маленький)	**Инструментарий** Набор парных предметов (игрушек) 3-х контрастных величин. Ситуация специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребёнком предметы в произвольном порядке. Берёт маленький предмет и предлагает ребёнку найти такой же большой. И наоборот, берёт большой предмет и предлагает ребёнку найти такой же маленький. Аналогично с предметом поменьше. По инструкции взрослого подбирает предметы: первом случае находит большой предмет, а во втором – маленький, в третьем – поменьше.	2 балла - ребёнок правильно выбрал предметы. 1 балл – ребёнок частично выбрал предметы. 0 баллов – ребёнок не может правильно выбрать предметы.
Ориентируется в 4 основных цветах (красный, зелёный, синий, жёлтый)	**Инструментарий** По 2 предмета 4 основных цветов (красный, зелёный, синий, жёлтый). Ситуация специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребёнком предметы в произвольном порядке. Берёт один предмет, называет его цвет и предлагает взять такой же. Кладёт обратно. И так со всеми предметами. По образцу и инструкции взрослого ребёнок находит предметы определённого цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый).	2 балла - ребёнок правильно находит предметы основных цветов (красный, зелёный, синий, жёлтый). 1 балл – ребёнок частично находит предметы основных цветов (красный, зелёный, синий, жёлтый). 0 баллов – ребёнок не находит предметы данных цветов.
Составляет картинку из двух частей	**Инструментарий** Картинка с изображением предмета (образец) и такая же разрезанная на 2 части. Ситуация специально подготовленная. Взрослый показывает картинку - образец и предлагает ребёнку собрать по нему картинку из двух частей. Если ребёнок затрудняется, показывает ему как это сделать.	2 балла - ребёнок правильно собрал картинку из двух частей. 1 балл – ребёнок правильно собрал картинку из двух частей по показу взрослого 0 баллов – ребёнок не собрал картинку из двух частей

	По картинке - образцу ребёнок выполняет задание.	
Начинает распознавать вес, фактуру, температуру предметов (тяжелый, мягкий, холодный, теплый, легкий)	**Инструментарий** а) ёмкость с водой, 4 игрушки: 2 пластмассовые (лёгкие) и 2 деревянные или др. материала (тяжёлые) б) 2 игрушки мягкие небольшого размера и 2 из твёрдой пластмассы, дерева или металла. в) вода холодная и тёплая, лёд, снег. Ситуации специально подготовленные – экспериментирование, разделённое на три этапа по времени или проведение режимных процессов. а) В ёмкость с водой взрослый опускает игрушки: 1 лёгкую и 1 тяжёлую. Комментирует происходящее: «Эта игрушка лёгкая - она не утонула, плавает в воде, а эта игрушка тяжёлая – она лежит на дне, утонула». Предлагает опустить в воду 2 оставшиеся игрушки и показать, какая из них лёгкая, а какая тяжёлая. б) Взрослый раскладывает перед ребёнком мягкие и твёрдые игрушки. Берёт мягкую игрушку, предлагает её потрогать, помять и т.д., комментируя происходящее. Кладёт обратно. Затем предлагает ребёнку найти такую же мягкую. Аналогично с твёрдой. в) Во время мытья рук взрослый по очереди включает холодную или тёплую воду, предлагая ребёнку помыть руки. Во время прогулки взрослый предлагает ребёнку потрогать лёд и снег, комментируя происходящее. По образцу и инструкции взрослого ребёнок выполняет экспериментирование.	2 балла - ребёнок правильно распознаёт вес, фактуру, температуру предметов. 1 балл – ребёнок частично распознаёт вес, фактуру, температуру предметов. 0 баллов – ребёнок не распознаёт вес, фактуру, температуру предметов.

Ориентируется в 5 контрастных формах (шар, куб, кирпичик, цилиндр, конус)	**Инструментарий** Набор форм (мелкий строительный материал) – 2 шара, 2 кубика, 2 кирпичика, 2 цилиндра, 2 конуса. Ситуация специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребёнком формы в произвольном порядке. Берёт шарик, называет и предлагает ребёнку взять такой же. Кладёт обратно. И т. д. со всеми формами. По образцу и инструкции взрослого выполняет задание, подбирая формы.	2 балла - ребёнок правильно выбрал все формы. 1 балл – ребёнок частично выбрал все формы. 0 баллов – ребёнок не правильно выбрал все формы.
Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)	**Инструментарий** Бумага в соответствии с темой конструирования. Ситуации специально подготовленные, выполняются в соответствии с перспективным планом художественно-эстетической деятельности по конструированию. Взрослый показывает один из способов и предлагает ребёнку сделать то же. По образцу и инструкции взрослого ребёнок выполняет задание.	2 балла - ребёнок правильно выполнил разрывание, сминание и скручивание бумаги. 1 балл – ребёнок частично выполнил разрывание, сминание и скручивание бумаги. 0 баллов – ребёнок не выполнил разрывание, сминание и скручивание бумаги.
Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму), использует по назначению	**Инструментарий** Мячик, карандаш, расчёска, кукла, машина, ложка (чашка) Ситуация специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребёнком данные предметы, и предъявляя по одному спрашивает ребёнка: «Что это? Для чего это нужно?»	2 балла - ребёнок правильно назвал все предметы и объяснил их назначение. 1 балл – ребёнок частично назвал все предметы и объяснил их назначение. 0 баллов – ребёнок не назвал все предметы и не объяснил их назначение.
Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе	**Инструментарий** Картинки с изображением 4-х времён года (деревья и трава; климатические изменения – дождь, снег, солнце; одежда человека; поведение животного, например, медведь) Выбрать: 1й вариант. Взрослый предлагает ребёнку 4 картинки с изображением	2 балла - ребёнок выделил наиболее характерные сезонные изменения в природе. 1 балл – ребёнок частично выделил наиболее характерные сезонные изменения в природе. 0 баллов – ребёнок не

	4-х времён года и задаёт вопрос: «Покажи, на какой картинке лето (осень, зима, весна). Почему ты выбрал эту картинку?» Если ребёнок затрудняется ответить на первый вопрос, то вместе с ним найти нужную и рассмотреть её. Если ребёнок затрудняется ответить на последний вопрос, то вместе с ним рассмотреть картинку, отмечая наиболее характерные сезонные изменения в природе. 2й вариант. Взрослый предлагает ребёнку 1 картинку с изображением какого - либо времёни года и задаёт вопрос: «Какое время года на картинке? Почему ты так думаешь?» Если ребёнок затрудняется ответить на первый вопрос, взрослый отвечает за него. Если ребёнок затрудняется ответить на последний вопрос, то вместе с ним рассмотреть картинку, отмечая наиболее характерные сезонные изменения в природе. 1й вариант. Ребёнок находит необходимую картинку и отвечает на вопрос/вопросы взрослого. 2й вариант. Ребёнок отвечает на вопрос/вопросы взрослого.	выделил наиболее характерные сезонные изменения в природе.
Умеет группировать предметы в соответствии с заданным образцом и по устной инструкции взрослого (по одному из признаков – цвет, форма, размер, материал)	**Инструментарий** По несколько штук предметов или мелких игрушек, несколько коробок. Ситуация специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребёнком предметы в произвольном порядке. Берёт по одному предмету разного цвета и кладёт их в коробки по цветам, предлагая ребёнку сделать то же. Аналогично выполняются и другие задания. Количество, цвет, форма определяется в соответствии со следующим эпикризным сроком ребёнка. По образцу и инструкции взрослого ребёнок находит предметы определённого цвета, формы,	2 балла - ребёнок правильно выбрал все предметы по образцу и инструкции взрослого. 1 балл – ребёнок частично выбрал все предметы по образцу и инструкции взрослого. 0 баллов – ребёнок не выбрал все предметы по образцу и инструкции взрослого.

	размера, материала и раскладывает их в разные коробки.	
Ориентируется в основных цветах (красный, зелёный, синий, жёлтый, фиолетовый, чёрный, белый) и оттенках (розовый,голубой)	**Инструментарий** По 2 предмета основных цветов (красный, зелёный, синий, жёлтый, фиолетовый, чёрный, белый); по 2 предмета в оттенках - розовый и голубой. Ситуация специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребёнком предметы в произвольном порядке. Берёт один предмет, называет его цвет (оттенок) и предлагает взять такой же. Кладёт обратно. И так со всеми предметами. По образцу и инструкции взрослого ребёнок находит предметы определённого цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый, фиолетовый, чёрный, белый) и оттенка (розовый, голубой).	2 балла - ребёнок правильно выбрал все предметы определённого цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый, фиолетовый) и оттенка (розовый, голубой). 1 балл – ребёнок частично выбрал предметы определённого цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый, фиолетовый) и оттенка (розовый, голубой). 0 баллов – ребёнок не выбрал предметы определённого цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый, фиолетовый) и оттенка (розовый, голубой).
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
Эмоционально реагирует на приход близкого человека	**С**итуация естественная. При приходе родителей ребенок с радостью (или со слезами) встречает их. *В поведении ребенка* могут проявляться следующие реакции: улыбается, задорно смеется, бежит вприпрыжку, обнимает, увидев родителя, начинает плакать от сильных эмоций.	2 балла – ребенок всегда проявляет различные эмоциональные реакции при приходе родителей 1 балл – эмоциональные реакции при приходе близкого человека проявляются эпизодически 0 баллов – ребенок эмоционально глух, не проявляет никакие эмоции на приход родителей
Заражается чувствами сверстников: плачет, смеется	**С**итуация естественная. Наблюдение за ребенком в свободной деятельности. В поведении у детей могут проявляться различные эмоционально-окрашенные действия: малыши прыгают вместе, хохочут, подражая друг другу, падают на пол и кривляются	2 балла – ребенок всегда заражается эмоциями сверстников 1 балл – ребенок иногда заражается чувствами других детей 0 баллов –ребенок не реагирует на эмоции других детей

	(например, по подобию поведения одного воспитанника, все превращаются в кисок и начинают ползать и имитировать звуки и т.п.).	
Проявляет интерес к играм других детей	Ситуация естественная. Наблюдение за детьми в их свободной игровой деятельности. Поведение ребенка: 1) стоит и внимательно наблюдает за игрой сверстников, 2) садится с ним рядом 3) просит игрушку (отбирает), 4) присоединяется к игре (выполняет аналогичные действия). Наблюдаемое поведение может проявляться в различных играх (подвижные, дидактические, предметно-манипулятивные и т.п.)	2 балла – у ребенка сформированы, как минимум три параметра 1 балл – в поведении ребенка проявляется 1 параметр 0 баллов- ребенок не проявляет интереса к игровой деятельности других детей
Проявляет инициативу в установлении контакта со взрослым	Ситуация естественная. Могут наблюдаться следующие проявления: 1. Ребенок подходит к взрослому (любому) и с ним просто стоит, устанавливая невербальный контакт. 2. Ребенок подходит к взрослому и рассказывает о каких-либо событиях.	2 балла ребенок вступает в контакт со взрослым легко 1 балл – ребенок редко проявляет инициативу в установлении контакта со взрослым 0 баллов сторонится взрослого
Производит игровые действия (кормит, причесывает, укладывает спать)	**1:** ситуация естественная. Педагог наблюдает за свободной игровой деятельностью детей. *Поведение ребенка:* увлекается игрой, выполняет последовательные игровые действия.	2 балла - ребенок выполняет не менее трех элементовкакой-либо игры. Например, игра «в куклы» (кормит куклу, причесывает, укладывает спать, катает куклу в коляске и т.д.), «в машинки» (катает машинку, загружает в нее груз, ремонтирует, заправляет бензином и т.д.) 1 балл – ребенок выполняет одно- два любых игровых действия 0 баллов – безразличен к игре, игровых действий не выполняет
Частично раздевается и одевается	Ситуация естественная. Педагог наблюдает за процессами одевания и раздевания детей до и после прогулки, соответственно; а так же	2 балла - ребенок частично одевается/раздевается (без помощи взрослого может снять/одеть носки, сандалии

	при подготовке ко сну. *Поведение ребенка:* ребенок частично одевается/раздевается.	на липах, шорты, юбку, шапку) 1 балл - ребенок может самостоятельно снять/одетьшапк,юбку,шорты 0 баллов – ребенок вообще не одевается/раздевается
Просится на горшок	Ситуация естественная. В режимные моменты и в свободной деятельности. Поведение ребенка: Ребенок говорит, либо заявляет жестами о возникшей потребности. В течение дня ходит сухим.	2 балла - ребенок самостоятельно ходит в туалет (возможны «промахи» 1 раз в неделю), заявляет о своей потребности 1 балл - ребенок просится в туалет, возможны «промахи» более 3-х раз, подходит к взрослому, когда мокрый 0 баллов – ребенок безразличен к ситуации «мокрый»
Выполняет простые трудовые поручения	Ситуация естественная. В свободной, либо режимной деятельности ребенку предлагается выполнять следующие поручения: «Убираем игрушки на свои места», «Задвигаем стульчики», «Берем стульчики и ставим их вокруг коврика», «Собираем карандаши в стаканчик». *Поведение ребенка:* ребенок реагирует на просьбу воспитателя и выполняет порученные действия.	2 балла – ребенок реагирует на обобщенные (всей группе) поручения взрослого и выполняет их 1 балл - ребенок выполняет поручение взрослого только при личном обращении к нему 0 баллов - у ребенка возникают протестные реакции на поручения (упрямство, слезы, истерика)
Адекватно реагирует на замечания взрослого (педагога)	Наблюдение за ребенком в свободной деятельности. *Поведение ребенка:*поведение ребенка меняется в соответствии с «замечанием» (Например, «Не кидайся песком» - ребенок прекращает кидаться песком и т.д.)	2 балла – ребенок понимает суть замечаний педагога, меняет свое поведение в лучшую сторону 1 балл – ребенок прекращает «нежелаемое», «опасное» поведение на непродолжительное время 0 балл – ребенок не реагирует на слова взрослого, действует по-своему
Говорит«спасибо», здоровается и прощается	Ситуация естественная. Педагог наблюдает за детьми в режимных моментах, таких как: приход ребенка в группу, выход из-за стола, уход ребенка из детского сада. *Поведение ребенка:* ребенок говорит «спасибо», здоровается и	2 балла – ребенок без напоминания говорит «спасибо», здоровается и прощается 1 балл – ребенку требуется напоминание 0 баллов – отказывается говорить «спасибо»,

	прощается (согласно ситуации).	здороваться и прощаться
Проявляет инициативу, независимость в контакте со сверстниками и взрослым	Наблюдение за ребенком в течение дня. Поведение ребенка: в речи использует фразу «Я сам»; настаивает на своем мнении; конфликтует со взрослым; протестует против установленных правил, диктует свои; заявляет о своих интересах в игровой деятельности (выбирает роли, правила игры, ее атрибуты).	2 балла - у ребенка в поведении проявляются 2-3 параметра 1 балл – у ребенка в поведении проявляется 1 параметр 0 баллов - ребенок не проявляет никакой инициативы, безразличен
Сформированы навыки самообслуживания	Наблюдение в естественной ситуации, во время проведения режимных моментов. *Поведение ребенка*: 1.Самостоятельно одевается и раздевается (допускается помощь взрослого в застегивании застежек, завязывании веревочек, например, на шапке; шнурков). 2.Самостоятельно аккуратно кушает, правильно пользуется ложкой (держит ее правильно), пьет из чашки, пользуется салфеткой после еды, уносит кружку; 3.Самостоятельно качественно моет руки (намыливает, смывает, втирает полотенцем); 4.Пользуется носовым платком по-необходимости; 5.Пользуется расческой по мере необходимости (например, после сна); 6.Своевременно ходит в туалет.	2 балла - у ребенка в поведении проявляются 5-6 критериев 1 балл – у ребенка в поведении проявляется менее3-4 критерия 0 баллов – в поведении у ребенка сформированы всего 1-2 критерия и меньше
Совместная сюжетно-ролевая игра со сверстниками	Наблюдение за особенностями игры во время свободной деятельности детей в группе или на прогулке. *Поведение ребенка:* 1. Ребенок проявляет интерес к совместной со сверстниками деятельности и игре (стремится играть вместе с другими детьми, включается в общую игру или сам приглашает других детей играть вместе с ним);	2 балла - у ребенка в поведении проявляются 3-4 критерия 1 балл - у ребенка в поведении проявляется 1-2 критерия 0 баллов - ребенок не проявляет интереса к сюжетно-ролевой игре

	2. Во время совместной игры ребенок способен общаться и взаимодействовать продуктивно (бесконфликтно), то есть: умеет следовать правилам игры, выполнять действия в рамках определенной роли (например, доктор - лечит больного, измеряет температуру, выписывает рецепты, дает лекарства), а также сопровождает игру подходящей «ролевой речью», использует соответствующие слова и выражения (например, доктор говорит слова «у вас жар», «вам нужно измерить температуру», «необходим постельный режим», «нужно сдать анализы», и др.) 3. При возникновении конфликтов по ходу игры, умеет решать их конструктивно (например, договориться о том, что все будут доктором «по очереди» или воспользоваться считалочкой). Неконструктивное разрешение конфликтов – ребенок обиделся, плачет, выходит из игры или реагирует агрессивно. 4. Игра носит развернутый характер, имеет сюжетную законченность.	

Невротические реакции

Нарушение контактности

1. *Отсутствие зрительного контакта:* ребенок вообще не смотрит вам в глаза или смотрит, но мельком только маме и больше никому.
2. *Полное нежелание контактировать с людьми:* как нарастающее, так и внезапное.
3. *Отсутствие устойчивой фиксации взгляда:* на игрушке, предмете, картинке.

Агрессивное поведение

Действия ребенка, направленные на нанесение физического или психического вреда другому человеку или самому себе. Агрессивный ребенок может бить родителей, сверстников или совершенно незнакомых людей, бить посуду, рвать книги, кусаться, бросаться камнями и т.д. Агрессивность может быть направлена и на самого себя: ребенок может рвать свою одежду, наносить себе раны, биться головой о стены. Не останавливается после попыток его успокоить и может кричать несколько часов.

(У здоровых детей – при запущенном манипулятивном поведении и отсутствии нормальной коммуникации с родителями).

Повышенная тревожность

Состояние беспричинной обеспокоенности, сопровождающееся нервным напряжением. Этот синдром выражается в частой смене настроения, плаксивости,

ослаблении аппетита, сосании пальцев, обидчивости. Тревога часто переходит в страхи (фобии).

Вредные привычки

Наиболее часто проявляются в виде стереотипно повторяющихся движений (подозрительные или постоянно повторяющиеся движения, неодинаково двигающиеся парные конечности, тики, судороги, подергивания) или действий (сосания пальцев, кусания ногтей, выдергивания волос, мастурбации).

Реакция на слуховые раздражители (закрывает уши при громких звуках, музыке)

Ребенок отказывается ходить на музыкальные занятия, при громких звуках, громко звучащей музыке, пении других детей, взрослых закрывает уши руками, плачет, прячется, хочет убежать.

Двигательная расторможенность

Ребенок не может сидеть спокойно, все время ерзает, хватает окружающие предметы, делает множество лишних движений, спит намного меньше, чем другие дети. Передвижения только бегом, причем координация движений явно нарушена. Можно увидеть рваные неритмичные движения. Нет плавного вхождения в движение и выхода из него. На людей, находящихся в комнате часто нет никакой реакции. Есть моментальная реакция на яркие стимулы. Время манипуляции игрушкой исчисляется секундами.

Коррекционно-развивающая работа.

Первые три года жизни являются чрезвычайно важным и ответственным этапом в развитии ребенка. В этом возрасте закладываются основы для благополучного развития всех психических функций ребенка, а также фундаментальные личностные образования, такие как общая самооценка, доверие к людям, интерес к окружающему миру и др.

Благодаря быстрым темпам развития в период раннего детства незамеченные или показавшиеся незначительными отклонения от нормы могут привести к выраженным сдвигам в более зрелом возрасте.

Если начать коррекционные мероприятия уже с раннего возраста, есть шанс устранить выявленные определенные проблемы к дошкольному и младшему школьному возрасту, что, соответственно, позволит предотвратить возникновение дальнейших отклонений.

Выявление проблем и поиск способов их решения является одной из главных задач педагогов и специалистов.

При выявлении у ребенка низкого уровня развития по результатам обследования в какой-либо области необходимо следовать ниже предложенному алгоритму

Алгоритм сопровождения детей раннего возраста с низким уровнем развития.

1. Выявление детей по эпикризным срокам:
- учёт группы здоровья;
- результаты адаптации ребенка (тяжелая степень адаптации);
- оценка развития ребенка (отставание от возрастной нормы на 2 и более показателей);
- наличие невротических реакций;

2.Углубленное обследование ребенка специалистами (педагогом - психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом) детского сада. Анализ результатов обследования.

3. Организация первичных бесед и индивидуальных встреч с родителями по результатам обследования.

4. Психолого- педагогической консилиум – сопровождение ребенка, педагогов, родителей.

4.1 Направление родителей к специалистам медицинского профиля (не для комиссии, а для оказания своевременной помощи ребенку) для консультации (по необходимости).

4.2 Направление ребенка на ТПМПК ВО №1.

4.3 Рекомендации педагогам (по необходимости)

7. Написание психолого-педагогической характеристики на ребёнка (воспитатель и психолог).
8. Беседа с родителями по решению ТПМПК ВО №1, по выбору образовательного маршрута, ознакомление с рекомендациями для специалистов и родителей детского сада.
9. Составление индивидуальной программы сопровождения ребенка.

Цвет	Центры активности
Сиреневый	Центр драматизации
Красный	Литературный центр
Серый	Центр движения
Розовый	Центр музыки
Оранжевый	Центр искусства
Фиолетовый	Центр строительства
Синий	Центр математики и манипулятивных игр
Зеленый	Центр науки и естествознания
Голубой	Центр песка и воды

Средний уровень развития ребенка считается нормой. Высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей. При выявлении у ребенка показателя, превышающего норму развития по эпикризному сроку необходимо следовать ниже предложенному алгоритму.

Алгоритм сопровождения детей раннего возраста с высоким уровнем развития.

1. Провести анализ результатов оценки
2. Выявить причину способности с целью дальнейшего ее развития путем дополнительной диагностики специалистов (педагога-психолога, логопеда, музыкального руководителя и т.д)
3. Составить индивидуальный маршрут сопровождения ребенка, с учетом рекомендаций специалистов.
4. Консультирование родителей (т.е. обратить внимание на выявленную способность ребенка в какой-то конкретно области)

1.6. Наблюдения за деятельностью детей в центрах активности

Цветовое обозначение центров активности:

Условные обозначения за ходом деятельности в центрах активности:

	Ребенок самостоятельно может видоизменять задание, усложнять его, находить новые варианты решений, радуется успеху, делится своими достижениями с другими
	Ребенок самостоятельно доводит начатое дело до успешного завершения
	Ребенок проявляет интерес к работе при поддержке взрослого
	Ребенок пассивен, не приступает к работе или сразу ее бросает, переходит из центра в центр как наблюдатель, так и не приступив к работе

1.7. План индивидуальной работы с ребёнком

Фамилия, имя ребёнка_____
Возраст ребёнка_____
Воспитатели_____
Дата_____

Основные достижения за предыдущий период:

_____
_____
_____
_____

Задачи развития:

_____
_____
_____
_____
_____

Методы (приемы) и формы работы с ребенком:

В группе	Дома

1.8. КРИТЕРИИ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие ребенка в изобразительной деятельности

	Критерии
Из 1.	**Педагоги обеспечивают условия для творческой самореализации детей в изобразительной деятельности**
Из 1.1.	Обеспечивают возможность выбора детьми вида изобразительной деятельности, материалов, инструментов
Из 1.2.	Сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной практики детей, ориентируясь на их инициативу, фантазию, желания.
Из 1.3.	Знакомят детей с различными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом, пятном, линией, ритмом и т.п.)
Из 2.	**Педагоги обучают детей различным техникам изобразительного творчества**
Из 2.1.	Предоставляют детям возможность использовать различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и формы)
Из 2.2.	Помогают осваивать одновременно всю цветовую палитру
Из 2.3.	Поощряют самостоятельное экспериментирование с цветом (смешивание красок, получение дополнительных цветов)
Из 2.4	Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, пользоваться ножницами, стекой и др. инструментами. Формировать навыки аккуратной работы, бережное и рациональное отношение к материалам , правильную позу при работе.
Из 3.	**Педагоги предоставляют детям возможность осваивать различные пластические материалы (пластилин, глину и пр.), помогая овладевать разнообразными приемами лепки, навыками декоративной лепки, аппликации, художественного труда и прикладного творчества (работа с бумагой, картоном, тканью и природным материалом).**
Из 4.	**Педагоги организуют участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.**

Приобщение детей к миру искусства

Пи 1.	**Педагоги создают условия к приобщению детей к искусству**
Пи 1.1.	Развивать художественное и эстетическое восприятие (разглядывать и чувствовать), формировать понимание красоты произведений искусства через использование репродукций, фотографий, книг, ТСО.
Пи 1.2.	Знакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности).
Пи 1.3.	Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография, декоративно-прикладное искусство, архитектура, танец, кино); называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.
Пи 2	**Педагоги создают условия для формирования у детей интереса к миру искусства Вологодской области**
Пи 2.1	Знакомят детей с видами и жанрами искусства, с творчеством художников, живописцев, графиков, скульпторов, мастеров народно-прикладного искусства вологодского края
Пи 2.2	Организуют посещение выставки, театра, музея, филармонии, цирка (в т.ч. совместно с родителями (законными представителями)).

Развитие ребенка в музыкальной деятельности

	Критерии
М 1.	**Педагоги создают условия для развития у детей музыкальных способностей**
М 1.1	Развивают у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, тембровый и т.д.)
М 1.2.	Развивают у детей певческие способности
М 1.3.	Развивают у детей музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки.
М 1.4.	Способствуют овладению детьми элементарной игрой на музыкальных инструментах.
М 1.5.	Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах. Поддерживают детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками; исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
М 1.6	Создают условия для самостоятельной музыкальной деятельности и творческого самовыражения детей.
М 1.7.	Развивают у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
М 2.	**Педагоги развивают у детей музыкальность как сумму музыкально-эстетических способностей, способствуют расширению представлений о национальной и мировой музыкальной культуре.**
М 2.1.	Способствуют развитию музыкальности в слушании (восприятие музыки на основе умения вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально отзываться на музыку адекватно настроению образа и характеру музыкальных произведений
М 2.2.	Развивают представления у детей о различных видах музыкального искусства и различных жанрах музыкальных произведений.
М 2.3	Знакомят с произведениями классической музыки.
М 2.4	Знакомят с произведениями народной музыки и песенного фольклора (организуют их прослушивание и исполнение, знакомят с частушками, колядками, водят хороводы).
М 2.5	Знакомят детей с музыкой современных композиторов
М 2.6	Знакомят детей с музыкальной культурой вологодского края.
М 3.	**Музыка органично включается в различные виды деятельности (при проведении зарядки, на занятиях изобразительной деятельностью и пр.); при организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (колыбельная перед сном, весёлая музыка на прогулке и пр.)**
М 4.	**Педагоги принимают участие в совместной музыкальной деятельности детей и взрослых (хор, оркестр, ансамбль и т. д., праздники для детей, родителей, сотрудников)**
М 5.	**Педагоги осуществляют разнообразное по форме и тематике музыкально-педагогическое просвещение родителей.**

Развитие ребенка в театрализованной деятельности

Т 1.	**Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности**
Т 1.1.	Поощряют исполнительское творчество детей (исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.)
Т 1.2	Побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний)
Т 1.3	Учат детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации
Т 1.4.	Развивают у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов(бумага, ткань, бросовый материал и пр.)
Т 1.5.	Поощряют желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий
Т. 1.6.	Обеспечивают условия для развития творческой активности в самостоятельной театрализованной деятельности, используют различные виды театров
Т 2.	**Педагоги приобщают детей к театральной культуре, знакомят детей с разными видами кукольных театров, би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др.**
Т 2.1.	Развивают навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т.д.)
Т 2.2.	Приобщают детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.
Т 2.3.	Расширяют представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Воспитывают навыки театральной культуры.
Т 3.	**Педагоги создают условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых**
Т 3.1.	Обеспечивают условия для взаимосвязи театрализованной деятельности и других видов деятельности в педагогическом процессе
Т 3.2.	Организуют совместные театрализованные развлечения, праздники, спектакли.

Развитие ребенка в культурно-досуговой деятельности.

Д 1.	**Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).**
Д 1.1.	Поощряют желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); во время игр, творчества, прогулки и прочее
Д 1.2.	Формируют понятия праздничный и будний день, учит понимать их различия
Д 2.	**Педагоги формируют у детей основы праздничной культуры.**
Д 2.1.	Знакомят с историей возникновения праздников, учат бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям, развивают желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
Д 2.2	Формируют внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
Д 2.3..	Вовлекают детей в процесс подготовки разных видов развлечений, в оформлении помещений к празднику
Д 2.4.	Формируют основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
Д 3.	**Педагоги создают условия для активного и пассивного отдыха.**

Развитие ребенка в конструктивной деятельности

Критерии	
К 1.	**Педагоги создают условия для развития способностей детей в конструктивной деятельности в соответствии с их возрастными возможностями**
К 1.1.	Знакомят детей с различными видами конструкторов
К 1.2.	Знакомят со свойствами деталей (цвет, форма, размер, пр.) и способами их крепления и соединения (накладывание, приставление, прикладывание), учат анализировать устойчивость конструкции и др.
К 1.3	Знакомят с различными архитектурными формами (арка, колонна, фронтон и др.), отмечают необычность архитектурных сооружений (дома, соборы, театры, административные здания).
К 1.4	Развивать эстетический вкус в процессе оформления сооружений, проявлять аккуратность в работе.
К 2.	**Педагоги обучают детей планировать, подбирать детали и создавать постройки по схемам, чертежам, моделям и пр.**
К 3.	**Педагоги стимулируют детей к сотрудничеству в конструировании при создании сложных построек, объединенных единым сюжетом (город, стадионы и пр.), помогают продумать общий замысел, распределить функции, подобрать необходимые детали и материалы и т.д.**
К 4.	**Педагоги развивают у детей творческие способности в процессе конструирования из бумаги, ткани, природного и бросового материала и др.**
К 5.	**Педагоги поощряют самостоятельную творческую активность детей при конструировании**

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие элементарных математических представлений

	Критерии
Ма 1.	**Педагоги создают условия для развития у детей математических способностей**
Ма 1.1.	Стимулируют интерес к усвоению математических представлений (организуют познавательные игры, проблемные ситуации, исследовательскую деятельность и пр.)
Ма 1.2.	Используют для усвоения математических представлений разные виды деятельности (занятия, игры, выполнение режимных моментов)
Ма 1.3.	Развивают самостоятельность, творческую активность детей (организуют детское экспериментирование, поощряют решение и составление простых математических задач)
Ма 1.4.	Обогащают сенсорный опыт: развивают восприятие, умение выделять разные свойства и отношения предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.), включая органы чувств, сенсомоторные способности, умение созерцать предметы и явления.
Ма 2.	**Педагоги развивают у детей представления о количестве и числе**
Ма 2.1.	Объясняют значение счета и чисел как способа измерения количества, длины, высоты, объема, веса и пр. в разных видах деятельности
Ма 2.2.	Развивают представление о составе числа
Ма 2.3.	Учат счету (прямому, обратному, «двойками», «тройками», порядковому и др.)
Ма 2.4.	Знакомят с цифрами как знаками для обозначения и формируют умение писать цифры
Ма 2.5.	Обучают операциям сложения, вычитания и сравнения с использованием условных обозначений (цифры, знаки « + », « - », « = », « < », « > »)
Ма 2.6.	Совершенствуют умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними
Ма 3.	**Педагоги знакомят детей с различными средствами и единицами измерения**
Ма 3.1.	Учат измерять различными средствами и единицами измерения (условной меркой)
Ма 3.2.	Учат измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах, учить изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.
Ма 4.	**Создают условия для развития у детей элементарных геометрических представлений**
Ма 4.1.	Способствуют совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное),
Ма 4.2.	Способствуют овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
Ма 4.3.	Учат и закрепляют умение выкладывать фигуры и символические изображения предметов из счетных палочек
Ма 5.	**Педагоги развивают у детей пространственные представления**

Ма 5.1.	Учат определять взаимное расположение предметов («верх – низ», «над – под», «рядом», «справа», «слева» и др.); учат ориентироваться в пространстве (по словесной инструкции, плану, схемам, моделям, знакам и пр.)
Ма 5.1.	Учат ориентироваться в тетради в клетку
Ма 6.	**Создают условия для развития у детей представлений о времени и способах его измерения**
Ма 6.1.	Формируют представления о календаре как системе измерения времени (день, неделя, месяц, год)
Ма 6.2.	Знакомят с основными временными интервалами: секунда, минута, час. Знакомят с часами (стрелки, циферблат). Формируют умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Ма 7.	**Педагоги поощряют использование логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира**
Ма 7.1.	Учат решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез**.**
Ма 7.2.	Учат отгадывать математические загадки

Развитие экологической культуры

	Критерии
Э 1.	**Педагоги создают условия для развития у детей биологических представлений и используют в работе разнообразные методы и приемы**
Э 1.1.	Знакомят детей с развитием жизни на Земле
Э 1.2.	Обеспечивают условия для развития у детей интереса и эмоционально-положительного отношения к живой природе через все виды деятельности (опыты, правила поведения в природе), ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
Э 1.3.	Знакомят детей с многообразием живой природы, обращая внимание на красоту и совершенство её форм; рассказывают о растениях, насекомых, рыбах, птицах, диких и домашних животных, используют художественную и энциклопедическую литературу (в т.ч. «Красную книгу»), наглядные пособия; организуют наблюдение за жизнью животных и растений, экскурсии в лес, парк, луг и т.п.
Э 1.4.	Формируют представления детей о временах года и их последовательности, с изменениями в жизни человека и его деятельности в соответствии с временем года.
Э 2.	**Педагоги знакомят детей с природными особенностями человека**
Э 2.1.	В доступной для детей форме рассказывают об основных биологических системах человека (об анатомии и физиологии, опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной и др.органах)
Э 2.2.	Знакомят детей с влиянием природы на здоровье человека (забота о своем здоровье), с правилами оказания первой помощи при ушибах, укусах насекомых.
Э 3.	**Педагоги обеспечивают условия для развития у детей экологического сознания**
Э 3.1.	Рассказывают о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов в природе, способствуют пониманию ребёнком того, что Земля – наш общий дом, а человек – часть природы (знакомят детей с влиянием воды, водоёмов, леса, заповедников, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений), в том числе знакомят с природой родного края.
Э 3.2.	Знакомят детей с проблемой загрязнения окружающей среды (объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на жизни человека и живой природы), знакомят с правилами личной безопасности: не пить грязную воду, не есть грязными руками, мыть овощи и фрукты и т.п.
Э 3.3.	Воспитывают бережное и заботливое отношение к окружающей среде, формируют представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.
Э 3.4.	Используют разнообразные формы работы для развития экологической культуры детей (досуги, праздники, ТСО, кружки, самостоятельная деятельность детей)

Развитие элементарных естественнонаучных представлений

	Критерии
Е 1.	**Педагоги создают условия и используют в разнообразные формы, методы и приемы для развития у детей интереса к физическим явлениям и свойствам окружающего мира в соответствии с их возрастными возможностями**
Е 1.1.	Знакомят с различными свойствами веществ: твёрдость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и др.
Е 1.2.	Знакомят с некоторыми физическими явлениями (магнитное и земное притяжение, электричество и др.)
Е 1.3.	Создают условия для самостоятельной и совместной опытной и экспериментальной деятельности.
Е1.4.	Создают условия для реализации детьми проектов; развивают проектную деятельность всех видов: исследовательскую, творческую, нормативную; поощряют обсуждение и анализирование проекта со сверстниками. Формируют у детей представления об авторстве проектов.
Е 2.	**Педагоги создают условия для развития у детей географических представлений в соответствии с их возрастными возможностями (земном шаре, атмосфере, природно-климатических зонах, разными видами ландшафтов)**
Е 2.1.	Рассказывают о земном шаре, атмосфере, явлениях природы (гроза, гром, радуга и т.д), знакомят с глобусом, картами, показывают Северный и Южный полюсы, материки, океаны, моря и пр.
Е 2.2.	Формируют представления детей о многообразии стран и народов мира.
Е 2.3.	При ознакомлении с географическими представлениями ориентируются на региональный компонент
Е 3.	**Педагоги создают условия для развития у детей представлений о Солнечной системе и различных космических явлениях (наблюдают за движением Солнца и Луны; рассказывают о вращении планет вокруг Солнца; с помощью иллюстративного материала знакомят с созвездиями, кометами, метеоритами, солнечным и лунным затмением и др.)**

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

	Критерии
Р 1.	**Педагоги создают условия для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками**
Р 1.1.	Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребёнка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания), развивают умение вести диалог.
Р 1.2.	Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребёнка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу, Формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.
Р 2.	**Педагоги создают условия для развития у детей правильной речи**
Р 2.1.	Задают образцы речевой культуры (речь взрослых ясная, красочная, эмоциональная, соответствует правилам речевого этикета). Проводят работу по развитию культуры речи детей: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
Р 2.2.	Способствуют развитию у детей правильной речи (помогают овладению грамматическим строем речи, следят за правильным произношением (ЗКР),постановкой ударения в словах, побуждают использовать образцы речевого этикета)
Р 2.3.	Побуждают к развёрнутому, связному изложению определённого содержания (описанию игрушки, картинки, пересказу сказки и т.д.) .Совершенствуют диалогическую и монологическую форму речи.
Р 3.	**Педагоги приобщают детей к широким возможностям родного языка**
Р 3.1	Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и т.д.) и употреблению в самостоятельной речи.
Р 3.2.	Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят с синонимами и антонимами)
Р 3.3.	Знакомят с различными жанрами литературного творчества (в том числе на основе регионального компонента)
Р 3.4	Воспитывают ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов
Р 3.5	Развивают и совершенствуют художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту)
Р 3.6.	Педагоги поощряют речевое творчество детей (поддерживают инициативу детей в словотворчестве, предлагают сочинять сказки, стишки, загадки)
Р 4.	**Создают условия для развития у детей планирующей и регулирующей функций речи (стимулируют комментировать свои действия в предметной деятельности, проговаривать вслух последовательность своих действий и пр.)**
Р 5.	**Проводят работу по подготовке детей к обучению грамоте (знакомят детей со словом, с предложением, со словесным составом предложения, со звуковым строением слова, со слоговым строением слова, ведут подготовку к обучению письму)**
Р 5.1	Формируют у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук",
Р 5.2	Развивают мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик ,ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку.
Р 5.3	Педагоги знакомят детей с буквами; учат читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

4. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие игровой деятельности

	Критерии
И 1.	**Сотрудники создают условия для свободной игры детей**
И 1.1.	Оберегают время, предназначенное для игры детей, не подменяя её занятиями
И 1.2.	Поддерживают самостоятельные, творческие игры, не нарушают игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла
И 2.	**Сотрудники создают условия для возникновения и развертывания игры детей**
И 2.1.	Создают условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (знакомят детей с ближайшим социумом в соответствии с региональными содержанием дошкольного образования; читают книги, обсуждают события жизни детей; обращают внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношения и т. д.)
И 2.2.	Соблюдается баланс между игрой и другими видами деятельности, разными видами игр
И 3.	**Педагоги осуществляют грамотное руководство игрой с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей**
И 3.1.	Грамотно планируют игровую деятельность (на основе комплексного метода руководства развитием игры)
И 3.2.	Внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой детей, включаясь в игру по мере необходимости, как равноправный партнер
И 3.3.	Реализуют индивидуальный подход в организации игры детей
И 3.4.	Обращают особое внимание на «изолированных» детей
И 3.5	Учат обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).
И 3.6	Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
И 3.7.	Педагог воспитывает бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых
И 4.	**Сотрудники создают условия для развития общения между детьми**
И 4.1.	Развивают коммуникативные умения: ролевые высказывания, ролевые диалоги и т.д.
И 4.2.	Приобщают детей к культуре взаимоотношений в игре
И 4.3.	Создают условия для возникновения и развития игр детей разных возрастных групп с целью их взаимного общения, обогащения игрового опыта
И 5.	**В педагогическом процессе создаются условия для развития игр современной тематики, в том числе игр, отражающих региональную тематику**
И 6.	**Педагоги создают условия для развития игровой деятельности**
И 6.1.	Имеются игры и игрушки для различных видов игр (сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических и др.)
И 6.2.	В группах имеется неоформленный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей
И 6.3.	В группах имеется необходимое оборудование для игр в соответствии с возрастными особенностями и полоролевой социализацией детей
И 6.4.	В групповых и раздевальных комнатах, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование
И 6.5.	Игровое оборудование участков соответствует современным требованиям

Взаимодействие сотрудников с детьми

	Критерии
В 1.	**Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения**
В 1.1.	Формируют у детей уверенность в своих возможностях (в том, что он хороший, его любят и т.п.)
В 1.2.	Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (учат иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи)
В 1.3.	Содействуют созданию положительного эмоционального фона отношений ребенок – ребенок, ребенок – взрослый
В 1.4.	Организуют эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка (праздники, развлечения и т.д.)
В 2.	**Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим людям**
В 2.1.	Воспитывают уважение к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания и т.д.
В 2.2.	Воспитывают чувство уважения к другим людям, их мнениям, желаниям, взглядам
В 3.	**Взрослые создают возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми**
В 3.1.	Помогают планировать совместную деятельность, контролировать свои желания, согласовывать с партнерами мнение и действия
В 3.2.	Способствуют развитию у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово
В 3.3.	Обсуждают с детьми нормы, правила и ценности (группы, разных людей, семей и народов и т.д.)
В 3.4.	Развивают личную ответственность и ответственность за других
В 4.	**Взрослые уделяют особое внимание развитию коммуникативной компетентности ребенка, помогают детям распознавать эмоциональное переживание и состояния окружающих, выражать собственные переживания**
В 4.1	Помогают детям понять, что они чувствуют, вербализировать свои эмоциональные переживания, распознать чувства и состояния окружающих
В 4.2	Побуждают коммуницировать друг с другом как в вербальной, так и в невербальной форме
В 5.	**Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков**
В 5.1.	Помогают осваивать различные способы разрешения конфликтных ситуаций, учат договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты
В 5.2.	Способствуют освоению детьми элементарных правил этикета.
В 5,3	Развивают представления детей об источниках опасности, типичных опасных ситуациях (в общении, в быту, на улице, в природе), развивают навыки безопасного поведения в данных ситуациях.
В 6.	**Взрослые создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру (в том числе родного края)**
В 7.	**Педагоги в системе и целенаправленно организуют работу по защите прав и достоинств ребенка**
В 8.	**Проводят работу с детьми с позиции индивидуализации образования**
В 8.1	Предусматривают возможности освоения материала различного уровня сложности
В 8.2	Организуют индивидуальную работу и/или в малых группах
В 9	**Прививают интерес к учебной деятельности, желание учиться в школе, способствует формированию навыков учебной деятельности**
В 10	**Педагоги создают условия для использования электронных средств обучения**
В 10.1.	Формируют представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира
В 10.2	Формируют и закрепляют представления о правилах безопасного использования сети Интернет, электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения

Развитие социальных представлений и ознакомление с предметным окружением

	Критерии
С 1.	**Педагоги создают условия для формирования социальных отношений**
С 1.1.	Обогащают представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
С 1.2.	Обеспечивают умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
С 1.3.	Способствуют ознакомлению с общественными объектами (школа, цирк, театр и т.д.) и правилами поведения в общественных местах; об обязанностях в группе
С 2.	**Педагоги создают условия для ознакомления с предметным окружением.**
С 2.1.	Способствуют ознакомлению с предметами ближайшего окружения, их функциями, свойствами, назначением и историей их создания, пониманию принадлежности предметов к природному и рукотворному миру.
С 2.2.	Обеспечивают условия для развития умение определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.
С 3.	**Педагоги создают условия для развития у детей элементарных экономических представлений (деньги, бюджет, благотворительность) и финансовой грамотности**
С 4.	**Педагоги создают условия для развития представлений ребенка в семье и сообществе**
С 4.1.	Обеспечивают условия для формирования представлений о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Способствуют развитию первичных гендерных представлений
С 4.2.	Обеспечивают условия для формирования первичных представлений о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Расширяют представления детей об истории семьи.
С 4.3.	Способствуют ознакомлению детей с детским садом и его сотрудниками. Расширяют представления ребенка о себе как о члене коллектива.
С 5.	**Педагоги создают условия для формирования навыков самообслуживания, самостоятельности и трудового воспитания.**
С 5.1.	Способствуют формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.
С 5.2.	Способствуют формированию умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий (игровой деятельности), по окончании работы (игры) приводить его в порядок.
С 5.3.	Способствуют формированию трудовых умений и навыков, воспитывают трудолюбие, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развитие основ гражданственности и патриотизма

	Критерии
ПВ 1.	**Педагоги создают условия для формирования патриотических чувств**
ПВ 1.1.	Способствуют развитию интереса к малой родине (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), проводят работу по ознакомлению с ближайшим окружением (семья, детский сад и т.д.), поддерживают их отражение в различных видах деятельности
ПВ 1.2.	Обогащают представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)
ПВ 1.3.	Расширяют представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним
ПВ 1.4.	Способствуют развитию представлений об армии России, о героях страны, воспитывают уважение к защитникам отечества, к памяти павших бойцов.
ПВ 1.5.	Воспитывают бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
ПВ 2	**Педагог создает условия для формирования основ гражданственности и патриотизма в процессе ознакомления с разными видами и жанрами искусства, видами спорта**
ПВ 2.1.	Формирует чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания
ПВ 2.2.	Воспитывает гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
ПВ 2.3.	Расширяет представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
ПВ 2.4.	Педагог поддерживает детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
ПВ 2.5.	Воспитывает гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
ПВ 3.	**Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре, традициям и обычаям**
ПВ 4.	**Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;**

Физическое развитие

	Критерии
Ф 1.	**Педагоги ДОУ создают условия для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (проводят упражнения на развитие разных групп мышц, на поднятие и поддержание их тонуса)**
Ф 1.1.	Педагоги проводят упражнения на развитие разных групп мышц, на поднятие и поддержание их тонуса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.
Ф 1.2.	Обогащают двигательный опыт, создают условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки (старший возраст)
Ф 1.3.	Способствуют техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создают условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.
Ф 1.4.	При проведении физкультурных занятий и в подвижных играх педагоги формируют психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. мелкую моторику воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;(старший возраст)
Ф 1.5.	Формируют интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, первичные представления об отдельных видах спорта и достижениях российских спортсменов (старший возраст)
Ф 2.	**При проведении физкультурных занятий и в подвижных играх педагоги реализуют индивидуально-дифференцированный подход к детям**
Ф 2.1.	Формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями
Ф 2.2.	Внимательно наблюдают за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения
Ф 2.3.	Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения — сидя, стоя, лежа и т.п.)
Ф 2.4.	Учитывают гендерные особенности дошкольников в процессе занятий физической культурой
Ф 3.	**Педагоги ДОУ способствуют становлению у детей и родителей ценностей здорового образа жизни**
Ф 3.1.	Развивают у детей навыки личной гигиены
Ф 3.2.	Привлекают родителей к формированию у ребенка ценностей здорового образа жизни (проводят консультации, беседы с родителями; обеспечивают согласованность и преемственность в оздоровлении и физическом развитии детей в семье, ДОУ в активных формах и пр.)
Ф 4.	**Педагоги ДОУ создают условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности**
Ф 4.1.	Включают элементы двигательной активности детей (бег, лазание, прыжки и т.п.) в сюжетные игры
Ф 4.2.	В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей используют игровые образы и воображаемые ситуации (на физкультурных занятиях, при проведении гимнастики, физкультминуток, на занятиях и т.п.)

Ф 5.	**Педагоги используют разнообразные формы организации физической активности детей (физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, походы, клубы; проводят обучение детей плаванию и т.п.)**
Ф 5.1.	Используют формы организации физической активности в режимных моментах: проводят утреннюю гимнастику, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе
Ф 5.2.	Выделяют время и создают условия для физической активности детей в самостоятельной деятельности (подвижные игры в помещение и на воздухе, спортивные игры на прогулке и т.д.)
Ф 5.3.	Привлекают родителей к совместной деятельности: физкультурные праздники и Дни здоровья, организуют спортивные секции, походы, клубы, развлечения
Ф 6.	**В ДОУ ведется работа по профилактике и снижению заболеваемости детей (используются разные виды закаливания, дыхательная гимнастика, воздушные и солнечные ванны, витамины, фито- и физиотерапия, массаж, коррегирующая гимнастика и т.п.); ведется систематическая работа с часто и длительно болеющими детьми и т.п.**
Ф 7.	**Сотрудники ДОУ ведут профилактическую, оздоровительную и коррекционную работу с детьми в целях снижения заболеваемости, учитывая природно-климатические особенности края и современный педагогический опыт ДОУ Вологодской области**
Ф 8.	**Питание детей организовано в соответствии с медицинскими требованиями и осуществляется с учетом индивидуальной диеты детей**
Ф 9.	**Сотрудники обеспечивают безопасность, психологический комфорт и эстетическую привлекательность физкультурно-оздоровительной среды**

КРИТЕРИИ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Развитие ребенка раннего возраста в изобразительной деятельности

	Критерии
Из 1.	**Сотрудники создают условия для развития изобразительной деятельности детей раннего возраста.**
Из 1.1.	Обеспечивают возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; развивают положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить.
Из 1.2.	Поощряют у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.
Из 1.3.	Учат правильно держать карандаш, кисть.
Из 1.4.	Развивают сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).
Из 1.5.	Знакомят со свойствами глины, пластилина, пластической массы.
Из 2.	**Развивают эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.**

Приобщение детей раннего возраста к миру искусства

	Критерии
Пи 1.	**Сотрудники создают условия для приобщения детей раннего возраста к искусству.**
Пи 1.1.	Развивают у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.
Пи 1.2.	Развивают интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.
Пи 1.3.	Развивают отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства).
Пи 2.	**Сотрудники создают условия для приобщения детей раннего возраста к народно-прикладному искусству.**
Пи.2.1.	Знакомят детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).
Пи 2.2.	Поддерживают интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживают стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Развитие ребенка раннего возраста в музыкальной деятельности

	Критерии
М 1.	**Сотрудники создают условия для музыкального развития детей раннего возраста**
М 1.1.	Развивают у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
М 1.2	Развивают у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
М 1.2	**Сотрудники приобщают к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.**
М 3.	**Музыка органично включается в различные виды деятельности (при проведении зарядки, на занятиях изобразительной деятельностью и пр.); при организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (колыбельная перед сном, весёлая музыка на прогулке и пр.)**
М 4.	**Педагоги принимают участие в совместной музыкальной деятельности детей и взрослых (хор, оркестр, ансамбль и т. д., праздники для детей, родителей, сотрудников)**

Развитие ребенка раннего возраста в театрализованной деятельности

	Критерии
Т 1.	**Сотрудники создают условия для развития театральной деятельности детей раннего возраста.**
Т 1.1.	Пробуждают интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); способствуют формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
Т 1.2.	Побуждают детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
Т 1.3.	Способствуют проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
Т 1.4.	Развивают умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
Т 2.	**Сотрудники создают условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).**

Развитие ребенка раннего возраста в культурно-досуговой деятельности.

	Критерии
Д 1.	**Сотрудники создают эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формируют умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.**
Д 2.	**Сотрудники привлекают детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.**

Развитие ребенка раннего возраста в конструктивной деятельности

	Критерии
К 1.	**Сотрудники создают условия для формирования конструктивных умений детей раннего возраста.**
К 1.1.	Знакомят детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
К 1.2.	Знакомят детей с различными видами конструкторов
К 1.3.	Развивают интерес к конструктивной деятельности, поддерживают желание детей строить самостоятельно.
К 2.	**Педагоги обучают детей подбирать детали и создавать постройки по образцу, схемам и пр.**

Социально-коммуникативное развитие раннего возраста

	Критерии
С 1.	**Педагоги создают условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО.**
С 1.1.	Проявляют собственную инициативу в установлении эмоциональных контактов с детьми (ласково обращаются к ним, называют по имени, поддерживают ребенка при переживании им дискомфорта).
С 1.2.	Поддерживают контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; доброжелательные взаимоотношения детей, развивают эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.
С 1.3.	Формируют элементарные представления: о себе, близких людях, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи, ближайшем предметном окружении; элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО.
С 1.4.	Формируют у детей уверенность в своих возможностях (в том, что он хороший, его любят и т.п.).
С 2.	**Педагоги создают условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.**
С 3.	**Педагоги развивают игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.**

Физическое развитие детей раннего возраста

	Критерии
Ф 1.	**Сотрудники создают условия для физического развития детей раннего возраста.**
Ф 1.1.	Создают условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; обогащают двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
Ф 1.2.	Поддерживают у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
Ф 1.3.	Формируют интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
Ф 2.	**Сотрудники создают условия для развития психофизических качеств и приобщения к здоровому образу жизни детей раннего возраста.**
Ф 2.1.	Развивают психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
Ф 2.2.	Укрепляют здоровье детей средствами физического воспитания, формируют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Познавательное развитие детей раннего возраста

	Критерии
П 1.	**Сотрудники создают условия для развития сенсорных эталонов и познавательных действий у детей раннего возраста .**
П 1.2.	Поощряют целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию.
П 1.3.	Формируют стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова.
П 1.4.	Совершенствуют обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощряют сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
П 1.5.	Формируют у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.
П 1.6.	Развивают наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.
П 1.4.	Развивают разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
П 2.	**Сотрудники создают условия для развития знаний об окружающем мире у детей раннего возраста.**
П 2.1.	Формируют умения ориентироваться в ближайшем окружении. Развивают познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам.
П 2.2.	Расширяют представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО.
П 2.3.	Развивают первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.
П 3.	**Сотрудники создают условия для развития знаний о природе у детей раннего возраста .**
П 3.1.	Развивают умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.
П 3.2.	Развивают способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Речевое развитие детей раннего возраста

	Критерии
Р 1.	**Сотрудники создают условия для формирования словаря детей раннего возраста.**
Р 1.1.	Побуждают детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражняют в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствуют развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждают детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.
Р 1.2.	Развивают понимание речи (понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения) и активизируют словарь; формируют у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
Р 1.3.	Обогащают словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формируют умение использовать данные слова в речи.
Р 2.	**Сотрудники создают условия для формирования звуковой культуры речи.**
Р 2.1.	Упражняют детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов.
Р 2.2.	Формируют правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
Р 3.	**Сотрудники создают условия для формирования грамматического строя речи.**
Р 3.1.	Формируют у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами.
Р 3.2.	Формируют у детей умение составлять фразы из 3-4 слов.
Р 4.	**Сотрудники создают условия для формирования связной речи.**
Р 4.1.	Развивают у детей умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы.
Р 4.2.	Развивают у детей умение рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
Р 5.	**Сотрудники создают условия для формирования интереса к художественной литературе.**
Р 5.1.	Формируют у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); развивают у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.
Р 5.2.	Побуждают договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.
Р 5.3.	Формируют умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивают умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.
Р 5.4.	Побуждают рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; формируют умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.
Р 5.5.	Развивают восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
Р 6.	**Создают условия для развития речи детей (предметно-развивающая среда), поддерживают речевую инициативу детей через занятия, в быту, в индивидуальной работе с детьми**

1.9. Диагностика «Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе в рамках реализации ФГОС ДО»

Цель мониторинга: получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности психолого-педагогической готовности детей к успешному обучению в школе в условиях реализации федеральных государственных стандартов дошкольного образования.

Задачи мониторинга:

1. Отработка механизмов сбора информации об уровне психолого-педагогической готовности воспитанников к успешному обучению в школе.
2. Выявление и анализ факторов, способствующих психолого-педагогическойготовности воспитанников к успешному обучению в школе.
3. Апробация методик оценки уровня сформированности психолого-педагогической готовности воспитанников к успешному обучению в школе.
4. Формирование банка методических материалов для организации и проведения мониторинга уровня психолого-педагогической готовности воспитанников к успешному обучению в школе.
5. Обеспечение преемственности и единообразия в процедурах оценки качества результатов дошкольного и начального образования в условиях реализации ФГОС.

Диагностический инструментарий:

1. Методика «Лесенка» (Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко)

Цель: данная методика позволяет исследовать самооценку будущих первоклассников, оценить развитие чувства собственного достоинства, которое является одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования согласно ФГОС ДО и предпосылкой формирования личностных универсальных учебных действий.

2. «Шифровка» (Пьерон-Рузер)

Цель: Выявление сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), возможностей распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности.

3. Методика выявления развития логического мышления.

Цель: выявление развития логического мышления.

4. «Заселение дома» (И.И. Аргинская)

Цель: выявление способности детей к рассмотрению ситуации с разных сторон, умение переключаться с одного решения на поиск другого, что крайне необходимо при обучении ребенка в школе.

5. «Графический диктант» (Д.Б.Эльконин)

Цель: оценка умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и способность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

6. Диагностика определения развития зрительной памяти «Бусы» и зрительно-моторной координации.

Цель: определить уровень зрительной памяти в процессе кратковременной деятельности и характер пространственных ориентаций.

7. Методика общей осведомленности ребенка, словарного запаса (Диагностика МЭДИС. Источник: Институт развития одаренности, методическое руководство, 1994 г.).

Цель: выявление общей осведомленности детей, их словарного запаса.

8. Диагностика определения мотивации «Гусеница» (адаптированная методика «Беседа о школе» Т. А. Нежновой).

Цель: определение уровня учебной (познавательной) мотивации детей, а также

самооценки в деятельности.

9. Методика «Дорисуй» (О.М. Дьяченко)

Цель: изучение оригинальности воображения детей старшего дошкольного возраста.

10. Методика «Оцени поступок» (Э. Туриель, в модификации Е.А. Кургановой, О.А. Карабановой).

Цель: определение степени недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Оценивание результатов.

Все представленные методики оцениваются в 5 – бальной системе.

Оценка по итогам методик:

Баллы:	Критериальная шкала:
0 -1 балл	признак не сформирован
2-3 балла	признак в стадии формирования
4-5 баллов	признак сформирован

При общей оценке необходимо провести количественный и качественный анализ развития ребенка. Средний балл по всем методикам покажет усредненную готовность к школе.

Общая оценка по среднему баллу:

Баллы:	Критериальная шкала:
0-2,4 балла	низкий уровень (готовность не сформирована либо в начальной стадии формирования)
2,5- 4,0 балла	средний уровень готовности
4, 1 – 4,7 баллов	высокий уровень готовности
4,8 – 5 баллов	очень высокий уровень готовности

Приложение 2

Задачи, содержание и формы образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.

Возраст: 1,5 -2 года

В области социально-коммуникативного развития основными задачами являются:

-создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к детскому саду;
-поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
-формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
-создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.
Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.
Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.
Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.
Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Объяснение, прогулка, наблюдение в окружающей обстановке, личный пример.	Ситуативное обучение, чтение художественной литературы, словесные и коммуникативные игры, индивидуальная работа	Рассматривание иллюстраций, картинок	Тематические праздники, выпуск газет, чтение рассказов, сказок, стихов. Наглядная информация.

Возраст: 2-3 года

В области социально-коммуникативного развития основными задачами являются:

-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
-развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
-поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
-формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
-формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Объяснение, прогулка, наблюдение в окружающей обстановке, личный пример.	Ситуативное обучение, чтение художественной литературы, словесные и коммуникативные игры, индивидуальная работа	Рассматривание иллюстраций, картинок.	Тематические праздники, выпуск газет, чтение рассказов, сказок, стихов. Наглядная информация по разделу.

Возраст: 3-4 года.

1. В сфере социальных отношений.

Основными задачами являются:

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность**	**Совместная деятельность с семьей**
Утренний прием (беседы, показ); Утренний сбор, вечерний сбор (коммуникативные, музыкальные игры). Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание). Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание). Выполнение просьб и поручений взрослых. Игровые обучающие ситуации. Наблюдения. Уголки уединения.	Индивидуальная работа, беседы, обучающие ситуации, чтение худ. литературы, Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры, сюжетные игры, игровая деятельность (игры в парах, пальчиковые, подвижные игры). Наблюдения в соответствии с изучаемой темой. Экскурсии в пределах детского сада (помещения, окружающая территория, труд взрослых). Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий.	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетные и сюжетно-ролевые игры, уголки уединения; самообслуживание.	Совместные досуги, игры, личный пример, чтение книг; Беседы и консультации, наглядная информация. Создание альбомов, стенгазет, коллажей с семейными фотографиями, традициями и др. Помощь в пополнении предметно-пространственной среды в соответствии с темами. Участие в конкурсах, выставках, проектах, театральных постановках.

2. Формирование основ безопасного поведения.

Основными задачами являются:

-развивать интерес к правилам безопасного поведения;
-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Наблюдения в окружающей обстановке за поведением взрослых и сверстников, объяснение, личный пример. Просмотр мультфильмов. Экологическая тропа, объяснение, целевая прогулка.	Ситуативное обучение, чтение художественной литературы. Индивидуальная работа. Деятельность в центрах активности, изготовление коллажей, настольные игры, сюжетно-ролевые игры.	Сюжетные игры, рассматривание иллюстраций, картинок	Тематические праздники, выпуск газет, чтение рассказов, сказок, стихов. Наглядная информация. Организация выставок, изготовление книг.

3. Трудовое воспитание.

Основными задачами являются:

-развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьёй**
Утренний прием (беседы, показ). Утренний сбор, вечерний сбор (коммуникативные, музыкальные, словесные игры). Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание). Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание). Выполнение просьб и поручений взрослых. «Деловые хлопоты»	Деятельность в центрах активности, индивидуальная работа, беседы, обучающие ситуации, чтение художественной литературы, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры, сюжетные игры, игровая деятельность Наблюдения в соответствии с изучаемой темой. Экскурсии в пределах детского сада (помещения, окружающая	Работа с материалами в центрах активности, игровая деятельность, дидактические игры, сюжетные и сюжетно-ролевые игры, самообслуживание.	Совместные досуги, игры, личный пример, чтение книг. Беседы и консультации, наглядная информация по разделу. Создание альбомов, стенгазет, коллажей. Помощь в пополнении предметно-пространственной среды в соответствии с темами. Участие в конкурсах, выставках, проектах, театральных постановках.

Игровые обучающие ситуации. Наблюдения. Использование алгоритмов, правил.	территория, труд взрослых). Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий. Театрализованная деятельность		

4.Формирование основ гражданственности и патриотизма.

Основными задачами являются:

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Утренний прием (беседы, показ). Утренний сбор, вечерний сбор (коммуникативные, музыкальные, словесные игры). Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) Выполнение просьб и поручений взрослых. «Деловые хлопоты» Игровые обучающие ситуации. Наблюдения. Использование алгоритмов, правил.	Деятельность в центрах активности, индивидуальная работа, беседы, обучающие ситуации, чтение художественной литературы, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры, сюжетные игры, игровая деятельность Экскурсии в пределах детского сада (помещения, окружающая территория, труд взрослых). Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий. Театрализованная деятельность.	Работа с материалами в центрах активности, игровая деятельность, дидактические игры, сюжетные и сюжетно-ролевые игры.	Совместные досуги, игры, личный пример, чтение книг; Беседы и консультации, наглядная информация по разделу. Создание альбомов, стенгазет, коллажей с семейными фотографиями, традициями и др. Помощь в пополнении предметно-пространственной среды в соответствии с темами. Участие в конкурсах, выставках, проектах, театральных постановках.

Возраст: 4-5 лет

1.В сфере социальных отношений.

Основными задачами являются:

-формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
-развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
-развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
-воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4

человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность**	**Совместная деятельность с семьей**
Беседы, личный пример. Утренний сбор, вечерний сбор (коммуникативные, дидактические, словесные, музыкальные игры). Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание). Выполнение просьб и поручений взрослых, выбранных ответственностей («Деловые хлопоты»). Игровые обучающие ситуации. Наблюдения в повседневной обстановке. Уголки уединения. Коллективный труд.	Деятельность в центрах активности, индивидуальная работа, беседы, обучающие ситуации, чтение художественной литературы, дидактические, сюжетно-ролевые, народные, подвижные игры, Наблюдения в соответствии с изучаемой темой. Экскурсии в пределах детского сада (помещения, окружающая территория, труд взрослых), целевые прогулки. Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, прослушивание аудиозаписей, просмотр обучающих фильмов, мультфильмов.	Работа с материалами в центрах активности, игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые, подвижные игры, уголки уединения; самообслуживание	Беседы и консультации, родительские собрания, наглядная информация по разделу. Совместные досуги, игры, личный пример, чтение книг; Создание альбомов, стенгазет, коллажей с семейными фотографиями, семейными увлечениями, традициями и др. Помощь в пополнении предметно-пространственной среды в соответствии с темами. Участие в конкурсах, выставках, проектах, театральных постановках.

2.Формирование основ безопасного поведения.

Основными задачами являются:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Объяснение, просмотр обучающих фильмов, мультфильмов, наблюдение в окружающей обстановке, личный пример. Экологическая тропа, объяснение, проблемная ситуация,	Тематический проект, чтение художественной литературы, Деятельность в центрах активности, беседа, рабочие листы, изготовление коллажей. Настольные игры, словесные игры; индивидуальная работа.	Дидактические игры, сюжетно-ролевая игра. Деятельность в центрах активности, рабочие листы, изготовление коллажей, настольные игры, рассматривание иллюстраций картографы,	Тематический проект, тематические праздники, выпуск газет, организация выставок, изготовление книг, выпуск листовок, чтение рассказов, наглядная информация по разделу.

3. Трудовое воспитание.

Основными задачами являются:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
-вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

-развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьёй**
Беседы, личный пример. Утренний сбор, вечерний сбор	Деятельность в центрах активности, индивидуальная	Работа с материалами в центрах активности, игровая	Беседы и консультации, родительские собрания,

(коммуникативные, дидактические, словесные, музыкальные игры). Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, показ, поощрение, напоминание); Выполнение просьб и поручений взрослых, выбранных ответственностей («Деловые хлопоты»). Игровые обучающие ситуации. Наблюдения. Коллективный труд. Использование алгоритмов, правил.	работа, беседы, игровые обучающие ситуации, чтение художественной литературы, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры. Наблюдения в соответствии с изучаемой темой. Экскурсии в пределах детского сада (помещения, окружающая территория, труд взрослых), целевые прогулки. Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, прослушивание аудиозаписей, просмотр обучающих фильмов, мультфильмов. Театрализованная деятельность. Продуктивная деятельность, ведение календаря природы.	деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые, подвижные игры, самообслуживание.	наглядная информация по разделу. Совместные досуги, игры, личный пример, чтение книг; Создание альбомов стенгазет, коллажей с семейными фотографиями, семейными традициями и др. Помощь в пополнении предметно-пространственной среды в соответствии с темами. Участие в конкурсах, выставках, проектах, театральных постановках.

4.Формирование основ гражданственности и патриотизма.

Основными задачами являются:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
-воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
-развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

Содержание образовательной деятельности.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Утренний прием (беседы, показ); Утренний сбор, вечерний сбор (коммуникативные, музыкальные, словесные игры). Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) Выполнение просьб и поручений взрослых. «Деловые хлопоты» Игровые обучающие ситуации. Наблюдения. Использование алгоритмов, правил.	Деятельность в центрах активности, индивидуальная работа, беседы, обучающие ситуации, чтение худ. литературы, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры, сюжетные игры, игровая деятельность Экскурсии в пределах детского сада (помещения, окружающая территория, труд взрослых). Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий. Театрализованная деятельность.	Работа с материалами в центрах активности, игровая деятельность, дидактические игры, сюжетные и сюжетно-ролевые игры.	Совместные досуги, игры, личный пример, чтение книг. Беседы и консультации, наглядная информация по разделу. Создание альбомов, стенгазет, коллажей с семейными фотографиями, традициями и др. Помощь в пополнении предметно-пространственной среды в соответствии с темами. Участие в конкурсах, выставках, проектах, театральных постановках.

Возраст: 5-6 лет

1.В сфере социальных отношений.

Основными задачами являются:

-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
-содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей

о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность**	**Совместная деятельность с семьей**

Беседы, личный пример. Утренний сбор, вечерний сбор (коммуникативные, дидактические, словесные, музыкальные игры). Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание). Выполнение просьб и поручений взрослых, выбранных ответственностей («Деловые хлопоты»). Наблюдения. Уголки уединения. Коллективный труд.	Деятельность в центрах активности, индивидуальная работа, беседы, обучающие ситуации, чтение художественной литературы, дидактические, сюжетно-ролевые, народные, подвижные игры, Экскурсии в пределах детского сада (помещения, окружающая территория, труд взрослых), целевые прогулки за пределы детского сада. Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, прослушивание аудиозаписей, просмотр обучающих фильмов, мультфильмов. Участие в подготовке и оформлении выставок, мини-музеев, библиотек, мастерских, музыкального зала, группы к праздникам.	Работа с материалами в центрах активности, игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые, подвижные игры, уголки уединения; Театрализованная деятельность.	Беседы и консультации, родительские собрания, наглядная информация по разделу. Совместные досуги, игры, личный пример, чтение книг; Создание альбомов стенгазет, коллажей (о семье, родном городе, профессиях и др.). Помощь в пополнении предметно-пространственной среды в соответствии с темами. Участие в конкурсах, выставках, проектах, театральных постановках.

2.Формирование основ безопасного поведения.

Основными задачами являются:

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми

алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьёй**
Объяснение, проблемная ситуация, экскурсия, целевая прогулка. Просмотр обучающих фильмов, мультфильмов, наблюдение в окружающей обстановке, личный пример. Туристские прогулки, экологическая тропа.	Тематический проект, проблемные ситуации, чтение художественной литературы, деятельность в центрах активности, беседа, дискуссия, совместная выработка и оформление правил, картографы, рабочие листы, изготовление коллажей. Настольные игры, словесные игры, моделирование, театрализованная деятельность. Выработка и оформление правил.	Дидактические игры, сюжетные игры, сюжетно-ролевая игра Работа с материалами, игры в центрах активности, картографы, рабочие листы, изготовление коллажей, настольные игры, рассматривание иллюстраций.	Тематический проект, тематические праздники, выпуск газет, организация выставок, изготовление книг, выпуск листовок, чтение художественной литературы, наглядная информация по разделу, создание альбомов.

3. Трудовое воспитание.

Основными задачами являются:

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьёй**
Беседы, личный пример. Утренний сбор, вечерний сбор (коммуникативные, дидактические, словесные, музыкальные игры). Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание). Выполнение просьб и поручений	Деятельность в центрах активности, «уроки здоровья», индивидуальная работа, беседы, проблемные, обучающие ситуации, чтение художественной литературы, картографы, моделирование, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры,	Работа с материалами в центрах активности, Продуктивная деятельность, ведение календаря природы игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые, подвижные игры, Театрализованная	Беседы и консультации, родительские собрания, наглядная информация по разделу. Совместные досуги, игры, личный пример, чтение книг; Создание альбомов, стенгазет, коллажей (о семье, увлечениях, профессиях родителей, в

взрослых (индивидуальных и коллективных), выбранных ответственностей («Деловые хлопоты»). Наблюдения. Коллективный труд. Использование алгоритмов, правил.	Экскурсии, целевые прогулки. Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, прослушивание аудиозаписей, просмотр обучающих фильмов, мультфильмов. Участие в подготовке и оформлении выставок, мини-музеев, библиотек, мастерских, музыкального зала, группы к праздникам. Придумывание сказок, историй, загадок. Продуктивная деятельность. Совместный труд детей и взрослых	деятельность.	соответствии со спецификой города и др.). Помощь в пополнении предметно-пространственной среды в соответствии с темами. Участие в конкурсах, проектах, выставках, акциях, субботниках, театральных постановках.

4.Формирование основ гражданственности и патриотизма.

Основными задачами являются:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

Содержание образовательной деятельности.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в

населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьёй**
Утренний прием (беседы, показ). Утренний сбор, вечерний сбор (коммуникативные, музыкальные, словесные игры). Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) Выполнение просьб и поручений взрослых. «Деловые хлопоты» Игровые обучающие ситуации. Наблюдения. Использование алгоритмов, правил.	Деятельность в центрах активности, индивидуальная работа, беседы, обучающие ситуации, чтение худ. литературы, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры, сюжетные игры, игровая деятельность Экскурсии в пределах детского сада (помещения, окружающая территория, труд взрослых). Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий. Театрализованная деятельность.	Работа с материалами в центрах активности, игровая деятельность, дидактические игры, сюжетные и сюжетно-ролевые игры.	Совместные досуги, игры, личный пример, чтение книг; Беседы и консультации, наглядная информация по разделу. Создание альбомов стенгазет, коллажей семейными фотографиями, традициями и др. Помощь в пополнении предметно-пространственной среды в соответствии с темами. Участие в конкурсах, выставках, проектах, театральных постановках.

Возраст: 6-7 лет

1.В сфере социальных отношений.

Основными задачами являются:

-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
-обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
-развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность**	**Совместная деятельность с семьей**
Беседы, личный пример. Утренний сбор, вечерний сбор (коммуникативные, дидактические, словесные, музыкальные игры). Игровая деятельность во время прогулки (в том числе с малышами). Выполнение просьб и поручений взрослых, выбранных ответственностей («Деловые хлопоты»). Наблюдения. Уголки уединения. Коллективный труд.	Деятельность в центрах активности, индивидуальная работа, беседы, обучающие ситуации, выработка и оформление правил, игровые упражнения, моделирование, творческие задания, викторины, КВН, создание картографов, познавательные, тематические досуги, чтение художественной литературы, дидактические, сюжетно-ролевые, народные, подвижные игры, театрализованная деятельность. Экскурсии. Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, прослушивание аудиозаписей, просмотр обучающих фильмов, мультфильмов. Участие в подготовке и оформлении выставок, мини-музеев, библиотек, мастерских, музыкального зала, группы к праздникам.	Работа с материалами в центрах активности, в мастерских; игровая деятельность, дидактические настольно-печатные, сюжетно-ролевые, народные, подвижные игры, уголки уединения; театрализованная деятельность, дежурство.	Беседы и консультации, родительские собрания, наглядная информация по разделу. Совместные досуги, игры, личный пример, чтение книг; Создание альбомов стенгазет, коллажей (о семье, родном городе, профессиях и др.). Помощь в пополнении предметно-пространственной среды в соответствии с темами. Участие в конкурсах, выставках, проектах, театральных постановках.

2.Формирование основ безопасного поведения.

Основными задачами являются:

-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьёй**
Объяснение, проблемная ситуация, экскурсия, целевая прогулка. Просмотр обучающих фильмов, наблюдение в окружающей обстановке, личный пример. Туристские прогулки, экологическая тропа.	Тематический проект, проблемные ситуации, чтение художественной литературы, деятельность в центрах активности, беседа, дискуссия, выработка и оформление правил, картографы, рабочие листы, изготовление коллажей. Настольные игры, словесные,	Дидактические игры, сюжетные игры, сюжетно-ролевая игра, Работа с материалами, игры в центрах активности, картографы, рабочие листы, изготовление коллажей, настольные игры, рассматривание иллюстраций,	Тематический проект, тематические праздники, выпуск газет, организация выставок, участие в конкурсах, изготовление книг, выпуск листовок, чтение художественной литературы, наглядная информация по разделу.

	сюжетно-дидактические игры, моделирование. Театрализованная деятельность.	плакатов.	

3. Трудовое воспитание.

Основными задачами являются:

-развивать ценностное отношение к труду взрослых;
-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
-поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Беседы, личный пример. Утренний сбор, вечерний сбор (коммуникативные, дидактические, словесные, музыкальные игры). Выполнение просьб и поручений взрослых (индивидуальных и коллективных), выбранных ответственностей («Деловые хлопоты»). Наблюдения. Уголки уединения. Коллективный труд. Использование алгоритмов, правил.	Деятельность в центрах активности, «уроки здоровья», индивидуальная работа, беседы, проблемные, обучающие ситуации, выработка и оформление правил, моделирование, создание картографов, игровые упражнения, моделирование, творческие задания, викторины, КВН, создание картографов, познавательные, тематические досуги, чтение художественной литературы, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры, театрализованная деятельность. Экскурсии. Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, прослушивание аудиозаписей, просмотр обучающих фильмов, мультфильмов. Участие в подготовке и оформлении выставок, мини-музеев, библиотек, мастерских, музыкального зала, группы к праздникам, придумывание сказок, историй, загадок. Продуктивная деятельность. Совместный труд детей и взрослых.	Работа с материалами в центрах активности, Продуктивная деятельность, ведение календаря природы мастерских; игровая деятельность, дидактические настольно-печатные, сюжетно-ролевые, игры, театрализованная деятельность, дежурство.	Беседы и консультации, родительские собрания, наглядная информация по разделу. Совместные досуги, игры, личный пример, чтение книг; Создание альбомов стенгазет, коллажей (о семье, профессиях родителей, в соответствии со спецификой города и др.). Помощь в пополнении предметно-пространственной среды в соответствии с темами. Участие в конкурсах, акциях, субботниках, выставках, проектах, театральных постановках.

4.Формирование основ гражданственности и патриотизма.

Основными задачами являются:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

-развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Утренний прием (беседы, показ). Утренний сбор, вечерний сбор (коммуникативные, музыкальные, словесные игры). Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание). Выполнение просьб и поручений взрослых. «Деловые хлопоты» Игровые обучающие ситуации. Наблюдения. Использование алгоритмов, правил.	Деятельность в центрах активности, индивидуальная работа, беседы, обучающие ситуации, чтение худ. литературы, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры, сюжетные игры, игровая деятельность. Экскурсии в пределах детского сада (помещения, окружающая территория, труд взрослых). Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий. Театрализованная деятельность.	Работа с материалами в центрах активности, игровая деятельность, дидактические игры, сюжетные и сюжетно-ролевые игры.	Совместные досуги, игры, личный пример, чтение книг; Беседы и консультации, наглядная информация по разделу. Создание альбомов, стенгазет, коллажей семейными фотографиями, традициями и др. Помощь в пополнении предметно-пространственной среды в соответствии с темами. Участие в конкурсах, выставках, проектах, театральных постановках.

Приложение 3.

Задачи, содержание и формы образовательной деятельности по познавательному развитию.

Возраст: 1,5 -2 года

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесномууказанию;
2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природнымобъектам;
5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша","огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величинеи тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Возраст: 2-3 года

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношениек животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме,величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм- вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию

предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями

общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Возраст: 3-4 года.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче- длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовымикачествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Возраст: 4-5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представлениядетей о труде взрослого;
5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие вних;
6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомитьс объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительноеотношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Возраст: 5-6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно- качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в другихстранах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по ихособенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Возраст: 6-7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с

составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Приложение 4

Задачи, содержание и формы образовательной деятельности по речевому развитию

Возраст: 1,5 -2 года

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
2) развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
3) развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
4) развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
5) поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтенияпроизведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
6) формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
7) воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:
развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям

ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Возраст: 2-3 года

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, сразной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержаниюпрочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному

указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия

(мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:
педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:
педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:
педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Возраст: 3-4 года.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметовближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационнуювыразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании

предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел),образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей,

учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Возраст: 4-5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать

на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:
обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:
педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:
педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:
педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы

реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Возраст: 5-6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детейв умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различатьна слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога идетей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);

составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках;пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:
педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:
педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:
педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилахречевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,

поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять

звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Возраст: 6-7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей

составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра итематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова,метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и

содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное

отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Приложение 5

Задачи, содержание и формы образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

Возраст: 1,5 -2 года

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательнойдеятельности являются:

1) развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально)реагировать на его содержание;
2) обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать кним интерес;
3) поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
4) развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания ипростейшие интонации;
5) развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Возраст: 2-3 года

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессерассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладногоискусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально

содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений заприродными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно совзрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно
реагировать на них;
способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
6) культурно-досуговая деятельность:
создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:
педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов,предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная

рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение

подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менятьдвижения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Возраст: 3-4 года.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного

декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни,чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (врисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои

представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
4) музыкальная деятельность:
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности,динамики, тембра;
5) театрализованная деятельность:
воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
6) культурно-досуговая деятельность:
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
помогать детям организовывать свободное время с интересом;создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и
литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками,игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно- эстетической деятельности.
5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
1) Рисование:
педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся

улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка,снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке,

неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать

постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка

сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания(громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечиваяэмоциональное благополучие и отдых.
2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Возраст: 4-5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающейдействительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музейи тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления сразличными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное ссобственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
4) музыкальная деятельность:
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке,различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
5) театрализованная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика,пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационныйстрой, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театрзверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерныедвижения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно- эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
6) культурно-досуговая деятельность:
развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной
культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки

разных видов развлечений;
формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм,фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного

предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробкиразной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной

песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия(место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для

накопления эмоционально- чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Возраст: 5-6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственнойтворческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов(форма, величина, цвет), но и

характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и
природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое длязанятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте,по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанрымузыкальных произведений (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте,музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной исовременной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический,
тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры иимпровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера ипрочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест,пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативуизготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формироватьосновы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также ихиспользования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение кнародным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание приниматьучастие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничныхмероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).
3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть

материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться

(вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям

частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передатьдо трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка,

чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные

украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает

детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомитдетей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает

творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Возраст: 6-7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрамиискусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;продолжать развивать у детей коллективное творчество;
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
3) конструктивная деятельность:
формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части,их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать всоответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую
конструктивную деятельность детей;
4) музыкальная деятельность:
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимнаРоссийской Федерации;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический
вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство,

литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский- Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие -в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухаяи жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работыс уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно- зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);

передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам

народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Присоздании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог

закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из

желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:
педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различныеконструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки,объединенных общей темой (улица, машины, дома).
3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты
- терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детейс элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные

виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Приложение 6.

Задачи, содержание и формы образовательной деятельности по физическому развитию

Возраст: 1,5-2 года.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

– создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

– привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

– укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально- положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).Основные движения:
бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя,

наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.
Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Возраст: 2-3 года.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

– развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

– поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

– формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-заголовы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой однимконцом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке(флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске,приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Возраст: 3-4 года.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

– развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

– формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

– закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).Основные движения:
бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча другдругу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы,

врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления);на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2- 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опусканиеног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед,в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыканиеобычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя,

лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокойгорки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотамипереступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающимиигрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохраненияздоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).День здоровья проводится один раз в квартал.

Возраст: 4-5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

– формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

– воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

– укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

– формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление ктворчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и

ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе- ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической

гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске,катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу споворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом"и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Возраст: 5-6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

– развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

– воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

– продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

– укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности иво время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявлениенравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы

(мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой"без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30- 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рукввверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопкамии бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом

переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороныс последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению

трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования,а также региональных и климатических особенностей.
Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.
Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правилагигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
6) Активный отд*ы*х.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры- эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образужизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моряи другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее

10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой,обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Возраст: 6-7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

– развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

– поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

– воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

– формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

– сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр- эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге,другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под

вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке,

на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу иделая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положениястоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и напятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время

физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, какоказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
6) Активный отдых.
Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, набазе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Приложение 7

Программно-методическое обеспечение образовательной программы

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа - М.: Перспектива, 2009
2. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа – М.: Перспектива, 2009
3. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа - М.: Перспектива, 2009
4. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа - М.: Перспектива, 2008
5. Баранов С.Ю., Скупинова Е.А. Сказания о Земле Вологодской – Вологда: ООО «Учебная литература», 2008
6. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. – М.: АСТ-ЛТД, 1998
7. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» – СПб., 1997
8. Вологодский лен: Альбом для детей старшего дошкольного возраста и взрослых – Вологда, Издательский центр ВИРО, 2013
9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2015
10. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. – М.: Педагогическое общество России, 2004
11. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) – М.: Мозаика-синтез
12. Гульянц К., Базик Я. Что можно сделать из природного материала. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1994.
13. Дидактические игры краеведческого содержания /Авторы: Архиреева С.В., Касаткина Е.И., Реутова В.П., Судакова Н.В., Лисенкова О.В. – Вологда, 2008
14. Доронова Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет - М.: Просвещение, 2005
15. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - М.: Просвещение, 1992
16. Дошкольникам о правилах дорожного движения. Материалы из опыта работы МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №111» - Череповец
17. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем - Москва 2013г.
18. Дыбина О. В. Что было до… - Москва 2004г.
19. Дыбина О.В. Рукотворный мир. – М.: ТЦ Сфера, 2005
20. Заветное словечко: Сказки Вологодского края в пересказе С.Ю.Баранова – Вологда: ООО «Учебная литература», 2008
21. Засодимский П.В. Задушевные рассказы /Сост.С.Ю.Баранов – Вологда: Учебная литература, 2009
22. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живём в России. Старшая группа – Москва, 2007
23. Зеленова Н. Г., Осипова Л.Е.Мы живём в России. Подготовительная группа – М., 2007
24. Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду - М.:ТЦ Сфера, 2004
25. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. - М.: Педагогическое общество России, 2003
26. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб
27. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. – М.: Сфера, 2005

28. Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В. и др. Играют девочки. Самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игр: методическое пособие для педагогов ДОУ, гувернеров и родителей – М.: ИД «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2010
29. Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В. и др. Играют мальчики. Самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игр: методическое пособие для педагогов ДОУ, гувернеров и родителей – М.: ИД «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2010
14. Касаткина Е.И., Комина Г.В., Романова З.Н. Народные игры в детском саду. – Вологда, 2001
30. Касаткина Е.И., Реутская Н.А., Кузнецова В.Н., Лисенкова О.В.,. Лыскова И.В Вологодские писатели детям – Вологда, 2007
31. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать» – М.: ТЦ Сфера, 2020 – 64 с (Математические ступеньки)
32. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – М.: ТЦ Сфера, 2023 – 80 с. (Математические ступеньки)
33. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти» – М.: ТЦ Сфера, 2022 – 96 с. (Математические ступеньки)
34. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати» – М.: ТЦ Сфера, 2022 – 96 с. (Математические ступеньки)
35. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС. – М.: ТЦ Сфера, 2023
36. Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020 - 16 с., цв.илл. (Математические ступеньки)
37. Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022 - 32 с. (Математические ступеньки)
38. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2023 - 64 с., цв.илл. (Математические ступеньки)
39. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2021 – 64 с. (Математические ступеньки)
40. Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022 – 64 с., цв.илл. (Математические ступеньки)
41. Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет – М.: ТЦ Сфера, 2023 – 64 с. (Математические ступеньки)
42. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021 - 64 с., цв.илл. (Математические ступеньки)
43. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020 - 64 с. (Математические ступеньки)
44. Кондратьева Н.Н. Программа «Мы» - СПб: Детство – пресс, 2000
45. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». – М.: Просвещение, 2004
46. Круглов А.В. Чистая отрада /Сост.С.Ю.Баранов – Вологда: Учебная литература, 2010
47. Крюкова С.В., Донскова Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь… Программы групповой психологической работы с дошкольниками – М.: Генезис, 2014.
15. Кузнецова В.М. Час здоровья – Вологда, 2004
48. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс, 2004
49. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Библиотека программы «Детство», - СПб.: Детство – пресс, 2004
50. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2007
16. Лазарев М.Л. «Здравствуй»: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольного образовательного учреждения – М.: Мнемозина, 2004

51. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
52. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
53. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017
54. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
55. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
56. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2000Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В. Вологодское кружево - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010
57. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: Карапуз – дидактика, 2006
58. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В. Рукотворная береста - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010
59. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2013
60. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2013
61. Маланичева А.И., Сычёва Н.Г. Вологодский лён: Альбом для детей старшего дошкольного возраста и взрослых - Вологда: ВИРО, 2013
62. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – М., 2004
63. Методические рекомендации по изучению в детском саду правил дорожного движения – Вологда, 1997.
17. Минуты здоровья: Методические рекомендации по организации активного отдыха детей дошкольного и младшего школьного возраста /Автор-составитель: Кузнецова В.М. - Вологда, 2001
64. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду.– М.: «Гном и Д», 2000
65. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с детьми – М.: Сфера, 2008.
66. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в дошкольников – М.: Академия, 1999
67. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
68. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
69. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
70. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
71. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы в младшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2016
72. Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению в грамоте в общеразвивающих группах ДОО по ФОП ДО. – СПб: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023

73. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина - М.: Просвещение, 2007.
74. Основы пожароопасного поведения. Методические рекомендации педагогам - Вологда, 2002
18. Осокина Т.А. Обучение плаванию в детском саду. – М.: Просвещение, 1991
75. Осторожно – огонь. Методическое пособие /Под ред. Е.И. Касаткиной – Вологда, 2008
19. Пейсахович Т.И. Игры и игровые упражнения для овладения плавательными навыками
20. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа – М.: Мозаика-синтез, 2015
21. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-синтез, 2015
22. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2015
23. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-синтез, 2015
76. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 2-3 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2015
77. Природа и дети: Методическое пособие /Авторы: Магомедова В.А., Разбегина О.Н., Касаткина Е.И., Королева И.А., Лебедева О.Л.– Вологда, 2007
78. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации – М.: Гном и Д, 1999
24. Развивающая педагогика оздоровления /В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000
79. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010
80. Развитие речи детей 3-5 лет /Под ред.О.С. Ушаковой – М.: Сфера, 2016
81. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010
82. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010
83. Развитие речи детей 5-7 лет /Под ред.О.С. Ушаковой – М.: Сфера, 2017
84. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010
85. Рахманова Н.И., Щетинина В.В., Дыбина О.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2005
25. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2002
86. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания - Ярославль: Академия развития, 2003
87. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет - СПб.,1997
88. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) – М.: Мозаика-синтез
89. Стахович Л.В. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных организаций /Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю., Семенкова Е.В. – М.: Вита-Пресс, 2023 – 88 с. (Занимательные финансы. Азы для дошкольников)
90. Туесок: книга для детей и их родителей по литературе Вологодского края /Сост.С.Ю.Баранов – Вологда: Учебная литература, 2013

91. Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб. РЖ «Музыкальная палитра», 2012
92. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками
93. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей «Вологодское кружево» /Авторы: Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010
94. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей «Рукотворная береста» /Авторы: Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010
95. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников – М.: Сфера. 2015
96. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М., 2005
97. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов – М.: Владос. 2004
26. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.– М.: Мозаика-синтез, 2018
98. Чистякова М.И..Психогимнастика.- М.: Просвещение,1990
99. Чистякова М.И..Психогимнастика.- М.: Просвещение,1990
100. Шипицина Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения – СПб: Детство-пресс, 2007
101. Шипицина Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения – СПб: Детство-пресс, 2007
102. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки – М., 2004
103. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.
104. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Приложение 9

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Ранний возраст

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
Строительные материалы и	Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями.

конструкторы	
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Игровой модуль (горка; качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Валики для перелезания; обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота40см.); корзина, вожжи, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха

Младший и средний дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.

Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы- марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр. Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчаМольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов Организационный раздел разных жанров и стилей
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Гимнастическая скамейка Шведская стенка 4 пролета, 2 гинастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты и др
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр

заместители	
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчаМольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).

	Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей. Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, маракасы, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр.